

# FLYGANDE POSTEN

## NOVELLFEST I LUND

**NOVELLFEST I LUND**  
Den 12 och 13 september anordnar Litteraturhus Lund "Novellfest" i två dagar på Lunds konsthall och biografen Kino. Samtidigt passar de på att utropa Novellens dag den 12 september. Festivalen är tänkt att bli ett årligt återkommande evenemang och vill uppmärksamma novellen som litterär genre. Flera förlag och tidskrifter med inriktning på noveller medverkar, bl a Novellix, Tranan, Brevnoveller och tidskriften Granta. Förutom uppläsningar blir det minibokmässan, novellmaraton med studenter från Lunds författarskola, seminarium och novellfilmvisning. Medverkande författare är bland andra den danska författaren Ida Jessen, Klas Östergren, Anna-Karin Palm, Peter Kihlgård och Katarina Mazetti.

## POETEN PÅ HÖRNEN



17 september 19.00. Merima Dizdarevic läser dikter och samtalar med Freke Rähä. *Self-Preservation Sans Aesthetic Principles* (Flying Island Books) är Merima Dizdarevic

första diktsamling. Dikterna presenteras (nästan alltid) i grupper om tre och det finns sammanlagt arton grupper. Dikternas samhörighet är stundtals klar och stundtals oklar. Merima skriver poesi på engelska, svenska och naški (f.d. serbokroatiska). Hon översätter däremellan, med spanskan som gästspelare. Hon föddes 1983 i Jugoslavien och kom till Sverige som flykting 1993.

## FÖRFATTARSTAFETT

Författarstafetten med medlemmar i Författarcentrum Syd återvänder för 5:e året i rad till Kristianstads Bokfestival. Fredagen 4 september med start kl 17.30 medverkar sex författare från flera områden – Tomas Lofström, reseskildrare,



Eta Christensson.  
Foto: Teo Törnqvist

Henrik Johansson, arbetarförfattare, Anna Karolina, kriminalroman, Jacob Härnqvist, underground, Vesna Maldaner, minoritetsfrågor och humor samt Eta Christensson om nutidens häxor.

Konferencier är Karin Tidbeck. Omkring 19.00, efter stafetten, är alla medlemmar i Författarcentrum Syd hjärtligt välkomna att delta på mingel i biblioteket med dryck och tilltugg. Hjärtligt välkommen!

Se hela programmet på Kristianstads Bokfestivals hemsida: <http://turism.kristianstad.se/bokfestivalen>

## Höstledare 2015

### EKKORRHJULET

Årets sommartid går onekligen mot sitt slut, även om en och annan önskar en härlig indiansommar istället för höstens regnrusk. Som alltid utnyttjar de flesta sommaren till semester oavsett hur vädret faktiskt tar sig ut, även om sol föredras framför regn.

Under dessa månader lämnar även en och annan författare sin skrivarlåda för att njuta av det sköna vädret, och så även jag. Men trots strandens lockelser och uteserveringarnas avslappnande lyxliv, är tankarna vända åt ett annat håll. Varför vrider mina bokillustrationer i fel vinkel? Eller värst av allt, varför envisas förlagets språkgranskare med att ständigt vilja ändra på mina ord? Ja, så är det!

Även om semestertider är välkommet avbräck för merparten yrkesgrupper, måste författarskapet fortgå och framför allt om boken skall vara klar till Bokmässan i september. För ytterligare en gång har jag valt att leka med i ekorrhjulet i hopp om att min bok skall väcka uppmärksamhet på en plats där nytugivna böcker eller



Foto: Ina This

förväntansfulla författare knappast är en bristvara.

Så kanske borde vi författare söka nya arenor, dyka upp i oväntade sammanhang och prova andra uttrycksformer om vi inte vill drunkna i en alltmer likriktad och kommersialiserad bokproduktion. Sagt av en person som börjat sjunga på ett galet sätt för att väcka mer väsen i massmediabruset.

Håll höjd! Och våga bryta normen!

*Glada hälsningar, Lars Magnar Enoksen, ordförande i Författarcentrum Syd*

## Roterande bokaffär

### Vill du sälja dina och andra författares böcker?

Är du intresserad av att vara med och skapa en "roterande" bokaffär i Poeten på hörnet i Malmö?

Initiativet kommer från Vesna Maldaner, medlem, författare och förläggare. Tanken är att alla medlemmar som vill sälja sina böcker ställer upp på att fysiskt stå i butiken och sälja böcker.

Systemet blir roterande, dvs vi hjälps åt att bemanna "butiken", t ex varje lördag (eller oftare om det finns intresse). Är vi flera stycken som hjälps åt blir det inte så betungande.

Ett virtuellt schema som alla har tillgång till kommer att upprättas där man kan skriva upp sig de lördagar man kan.



Foto: Frantz-datter Photography

När det gäller böckerna får alla hugade komma in med max 3-5 böcker av samma titel. I en pärm bokförs allas böcker, i en kassalåda läggs alla pengar.

Varje kvartal delas pengarna ut till respektive författare. Alla har ansvar för att det blir rätt, det ligger i allas intresse.

På detta vis har vi möjlighet att sälja böcker som vanligtvis inte finns hos övriga bokhandlare. Och givetvis

är det bra om alla hjälps åt sprida info om vår roterande bokaffär! Anmäl snarast ditt intresse till Vesna! Epost: [vesnamaldaner@hotmail.com](mailto:vesnamaldaner@hotmail.com)

## LITTERATUR OCH FILM – TVÅ SIDOR AV BERÄTTANDET

Tisdag den 1 september kl 18

Välkommen till höstens första medlemsträff med seminarium, mingel och snacks! Ett möte för medlemmar i Författarcentrum Syd och Filmcentrum Syd. För vår planering krävs förnamnen senast den 30 augusti. Hör av dig till: [jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se](mailto:jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se)  
Plats: FC Syds lokaler på Monbijougatan 17 E i Malmö.

## TUR OCH RETUR BERLIN



Det första tyskt-svenska författarmötet inleddes med en mottagning på Landbruksuniversitetet Alnarp med vär mellan Göran Blohm som värd. Bakre raden från vänster: Ingela Karlsson, Heinrich von der Haar, Peter Winai, Göran Blohm, Jana Gross, Barbara Fellgiebel, Ann Syrén, Tomasevic. Mittre raden från vänster: Heidi Ramlova, Ulf Persson, Stina Larsson, Monica Brax, Nora Lachmann. Främre raden från vänster: Sigrun Casper, Thomas Grundberg. Foto: Hedi Ramlova

I april 2014 anordnades Författarcentrum Syds första resa till det litterära Berlin i samarbete med Skånes och Smålands författarsällskap.

Det resulterade i ett tyskt-svenskt författarnätverk. Nätverkets första gemensamma bedrift var att ge ut en tvåspråkig antologi: *Barndom i Sverige, Kindheit in Deutschland*, i vilken 7 svenska och 6 tyska författare skildrar sin barndom.

I maj 2015 kom de tyska författarna till Sverige och gemensamt släpptes boken på Författarskolan i Lund (8 maj) och på Poeten på hörnet i Malmö (9 maj) – exakt 70 år efter andra världskrigets

slut. Medlemmar ställde upp som värdar och tog emot de tyska gästerna i sina hem. Bokpresentationerna blev välbesökta. De två- och ibland trespråkiga diskussionerna efter varje presentation raserade fördomar och bidrog till vidgad förståelse.

Nästa aktivitet blir höstens resa till det litterära Berlin 9 – 12 september då 20 författare och översättare deltar i ett program som genomförs av Författarcentrum Syd med stöd av Statens Kulturråd.

Barbara Fellgiebel

Arbetsgruppen som samordnar nätverket består av Barbara Fellgiebel, Peter Winai och Thomas Grundberg.

## VÄRLDSPOESIDAGEN

Världspoesidagen i Malmö 2015 blev en stor publiksuccé och arrangerades för fjärde året i Författarcentrum Syds regi med vice ordförande Ángela García som projektledare. Uppläsningar och samtal ägde rum på Poeten på hörnet, Malmö Stadsbibliotek och Artur Lundkvistsgården i Hagstad. I år var temat ”uppmärksamhet” och hur ”lyssnandet frigör språket”, vilket åskådliggjordes genom poesi av lokala och internationella gäster från Skåne, Nederländerna, Italien, och Mexiko.



I samband med de större publikaktiviteterna, synliggjordes även mindre kända diktare som bidrar till att Malmö sjuder av poetisk aktivitet och lovar gott för framtida skaldekunst.

Lars Magnar Enoksen

Uppläsning på Malmö stadsbibliotek, Andrei Gamarit från Moldavien/Rumänien. Andra gäster Ida Börjel (Sverige), Eva Gerlach (Nederländerna), José Ángel Leyva (Mexiko), Valerio Magrelli (Italien), Jesús Ortega (Chile-Sverige). Konferencier Lasse Söderberg, Sven Bjerstedt ackompanjerade på piano.

Foto: Charlotte Frantzatter

## 2 x årsmöte i vår



Åsa Maria Kraft med nyvald riksförvaldare, Namdar Nasser från Göteborg, besökte ”Lagom trevligt bokbabbel”, ett av Litteraturrundans program på Poeten på hörnet.

Ett 30-tal medlemmar kom till Författarcentrum Syds årsmöte på Trelleborgs museum. Lars Magnar Enoksen omvaldes till ordförande. Författarcentrum Syd var värd för riksförvaldarmötet den 25 april i Malmö och tog emot delegater och styrelseaktiva från hela landet. Åsa Maria Kraft tackade för sig efter två års ordförandeskap. Ny ordförande blev Namdar Nasser från Författarcentrum Väst. Gästerna hann med en morgonfika på Malmös minsta antikvariat Antikvanti och ett besök på Poeten på hörnet.



## LITTERATUR-RUNDAN

Den tredje Litteraturrundan i ordningen, som i år hölls helgen den 25-26 april, bjöd på 55 arrangemang och över 200 deltagare.

Bland årets arrangemang sågs många samarbeten mellan författare, och mellan författare och andra litterära aktörer. Många nya hade också upptäckt Litteraturrundan som forum.

Trots konkurrens från andra kulturevenemang kom många besökare och evenemanget fick mycket uppmärksamhet i media där även diskussioner väcktes om författarens roll idag och litteraturens möjligheter att synas i förhållande till annan kultur och konst.

Publiken bjöds även i år på en mix av releaser, uppläsningar, bokbord, workshops, barnbokspysel, med mera. En ny företeelse som presenterades var podcasting, ljudfiler på nätet.

Stina Larsson



Foto: Anna Alsmark

# MEDLEMSAKTUELLT

Aktuella uppgifter om medlemmarnas författarskap; nya böcker, utmärkelser eller liknande. Skriv några rader till [anna.alsmark@forfattarcentrum.se](mailto:anna.alsmark@forfattarcentrum.se) eller som vanligt brev.

## Majvor Massa Eriksson

hör barnens röst

Majvor Massa Eriksson, Helsingborg, är medförfattare tillsammans med Sveriges urfolk, vindens och naturens samebarn i Sápmi, till publikationen *Med barnkonventionen under 25 år* utgiven av Barnombudsmannen under hösten 2014 i samband med firandet av Barnkonventionen 25 år. Boken belyser vuxenvärldens ansvar och villkorslösa omtanke; förtydligar barnkonventionens mening i praktiska konkreta handlingar samt delger barnens tankar och upplevelser från Mänskliga Rättigheter till skolans värdegrund.

## Anna Maris

ny haikusamling

Anna Maris, Övraby, kom under våren ut med sin andra haikusamling *Transport*, på Miders Förlag. Hon är även i år inkluderad i amerikanska förlaget Red Moon Press antologi över de bästa engelskspråkiga haikudikterna publicerade 2014.

## Suzanne Mortensen

ny barnboksserie

Suzanne Mortensen, Lund, har gett ut *En häxa sitter barnvakt*, den första delen i barnboksserien om Maja Stormhatt på B Wahlströms Förlag.

## Lars Hansare

avslutar trilogi

Lars Hansare, Höganäs, har utgivit *Påfågelläga*, sista delen av en trilogi om den svenske affärsmannen Gunnar Falk (tillika "skurk" och vapenhandlare) på det egna förlaget Seniorica.

## Karin Brunk Holmqvist

från Österlen

Karin Brunk Holmqvist, Tomelilla, har givit ut sin tolfte bok, den åttonde i Österlensviten, *Akuthjälran*, Kabusa förlag.

## Eta Christensson

diker och häxor

Eta Christensson, Höör, har kommit ut med två nya böcker: diktsamlingen *Vinterljus*, i samverkan med fotografen Teo Törnqvist. Dessutom *Övningsbok för häxor*, som förut bara har funnits som e-bok. Bokförlaget LEVA.

## Lars Magnar Enoksen

handbok om runor

Lars Magnar Enoksen, Malmö, utkommer i september med *Runor – mästartens handbok* på Historiska Media. Detta är hans tjugoårstje bok, där han återgått att skriva på svenska efter att de fem senaste varit författade på engelska.

## Ann-Britt Eklund

poesi och foto

Ann-Britt Eklund, Viken, ger hösten 2015 ut en ny diktsamling i samarbete med fotografen Sigvard Pålsson med titel: - *I väntan på morgondagen - Dikter i min ljusblå pyjamas*. Förlag: Sigvard Pålsson Art & Design. I samarbetet har de poetiska fotoböckerna *Svart på Vitt* och *Motljus* tidigare utgivits.

## Jan Torsten Ahlstrand

GAN på papper

Jan Torsten Ahlstrand, Lund, har kommit ut med *GAN. Gösta Adrian-Nilsson. Arbeten på papper 1915-1924*. Galerie Bel'Art, Stockholm 2015.

## Barndom i Sverige/Kindheit in Deutschland

13 svenska och tyska författare

Göran Blohm, Monica Braw, Barbara Fellgiebel, Tina Kristina Persson, Ulf Persson, Ann Syrén Tomasevic' och Peter Winai från Författarcentrum Syd medverkar i den tysk-svenska boken *Barndom i Sverige/Kindheit in Deutschland*, Verlag Heidi Ramlow.



Tina Persson, Kalvik, en av författarna i boken *Barndom i Sverige/Kindheit in Deutschland*.

Samtliga texter finns på två språk i boken. För översättningarna av tyska texter till svenska svarar Thomas Grundberg och för svenska texter till tyska, Ulrike Brauns.

## Jonatan Järvi

ny barnbok för 9-12 år

Jonatan Järvi, Ålem, har utkommit med barnboken *Rosengårdskungen*, en sprakande berättelse om Leo, hans bästis Degen och fantasins makt över verkligheten. Hippo Bokförlag.

## Ola Lindberg

nya haikudikter

Ola Lindberg, Ystad, ger ut en ny bok med haikudikter *Skuggorna tänds* på förlaget Bambulunden.

## Majken Lindström

dagbok upphittad

Majken Lindström, Vejbystrand, har givit ut sin fjärde roman med titeln *Snödrottningen*, Monitor-Förlaget



Maja Lindström, teknisk assistent, och Henrik Johansson, arrangör, för flera välbesökta program. Knöfyllt på Tecknad arbetarlitteratur.



Medlemmar kan hyra Poeten-lokalen gratis med stöd av ABF Malmö.

Kontakt: [karin.tidbeck@forfattarcentrum.se](mailto:karin.tidbeck@forfattarcentrum.se)

## Nya medlemmar

hälsas välkomna

Milena Bergqvist, Greve; Yvonne Frank Månsson, Ystad; Christina Lundström, Helsingborg; Lena Breuzaeus, Staffanstorps; Annelis Johansson, Ljungby; Maria Nilsson Fidler, Löberöd; Klara Persson, Malmö; Emma Fältdt, Lund; Gunnar Barkenhammar, Malmö; Linnéa Eriksson, Malmö; Camilla Dahlson, Bankeryd; Joakim Palmkvist, Malmö; Ylva Lee Lindell, Vimmerby; Mari Åberg, Malmö.

## Debutantmedlemmar:

Emil Hagelbäck, Malmö; Mats Lindgren, Göteborg; Mimmi Schill, Lammhult; Nalle Windahl, Ängelholm; Christina Olseni, Höllviken; Micke Hansen, Höllviken; Anna-Karin Andersson, Läckby; Therése Grandwald, Lund.

## MEDLEMSRABATT PÅ BOK & BIBLIOTEK



## BOKMÄSSAN

GÖTEBORG BOOK FAIR

Även i år erbjuds Författarcentrums medlemmar en fantastisk rabatt på bokmässan! För 600 kr (inkl moms) får du köpa ett kort som ger fri entré till mässan och tillgång till samtliga seminarier under alla fyra mässtagarna. Ordinarie pris är 2.600 kr.

### Så här beställer du kortet:

Medlem i Författarcentrum Syd skickar ett mail senast 31 augusti till Jacob Åkerström som har epostadress [jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se](mailto:jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se) och talar om att du vill ha ett kort. Du får då en länk till rabatterbudandet. Via länken beställer du kortet som skickas till dig via posten.

Obs! Om du är medlem i Sveriges Författarförbund vill bokmässan att du beställer ditt kort via dem istället.

### Mingel i montern

På torsdagen den 24 september från kl 18 är alla medlemmar välkomna till mingel i montern invid Litteraturscenen hos Författarcentrum och Författarförbundet.

Avsändare: Författarcentrum Syd, Monbijougatan 17 E, 211 53 Malmö

FÖRFATTARCENTRUM SYD

NYHETSBRIV I 2015

**Posten vill inte ta emot brev, banken vill inte hålla på med kontanter och kanske vill inte bokhandeln längre sälja böcker från regionalt yrkesverksamma författare. Jan Sigurd har satt myror i huvudet på en Coca Colaförsäljare.**

## Närproducerat? Ja, tack!

Det var förlagsmiddag på Göteborgs bokmessa. Mittemot mig satt en kostymklädd, nyrekryterad PR-kille som klippt ur en rakhvyvsannons.

”Hur skulle din kampanj för Stig Claessons sista bok se ut?”

Han såg oförstående på mig. ”Stig Claesson? Vem är det?”

”Var kommer du ifrån?”

”Jag är headhuntad från Coca Cola.”

”Coca Cola?” sa jag. ”Vad är det?”

Han uppskattade inte skämtet.

På några år har säljarna tagit över makten. Plötsligt säger förlag nej till skönlitterära alster som ”allt för litterära” eller för att de saknar kändisfaktorer att hänga upp PR på. Men, som jag försökte påpeka för den eleganta unge mannen ...

”Det är ju ingen konst att vara säljare när produkten säljer sig självt. Som Coca Cola.

På yrkeskunnande och kreativitet sätts på prov när du ska locka läsare till en smalare bok, en debutant eller novellist. Då skiljs den talangfulle försäljaren från den medelmåttige.” Han log snett. Men det var i alla fall ett leende.

Sveriges största bokhandelskedja, Akademibokhandeln, har undan för undan blivit en toppstyrd storkoncern och vad som står på hyllorna i din stads butik är centralstyrt. Som exempel tar inte Akademibokhandlare i Sydsverige i allmänhet in skånska författares verk som inte ges ut av Stockholmsförlag. Om man tjarar kan möjligtvis enstaka ex tas in under rubriken ”lokalt val”, men det är emot företagets policy – nu finns även en hemlig lista som man ”får lov” att välja från.

Tack vare ett undantag i julhandeln fick jag på nåder signera mina böcker för

Akademibokhandeln. Sålde ca 100 titlar av min senaste under de timmarna. Och den allmänna försäljningen i bokhandeln ökade i jämförelse med året innan. Det är bisarrt att jag personligen höjer Akademibokhandelns inkomster men samtidigt är förbjuden att finnas i sortimentet. Är det konstigt om den fysiska bokhandeln dör?

Tänk om mataffärerna i hela Sverige bara skulle sälja Stockholmsmat? Trenden inom dagligvaruhandeln är motsatt – nu sätter man en ära i att sälja lokalt producerade matvaror och tillgodose olika smakrikningar, alternativa livsstilar. Det ses av en aktiv och reflekterande kundkrets som rikedom.

I bokbranschen är det tvärtom. Man ser inte kraften i det närproducerade. Förstår inte hur man kan slå mynt av det som talar till människorna i den region det är skapat. Gör tankeexperimentet att det i Frankrike bara skulle få säljas viner eller ostar från Parisregionen. Traktorerna hade korkat igen landsvägarna till Elycéepalatset och Gerard Depardieu hade begärt dubbelt ryskt medborgarskap.

Resultatet är att den unga bokköparen med digital vana allt mer styrs i riktning mot nätbokhandeln, som representerar en mångfaldsidé. Bokhandelns strypning av utbudet skickar den intresserade läsaren direkt i knäet på Amazon, Adlibris och Bokus. Där finns de böcker som bokhandeln inte tar in. Och har man en gång köpt en bok på nätet och det utfallit till belåtenhet gör man gärna om det. Människan är bekväm.

Jag är rädd att bokhandeln spelar lättjan i händerna och därmed gräver sin egen grav.



Foto: Lasse Strandberg

Jan Sigurd – *Piratenbristagare* 2005. Utmärkelsen ”Till Evert Taubes minne” 2013. Har sedan 1994 givit ut ett 20-tal böcker, är då och då skrivlärare på Lunds universitet och folkhögskolor. Säljer idag 60% av sina böcker via nätet.



**10 år i Hässleholm**  
Författarcentrum Syd:s samarbete kring barn- och ungdomsböcker firar 10 år den 17 november i Hässleholm 2015. Nära hundra författare från hela landet har varit där. Årligen besöks konferensen av omkring 270 lärare och bibliotekarier från grundskolan för att få tips och inspiration. Illustration: Sofie Bogaeus

Årligen besöks konferensen av omkring 270 lärare och bibliotekarier från grundskolan för att få tips och inspiration. Illustration: Sofie Bogaeus

### Författarcentrum Syd

Ideell förening för yrkesverksamma författare i Skåne, Blekinge, Jönköpings, Kalmar och Kronobergs län.

### Flygande Posten – nyhetsbrev 1, 2015

Deadline nästa nummer: 15 november.

Redaktör Anna Alsmark.

Ansvarig utgivare Lars Magnar Enoksen.

### Författarcentrum Syd

Monbijougatan 17 E, 211 53 Malmö

Tfn: 040-611 89 90

kanslisyd@forfattarcentrum.se

www.forfattarcentrum.se

Bankgiro: 5558-1466