

FLYGANDE POSTEN

NOVELLFESTEN ÅTERKOMMER!



Stina Stoor Kommer
Foto: Nasti Rods

Litteraturhus Lund arrangerar för andra året Novellfest i Lund. Den 10 och 11 september fylls Lunds konsthall och

biografen Kino av uppläsningar, seminarier, underhållning och författarsamtal. Precis som förra året blir det minibokmässan med novellförlag, bokkafé och "Novellkväll" på Konsthallen.

Ett tjugotal författare deltar, samt nordiska gäster: Pia Juul (Danmark), Rosa Liksom (Finland) och Einar Már Gudmundsson (Island). "Radiobio" på biografen Kino med de nominerade bidragen till Sveriges Radios novellpris. För program se: litteraturhuslund.se

NOVELLBOKBORD

Novellförfattare bland medlemmar i Författarcentrum Syd erbjuds att dela bokbord på Novellfesten i Konsthallen under lördagen den 10 september kl 12-16 då det pågår ett publikt program. Några förlag och andra inbjudna har också bokbord. Antalet är begränsat. Det ingår fribiljett (ordinarie pris 150 kr) till kvällsprogrammet som börjar kl 19, också i Konsthallen. Hör av dig senast den 31 augusti till: anna.alsmark@forfattarcentrum.se.

ORDSKRIVARTÄVLING



Jag skriver i dina ord - skrivartävling för gymnasiet - genomförs i hela landet av Författarcentrum.

Projektet startades av Författarcentrum Väst i Västra Götaland första året och blir nu nationellt med stöd av Postkodlotteriets Kulturstiftelse. För att stimulera elevernas skrivande erbjuds skolor som ansluter sig till tävlingen omkring 200 kostnadsfria författarbesök. Jacob Åkerström på Författarcentrum Syd håller i genomförandet i Skåne, Småland och Blekinge. Läs mer om projektet: jagskriver.nu

Ledare sommar 2016

SOMMARSKRAVLANDE



Solmånaderna är här igen, vilket gör det vanligare att dölja sig i skivlar-lyans dunkla ljus och koncentrera sig på ett framgångsrikt författarskap.

Tja, vilken framgång? Precis som en och annan kollega har jag ett starkt behov att överdriva författarskapets små

ljusglimtar med ett strålande succéskimmer. Likt en trollkarl förvandlar jag de fåtaliga recensionerna till stora händelser och suger girigt i mig all tendens till beröm i

de ljumma omdömena. Ja, jag lägger mer tid på att googla mina boktitlar i jakt på fler omnämmanden, än jag gör på det faktiska skrivandet och blir fortfarande lika upprörd när folk inte fattar vad böckerna handlar om. Det är då jag inser att solens värme dock är att föredra, framför författarskapets ack så förföriska skuggsidor. Ty att stiga ut ljuset och värmas av solstrålarna, är trots allt det närmaste jag kommer de hägrande succéstrålkastarna. Så njut av sommaren och omvandla dess njutbara energi till en outtömlig kaskad av författarframgång.

Fantasin, är den riktiga sanningen!

Lars Magnar Enoksen, ordförande
Författarcentrum Syd

FÖRFATTARSTAFETT

Författarstafetten återvänder för 6:e året till Kristianstad Bokfestival. Fredagen den 2 september med start kl 17.30 framträder fem författare från olika ämnen och genrer: Peter Winai, politiska thrillers; Majvor Massa Eriksson, berättelser om samerna; Henrik Bromander, roman om näthat och dess konsekvenser; Pia Vingestråhle, om ledarskap och bättre chefer samt Set Mattsson, historiska romaner kring andra världskriget.



Pia Vingestråhle

Författarna framträder och intervjuas på scenen av Vesna Maldaner, författare, förläggare och journalist. Kl 19 är alla medlemmar i Författarcentrum Syd hjärtligt välkomna att delta på författarmingel i biblioteket med förfriskningar och tillugg. Se hela programmet på Kristianstad Bokfestivals hemsida turism.kristianstad.se/sv/bokfestivalen

SKÅNSKA BOKMÄSSAN

Lördagen den 15 oktober bjuder Skånes hembygdsförbund och Författarcentrum Syd in till den tredje gemensamma Skånska bokmässan, denna gång i Arkivcentrum Syds lokaler i Lund. Förutom bokbord och Speaker's Corner kommer temat för bokmässan *Hembygdsböcker och bokutgivning* att diskuteras i form av seminarier mellan kl 10-16.

PROGRAM LÖRDAG 15 OKTOBER



Sverker Oredsson

Mässan öppnar kl 10 med bokutställning och en presentation av Arkivcentrum Syd.

Seminarier: Från medlemsblad till tidskrift - att våga pröva nya vägar, Gunnel Diab, redaktör för tidskriften Österlent; Form och tryck! Eva Brumark, grafisk formgivare, ger råd och tips; Fler sätt att trycka ger nya möjligheter, Beatrice Nysten, Exakta printing AB. Hur ska en källförteckning se ut? Sverker Oredsson ger en kort introduktion.

Författarcentrum Syds medlemmar kan utan kostnad dela på 1-2 bord, anmälan till anna.alsmark@forfattarcentrum.se senast den 31 augusti. Vill man ha ett eget bord kostar det 300 kr, anmälan till Skånes hembygdsförbund: pia.sander@skaneshembygdsforbund.se senast den 31 augusti.

Fri entré till bokmässan och program. Mer information finns på hemsidan: www.forfattarcentrum.se/syd/verksamhet/skanska-bokmassan2016. Hjärtligt välkommen!



Litteraturrundan, nu inne på sitt fjärde år, prövar en ny årstid. Stina Larsson fortsätter som general. Nytt för i år är att det blir program även i Småland, med fantasyförfattare på Växjö stadsbibliotek.

INTERNETKAFÉ 8 SEPTEMBER

För oss som är lite nyfikna på allt nytt som rör sociala medier kan det vara bra att träffas under enkla former och lära oss mer. Vi skapar ett Facebookevent, öppnar ett Instagramkonto och antligen får vi veta hur #-tag (hashtag) och twitter fungerar.

Torsdagen den 8 september kl 14-17. Plats: FC Syds kansli, Monbijougatan 17 E, Malmö.

Utrustning: Egen dator och gärna mobilt bredband. Man kan delta utan dator också och bara lyssna och ställa frågor.

Fika och kvitterpauser ingår. Ingen föränmälan behövs, det är bara att komma.

Hälsningar Anna och Jacob

ÖVERSÄTTARSTÖD

Översättarstöd för författare som skriver på annat språk än svenska. Härområdet inrättade Västra Götalandsregionen ett översättarstöd som administreras av Författarcentrum Väst. Det gäller översättningar och provöversättningar för författare som skriver på annat språk än svenska. Med stödet vill man främja synligheten för författare med invandrarbakgrund och även öka förlagens ekonomiska möjligheter att satsa på författare som skriver på annat språk än svenska.

Nu erbjuds alla medlemmar i Författarcentrum att ansöka om stödet. Ett villkor är dock att antingen förlaget eller författaren eller översättaren är skriven i Västra Götaland.

Ansökningstid är 15 augusti – 9 oktober för översättarstödet och senast den 31 augusti för provöversättarstödet. Läs mer på hemsidan: www.oversattarstod.se.

Välkommen att ta kontakt med Hedvig van Berlekom på Författarcentrum Väst om du vill ha hjälp med att komma i kontakt med översättare inom Västra Götaland. Epost: hedvig.vanberlekom@forfattarcentrum.se



MEDLEMSRABATT I GÖTEBORG 22-25 SEPT

För 625 kr inkl moms får du köpa ett kort som ger fri entré och tillgång till samtliga seminarier under alla fyra mäsddagarna. Ordinarie pris är 2.600 kr.

Kortet beställs i två steg:

Mejla senast 31 augusti till anna.alsmark@forfattarcentrum.se och tala om att du vill ha ett kort. Då får du en länk till rabatterbjudandet och via den länken beställer du senast den 5 september kortet. Kortet skickas till den adress du anger.

Om du är medlem i Sveriges Författarförbund vill bokmässan att du beställer ditt kort via SFF istället.

HENRIK JOHANSSON NY POETENANSVARIG



Jag som tagit över som bokningsansvarig på Poeten på hörnet heter Henrik Johansson. Jag gick med i Författarcentrum Syd strax efter debuten med *Av kött och blod* 2013. I år kom min andra bok ut: *Johanssons liv, arbetsglädje och återuppståndelse*. När jag inte jobbar med Poeten så skriver jag skönlitterärt, recenserar och ordnar skrivkurser. Föddes gjorde jag 1973 och till Malmö flyttade jag 1994. Några av mina texter finns på hjohansson.blogspot.se

Bokningarna inför hösten har så smått börjat droppa in. Glöm inte att du som medlem får låna Poeten på hörnet gratis för egna boksläpp!

Kontakta Henrik på epost: poetenpahornet@forfattarcentrum.se

POETEN EFTER SOMMAREN

Poeten vaknar upp i hängmattan tisdag 23 augusti kl 18 med ett dubbelt boksläpp av Torgny Karnstedt och Victor Estby. Torgny släpper *Karlsons pojke*, noveller med tema liv, barn och arbete. Victor är aktuell med *Under*, verser med anknytning till klasslyftor, människovärde och hemlöshet.

Lördag 17 september inleds med Barnens Litteraturredan med Katarina Mazetti och Suzanne Mortensen. På eftermiddagen tar medlemmar som gått Författarskolan över programmet i regi av Ida Andersen.

29 september kommer Hjalmar Gullbergsällskapet på besök och 1 oktober får vi hit ett flertal intressanta danska poeter, till exempel Ida Monrad Graumbøl.



MEDLEMSAKTUELLT

Aktuella uppgifter om medlemmarnas författarskap; nya böcker, utmärkelser eller liknande. Skriv några rader till anna.alsmark@forfattarcentrum.se eller som vanligt brev.

Sten Barnekow

tungt om zen

Sten Barnekow, Lund, har utgivit sin andra bok *Än zen då: En japansk zenmästares första besök i Sverige*, Bokförlaget Nya Doxa. Den består av två band, är 2 144 sidor lång och väger runt 3,7 kilo. Den första boken *Erfarenheter av zen* (2003), Nya Doxa, är 1 237 sidor lång och har också stor tyngd.

Lisbeth Grönlund

teateröversättning

Lisbeth Grönlund, Lund, har gjort den svenska översättningen av *En druva i solen*, en pjäs av den amerikanska författaren Lorraine Hansberry. Pjäsen, som blivit en Broadwayklassiker, handlar om medborgarrättsrörelsen, om drömmar och strukturella hinder i tre generationer. Efter vårens nordiska premiärturné i Riksteaterns regi väntas pjäsen ges ut i bokform.

Suzanne Mortensen

fortsätter häxkampen

Suzanne Mortensen, Lund, har givit ut två barnböcker: *Häxkampen* och *Inbrottet* på B. Wahlströms Förlag.

Carl Henrik Svenstedt

självberättelser

Carl Henrik Svenstedt, Stockholm, har utgivit *I min värld – från 1968 och framåt* (Atlantis), berättelser från fyra fästpunkter: Sverige, Frankrike, Italien och USA, mitt i tidens kreativa strömvirvel. Boken är en fri fortsättning av barn- och ungdomsberättelserna i *Den lilla historien* (Atlantis, 2014). Böcker till författarpris + porto kan köpas per mail: chsvenstedt@gmail.com

Susanne Pelger

för hundvänner

Susanne Pelger, Lund, har givit ut *Alvas värsta dag*, den tredje boken i en serie för hundtokiga yngre läsare.

Emil Ahlbertz

tredje poesiboken

Emil Ahlbertz, Malmö utgav förra året diktsamlingarna *Kosmiska rum* och *Balustrad*, och i vår kom den tredje *Kall Horisont*, en samling dikter skrivna under 2005-2015.

Ingrid Hallberg

nya berättelser

Ingrid Hallberg, Lerberget, har givit ut *Den röda vanten och andra berättelser* på Faun förlag.

Lars Magnar Enoksen

fornnordisk trilogi

Lars Magnar Enoksen, Malmö, har fullbordat sin fornnordiska trilogi med vårens *Heathen Rites Of Ancient Nordic Chronicles* och har även tecknat och gett ut första numret av serietidningen *SwordBitch & CO*. Dessutom mottog Lars Magnar utmärkelser *Årets Traditionella Kampsportsutövare* av Svenska Budo & Kampsportsförbundet, delvis beroende på de tre Glima-böckerna från 2008, 2010 och 2013 samt hans insats som internationell Glima-instruktör.

Pia Vingestråhle

om ledarskap

Pia Vingestråhle, Malmö, har givit ut sin tredje bok om ett bättre ledarskap *Från Zombie till Superchef*. Forzum Förlag.

Mari Åberg

vanliga människor

Mari Åberg, Malmö, slutför med boken *Vi som älskade och hatade så*, Lava förlag, en romantrilogi som utspelar sig på 1930- och 1940-talen i Sverige med realism och vanliga människor i centrum för berättelsen.

Trygve Bång

mycket om Berlin

Trygve Bång, Malmö, har regelbundet vistats i Berlin sedan 1958. I nya boken *Berlin – upptäcktsfärder i tid och rum*, Arx förlag, tar han avstamp i Strindbergs kärlek till staden. I text och bild skildras denna dynamiska stad, historiskt och i nutid – en detaljrik guide till olika stadsdelar i dagens Berlin, gallerier, museer och alla sorters sevärdheter, barer och restauranger.



Författarnas Bokaffär i höst
Presentera och tala om era böcker på Café Bagaget i hörnet Rönngatan 2 A/Holmgatan 10 i Malmö. På onsdagkvällar kan du ta plats i författarsoffan och ta emot besökare. En egen hylla för böcker kommer att finnas på caféet, för läsexemplar. Dessutom erbjuder sig caféägaren Carina Bage att vara återförsäljare av böcker vars ägare deltar i onsdagskvällarna. Först till kvarn gäller. Medlemmar i Författarcentrum Syd som vill medverka, kontakta Gullmay Idman, gullmay@idmans.se.

Café Bagaget finns på Facebook.

TILL MINNE AV TVÅ VARMT UPPSKATTADE MEDLEMMAR

Av Anna Alsmark

Sohrab Rahimi 1962-2016



Foto: Hanna Jeppsson

Mitt i ett fullt verksamt författarliv med nya spirande bokprojekt rycktes Sohrab Rahimi bort från livet och sin familj och hustrun, poeten Azita Ghahreman. Sohrab var född 1962 i Shar-e Kord i Iran. Han utbildade sig till sjuksköterska när han kom till Sverige. Här blev han med tiden också poet, översättare och författare, bosatt i Göteborg, Lund och slutligen i Malmö. Senast gav han ut dagboksromanen *Krigsbibliotekarien* (Smockadoll, 2012) där han skildrar den hårda militärtjänstgöringen och hur han med böckernas hjälp höll modet uppe i skyttegravarna under kriget mellan Iran och Irak. Sohrab var en varm och humoristisk person och medlem av Författarcentrum Syds styrelse under många år. Sohrab ingick i en stor vänkrets av poeter och författare i Malmö, Sverige och internationellt.

Tomas Löfström 1948-2016

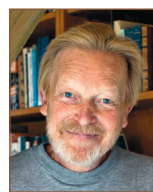


Foto: Thomas Löfquist

Reseskildraren och författaren, Tomas Löfström, född 1948 i Lund, har rest vidare efter en kort tids sjukdom. I 68-revolvens spår började han skriva resereportage, artiklar och böcker från många platser i världen och efterhand även från Skåne. Han debuterade med *Liftern* 1971 och skrev 25 böcker – från långväga utblickar i *Mellan Haväng och Himalaya* (1978) till hemkära berättelser om Österlen och Lund. Tomas renoverade ett uthus på sin gård i Kivik och öppnade Österlens Bokcafé den 7 juli 2012, där han ordnade publika litteraturafnär under sommaren tillsammans med författarvänner. Tomas Löfström var en ödmjuk och praktiskt sinnad medhjälpare i Litteraturrundan under tre år och drog fullt hus med sina program. Sista boken fick titeln *Överbrygga* (2015).

Stipendiefond till Tomas Löfströms minne

Tomas Löfströms familj har beslutat att driva Österlens Bokcafé vidare och har även instiftat en stipendiefond som i Tomas Löfströms anda ska främja ordet, skrivandet och gränsöverskridandet. Bidrag lämnas till Bokcaféets Stipendiefond på bg 186-4990.

Avsändare: Författarcentrum Syd, Monbijougatan 17 E, 211 53 Malmö

FÖRFATTARCENTRUM SYD

NYHETSREVIJ | 2016

FÖRFATTARLIVET I SVERIGE OCH DANMARK MÖTTES

BARN- OCH UNGDOMSBOKSFÖRFATTARE, KÖPENHAMN 7/4 2016



Foto: Sassa Buregren

Den danska barnboksmarknaden är ganska okänd för de flesta av oss men genom en lycklig slump hade medlemmar i Författarcentrum Syd och BULT* den 7 april möjlighet att bekanta sig med såväl danska författare som den danska "marknaden".

Vi var fem författare från Sverige (Emma Andersson, Anette Eggert, Sassa Buregren, Erik Magntorn och Malin Stehn) som tog chansen att lära oss mer om hur våra kollegor i grannlandet har det och det blev ett mycket lyckat möte!

Omkring tolv danska barn- och ungdomsboksförfattare slöt upp i Dansk Forfatterforenings fantastiska lokaler på Strandgade i Köpenhamn. Vi turades om att berätta om författarlivet på båda sidor om Öresund och fick bland andra lyssna till Cecilie Eken och Lise Bidstrup.

Sammanfattningsvis kunde vi konstatera att vi har mycket gemensamt. Många tendenser som vi ser i Sverige syns också i vårt grannland: egenutgivningen ökar, upplagorna minskar medan antalet titlar ökar, det blir allt svårare för icke-bestsellerförfattare att få utrymme i bokhandeln etc.

Biblioteksersättningen beräknas dock

väldigt olika. I Danmark räcker det med att en bok finns tillgänglig på ett bibliotek för att du som författare ska få ersättning – antalet utlån har ingen betydelse. Ersättningen baseras istället på antalet böcker inköpta till biblioteken, antalet boksidor och på genre. En dansk författare kan tjäna en halv miljon eller mer om hen har många exemplar av sina böcker stående på biblioteken.

Vi kunde också konstatera att danska förlag och författare generellt sett är mindre ängsliga och i större utsträckning än i Sverige vågar ge ut böcker som är "otäcka" eller "provocerande" på olika sätt. Samtidigt är svenska författare och förlag bättre på att ge ut fackböcker för barn.

De danska författarna var imponerade av Författarcentrums arbete – de måste själva förhandla om arvode vid t ex författarbesök. Konkurrensverket hindrar Forfatterforeningen att ge arvodesrekommendationer eftersom de menar att gemensamma riktlinjer är att likställa med kartellbildning. Just på den punkten känns det väldigt bra att vara svensk.

Vi avslutade mötet genom att bestämma att vi absolut måste ses igen – i Malmö, till hösten. Planen är att lägga fokus på bilderböcker den gången och värt att nämna i sammanhanget är att illustratörer i Danmark sorterar under Forfatterforeningen.

Sassa Buregren och Malin Stehn

* BULT – barn- och ungdomslitteratur, en sektion inom Sveriges Författarförbund.



Styrelsen: Greger Morin, Angela Garcia, Lars Magnar Enoksen, Göran Blom, Maria Bielke von Sydow, Erik Pousette, Cajsa S. Lund, Barbara Fellgiebel och Taliah Pollack. Foto: Anna Alsmark



Anna-Lena Lodenius medverkade på Fackbokens dag 12 april i Nässjö. Hon talade om sin senaste bok "Vi säger vad du tänker - om högerpopulism i Europa". Foto: Anna Alsmark



Fackbokens dag i Nässjö. Folke Schimanski, föreläste om sin bok "De bortglömda" – hur 2:a världskriget drabbade de koloniserade länderna. Foto: Anna Alsmark

Författarcentrum Syd

Ideell förening för yrkesverksamma författare i Skåne, Blekinge, Jönköpings, Kalmar och Kronobergs län.

Flygande Posten – nyhetsbrev 1, 2016

Deadline nästa nummer 15 november 2016.

Redaktör Anna Alsmark.

Ansvarig utgivare Lars Magnar Enoksen.



Glad sommar!

Författarcentrum Syd

Monbijougatan 17 E, 211 53 Malmö

Tfn: 040-611 89 90

kanslisyd@forfattarcentrum.se

www.forfattarcentrum.se

Bankgiro: 5558-1466