

FLYGANDE POSTEN

VÄLKOMMEN TILL NYA LITTERATURRUNDAN



Litteraturredan

2017 blir Litteraturredan en egen organisation och kommer att drivas av en ekonomisk förening med syfte

att lyfta fram litteraturen och dess medlemmar.

Den ekonomiska föreningen har för avsikt att fortsätta utveckla föreningen till att inte bara vara en runda utan till att bli så mycket mer än bara en runda. Detta gör vi tillsammans genom att skapa nya litterära plattformar. Vi som idag arbetar med att skapa detta nya forum söker just dig som vill bli medlem, vara engagerad och som vill synas i mediebruset. Vår hemsida www.litteraturredan.se kommer att uppdateras under januari 2017.

I interimstyrelsen som bildades den 7 december för Litteraturredan ekonomisk förening ingår Göran Blohm (ordförande), Bjärred, Stina Larsson, Anderslöv, Maria Bielke von Sydow, Vetlanda, Greger Morin, Malmö, Barbara Fellgiebel, Sjöbo, Peter Winai, Malmö och Erik Pousette, Helsingborg.

För mer information, kontakta någon av oss:

Göran Blohm:
goran.blohm@gobl.se
Maria Bielke von Sydow:
bielkevonsydow@gmail.com
Stina Larsson: stina@boklarssons.se

HELSINGFORS NÄSTA...

Planering pågår redan för en författarresa till Helsingfors den 7-10 september 2017. Där gör vi olika studiebesök och utökar vårt internationella nätverk som på senare år tagit oss till Berlin och senast i höst till Portugal. Med hjälp av kontakter och specialkunskaper om det litterära Helsingfors bland medlemmar i Författarcentrum Syd förbereder Barbara Fellgiebel tillsammans med Ulf Persson och kansliet ett fullspäckt program.

Resans pris beräknas till ca 7000 kr för enkelrum och ca 6500 kr per person för dubbelrum. Begränsat deltagarantal, så tveka inte för länge att höra av dig.

Intresseanmälan görs till Barbara Fellgiebel som också kan ge närmare information: alfacult@gmail.com



Nu när helgerna är överstökade och det nya året har inletts, väntar härliga utmaningar inom författarskrået. Den erkänt mest försäljningsframgångsrika månaden är över, oavsett om vi själva påverkades av den eller inte. Ja, det gäller väl att hålla sig framme och vara synbar för att inte drunkna i det enorma utbudet av litteratur som tävlar om de potentiella köparnas uppmärksamhet. Men lyckligt nog innefattar vår yrkesroll mer än bokförsäljning, ty vi tillhör en organisation där internt nätverkande står högt i kurs.

Det kan nämligen vara på sin plats att förklara var för slags förening vi är medlemmar i, eftersom vår huvudorganisation grundades för exakt 50 år sedan och dess södra avdelning stiftades sju år senare. Bland initiativtagarna fanns några av dåtidens samhällsengagerade framgångsrika skribenter, varpå Författarcentrum utformades utifrån deras erfarenheter och visioner. Bokutgivning och förläggarfrågor ansågs mindre viktigt eftersom yrkesverksamma författare förväntades redan ha detta i hamn. Det mest väsentliga var främjande av personliga möten mellan skribenter och läsare, och således blev ”författarbesök” organisationens kärnverksamhet. Så 50 år senare är vi fortfarande en organisation där förmedling av författarbesök

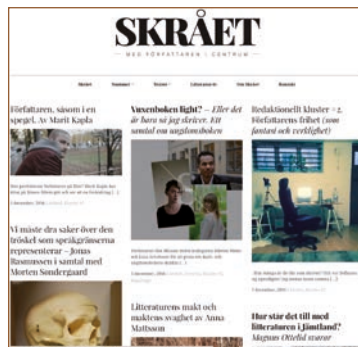
NÖRDIGT NÄTVERKANDE

Ledare vinter 2017

är ansiktet utåt för dem som anlitar våra tjänster. Som alltid är det de enskilda skolornas och bibliotekens tycke och smak som styr vilka ordvrängare som efterfrågas, oavsett hur rättvist eller orättvist det än månade vara. Därmed har interaktion och nätverkande författare sinsemellan numera blivit föreningens största gemensamma nämnare eftersom alla kan ta del av detta. Hur sådana möten tar sig ut i praktiken är endast fantasin ett hinder för. Personligen var det under vårt vårmöte som den bittra insikten inträdde att jag blivit grundlurad av mitt förlag när jag undertecknade e-bokskontrakt för ett dussintal böcker. Ty jag accepterade exakt samma royaltysättning som de tidigare tryckta böckerna, trots att e-böcker inte har några tryckkostnader och därmed öppnar upp för en avsevärt högre författarsättning. Om jag inte hade varit öppen och hörsammat andras erfarenheter, hade jag blivit lika svindlad nästa gång – men tack vare nördigt nätverkande vet jag bättre nu.

Gott nytt jubileumsår!

Lars Magnar Enoksen,
ordförande Författarcentrum Syd



FÖRFATTARSKRÅETS NYA MAGASIN

Idéen till ett webbmagasin för hela Författarcentrum kom från riks ordförande Namdar Nasser under riks årsmöte i Malmö 2015, i samband med att ombuden efterlyste en kommunikationsstrategi om författares villkor idag. På riks årsmöte i Stockholm den 30 april 2016 beslutades att anslå medel för fyra nummer. För 2017 har Svenska Akademien redan beviljat ett stöd på 40 000 kr. Skråets redaktör heter Martin Engberg, författare i Göteborg och tidigare redaktör för Ord&Bild. Syftet med Skrået är att lyfta fram frågor som berör författarrollen i ett snabbt föränderligt litterärt landskap. ”Tanken med Skrået är att den som skriver eller översätter här – ur ett yrkesmässigt perspektiv – ska hitta intressanta texter att läsa om hur kända eller okända kollegor jobbar och tänker. Eller om annat som rör litteraturen ur den skrivandes synvinkel. Likaså är det tänkt att den som främst närmar sig litteraturen som läsare i Skrået kan få möta författaren ur ett något annat perspektiv än det gängse. På skrivkammaren snarare än i tevesoffan.” Ta en titt och upptäck två fullspäckade kluster! Artiklarna delas via Facebook och flyger redan över hela världen. www.skraet.nu

Anna Alsmark



Författarcentrums bord.
Från vänster: Susanne Pelgar,
Carina Sigebo Roswall,
Ida Andersen, Anna
Maris, Peter Winai och
Jeanette Thelander.

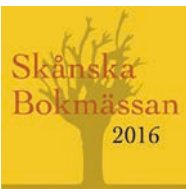


Tina Persson (t.v.)
och fotograf Stefan
Nilsson hittade både
bokköpare och nya
hundvänner med
fotoboken "Liv med
hund".



Enrique Pérez
berättade om sin
nya bok "Tango
för alla".

Foto: Anna Alsmark



SKÅNSKA BOKMÄSSAN III

Skånska bokmässans tema *Hembygdsböcker och bokutgivning* bjöd på seminarium med praktiska tips om tryck och formgivning samt en nyttig lektion i konsten att skriva en källförteckning av historieprofessor Sverker Oredsson. Ett 20-tal medlemmar från Författarcentrum Syd deltog med bokbord. Stafettledare Lars Magnar Enoksen höll tempot uppe för 18 framträdanden i Speaker's corner. Arrangörer var Skånes hembygdsförbund och Författarcentrum Syd.

SKAPANDETS VILLKOR

Författarsamtal med Åsa Maria Kraft (senaste diktsamling *Randfenomen*) och Kristofer Flensmarck (debutromanen *Jag är Hill*).

Tisdagen den 31 januari kl 18-20, FC Syds lokaler på Monbijougatan 17 E i Malmö. Detta möte är endast för medlemmar och inget publikt arrangemang. Det går givetvis bra att ta med sig någon vän som är intresserad. Mycket välkomna!

FÖRFATTARDAG GAV LÄSNINGEN VINGAR!

Författardagen i Hässleholm tog fasta på det skrivna ordet: **kraften att beröra, skapa magi, få läsaren att lära, reflektera och kanske även agera.**



Charlotte Cederlund och Elisabeth Östnäs skriver båda böcker med nordisk mytologi, historia och starka flickor som driver handlingen framåt. Lars Magnar Enoksen assisterar vid bokbordet i Kulturhusets foajé.



Inför 250 åhörare från hela södra Sverige berättade Mia Maria Lindberg om att hon vill stärka hörselskadade barns identitet genom sina barnböcker och öka förståelsen bland hörande.

Foton: Anna Alsmark

KALLELSE TILL ÅRSMÖTE 2017

Medlemmar i Författarcentrum Syd hälsas välkomna till årsmötet som äger rum söndagen den 12 februari kl 11.00 på Sjöbo Gästgivaregård, Gamla Torg 7B i Sjöbo. Ankomstsmörgås och kaffe/te finns från kl 10. Efter mötet omkr. kl 13.00 bjuder föreningen på lunch. Föranmälan om man önskar ankomstfika och/eller lunch **senast onsdag 1 februari** via epost till kansliet: anna.alsmark@forfattarcentrum.se.

Dagordning och årsmöteshandlingar läggs ut på hemsidan. Motioner till årsmötet ska vara styrelsen tillhanda senast den 31 januari till kansliet via epost eller brev. Medlemmar (ej debutantmedlemmar) kan nominera kandidater till styrelse, riksombud och övriga poster. Resebidrag utgår med högst 400 kronor till medlemmar utanför Skåne. Reseräkning med bifogat kvitto lämnas/skickas till kansliet.

Information från valberedningen

Inför årsmötet 2017 bjuder Författarcentrum Syds valberedning in medlemmar att nominera kandidater på 2 år, för inval i styrelsen. Valberedningen arbetar för att styrelsen ska få en lämplig sammansättning med hänsyn till kompetens, ålder, kön, etnisk mångfald samt geografisk spridning. Tillsammans ska ledamöterna kunna driva frågor som för Författarcentrum Syds verksamhet framåt, vilket innebär att kandidater bör ha tid att lägga på genomförandet av sitt uppdrag. Till valberedningen nomineras även förslag på föreningsrevisor med suppleant samt ombud (4 st) till Författarcentrum riks årsmöte den 22 april 2017 i Umeå. Förslag skall vara valberedningen tillhanda senast den 7 januari 2017. På Författarcentrum Syds medlemssidor hittar du valberedningens blankett för att lämna förslag: forfattarcentrum.se/medlemmar-syd. Bifoga gärna en beskrivning av vad kandidaten anses kunna tillföra styrelsen.

Valberedningen

Anna Maris (sammanskallande): anna.maris@gmail.com (0722-520529)
Vesna Maldaner: vesnamaldaner@hotmail.com (070-3086635)
Patric Eghammer: patric.eghammer@folkbildning.net (0760-595698)
Stina Larsson och Stefan Lithner (suppleanter)

Författarcentrum Riks årsmöte 2017

För medlemmarnas kännedom kommer årsmöte i Författarcentrum Riks äga rum lördagen den 22 april 2017 i Umeå. På mötet deltar fyra ombud per region, som utses på respektive regions årsmöte. Motioner till riks årsmöte ska vara ditt regionala kansli tillhanda senast den 9 mars via mail till Lars Magnar Enoksen, ordförande i Författarcentrum Syd: lars@temmon.se eller per brev till Författarcentrum Syd styrelse, Monbijougatan 17 E, 211 53 Malmö.

MEDLEMSAKTUELLT

Aktuella uppgifter om medlemmarnas författarskap; nya böcker, utmärkelser eller liknande. Skriv några rader till anna.alsmark@forfattarcentrum.se eller som vanligt brev.

Emma Fäldt nya barnböcker

Emma Fäldt, Lund, har givit ut två nya kapitelböcker för barn, *Jag gör det. För din skull!* och *Anna Tizianna-Sommaräventyr och trolleri* (illustratör Josephine Nicander) som är tredje fristående delen i serien om *Anna Tizianna*. Båda på Idus förlag.

Elisabeth Jönsson om livsvägar

Elisabeth Jönsson, Växjö, har givit ut boken *Mer Människa: tankar om livet och den tid vi lever i*. En bok med existentiell klangbotten och att förhålla sig till livet.

Jonas Bergh första diktsamlingen

Jonas Bergh, Malmö, har givit ut sin första diktsamling med titeln *Jag letar efter halsband*, Bokförlaget Megafon.

Hanserik Tönnheim litterär quizbok

Hanserik Tönnheim, Malmö, har tillsammans med Erika Feldt och Karin Stangertz givit ut boken *1500 frågor om böcker, författare & litteratur*. En quizbok som spänner över alla litterära tidsepoker, världsdelar och genrer. Utgiven på Arx Förlag.

Ida Andersen romandebut om sjuttioalet

Ida Andersen, Malmö, har gett ut romanen *Här slutar allmän väg*.

Boken handlar om en femton-årig flickas liv och utsatthet i en proggfamilj på sjuttioalet. Utgiven på bokförlaget Mormor. Hon är också aktuell med en dikt i antologin *Världens kortaste antologi* på Trombone förlag.

Jonatan Järvi ny barnbok

Jonatan Järvi, Ålem, har utkommit med *Pojken med hundögonen*, en barnbok om bråkande föräldrar och fantasifula lösningar (9-12 år, Hippo Bokförlag).

Cecilia Hultberg underhållningsroman

Cecilia Hultberg, Hörby, har givit ut *Mogen, vild och galen* på Recito förlag, om två nyblivna pensionärer som bestämmer sig för att sätta sprätt på tillvaron.

Anna Maris tvåspråkig haiku

Anna Maris, Hässleholm, har givit ut boken *lifedeathetc/livödetc* på Red Moon Press i USA med tvåspråkig haiku på engelska och svenska.

Tuija Nieminen Kristofersson sverigefinnar berättar

Tuija Nieminen Kristofersson, Bromölla, medverkar med bl a författare som Susanna Alakoski och Eija Hetekivi Olsson i antologin *Finnjävla*. Utgiven oktober 2016 på Verbal förlag.

Eta Christensson handbok om ceremonier

Eta Christensson, Höör, har skrivit *Ceremoniboken* som givits ut av bokförlaget LEVA. En handbok i konsten att leda ceremonier, alltifrån namngivningar och vigslar till begravningar.

Konsten att bli skånsk samtal pågår

Bland de medverkande i en skrift med temat *Konsten att bli skånsk*, utgiven före jul av Skånska Akademien finns Fredrik Ekelund, Erik Hirschfeld, Cajsa S. Lund och Niklas Törnlund. Red. Jonas Frykman och Anna Alsmark.

Årets kurslitteraturpris för skönlitterärt grepp

Med ett nydanande pedagogiskt upplägg, där en skönlitterär berättelse om ett företags tillkomst och utveckling står i centrum, vann boken *En berättelse om organisering* årets Kurslitteraturpris från Studentlitteratur på 150 000 kr. Bakom boken finns tre forskare inom företagsekonomi och en skönlitterär författare, Oline Stig.

Medlemsavgift 2017

Medlemsavgiften till Författarcentrum Syd är oförändrat 300 kr och betalas till bg 5558-1466. Faktura skickas per brev till alla medlemmar. Det går bra att betala in direkt på bankgirot utan faktura också, glöm då inte att ange namn i meddelandet.

Nya medlemmar 2016 hälsas välkomna!

Spoke Wintersparv, Malmö
Kristofer Flensmarck, Malmö
Ida Andersson, Kågeröd
Sofia Sivertsdotter, Kalmar
Simon Leijnse, Kalmar
Gabriella Dahlman,
Hammenhög
Emma Leijnse, Malmö
Set Mattsson, Lund
Ann Gomér, Häljarp
Gunnar Alsmark, Lund
Torsten Larsson, Södra Sandby
Monica Ivesköld, Svedala
Elisabeth Jönsson, Växjö
Sofi Poulsen, Växjö
Ulric Alstermark, Lund
Ulf Rader, Malmö
Kerstin Weman Thornell,
Malmö
Taliah Pollack, Malmö
Emmalill Frank, Grimslöv
Petra Holst, Bjärred
Julia Svanberg, Karlshamn
Petra Ariton, Skillinge
Stefan Åberg, Malmö
Görrel Espelund, Skäret
Torun Börtz, Gärnsnäs
Johan Månsson, Växjö
Erica Månsson, Växjö
Lotte Lannerberth, Limhamn
Jude Dibia, Malmö
Ebba Berg, Göteborg
Eva Thors Rudvall, Eslöv
Karolina Jeppson, Malmö

Debutantmedlemmar

Charlotte Cederlund, Lund
Marita Lynard, Malmö
U P Enna, Helsingborg
Karin Hansson Holmqvist,
Trelleborg
Lisa Ising, Lund
Carl Olof Wahlstedt, Råå
Pär Fredborn Larsson, Lund

UT BILDNING

EKONOMI OCH DIGITALA VERKTYG

Tisdagen den 14 mars kl 17 bjuder vi in till två föredrag om frågor som rör den mer praktiska sidan av författarskapet.

Kl 17-17.45 Din digitala verktygslåda – om gratisverktyg och Molnet.

Petter Lönegård, illustratör och grafisk formgivare från Lönegård&Co i Lund.

Kl 18-19.30 Kreativt entreprenörskap – från idéskapande till fakturering.

Ingrid Remvall, AD och författare till boken *Idésmart*.

Deltagaravgift 300 kr inklusive kvällsfika med smörgås, kaffe/te och kakor och frukt. Anmäl dig till kansliet senast 10 mars: anna.alsmark@forfattarcentrum.se. Anmälningsavgiften faktureras.

Plats: FC Syds kansli, Monbijougatan 17 E i Malmö. Hjärtligt välkommen!

Avsändare: Författarcentrum Syd, Monbijougatan 17 E, 211 53 Malmö

FÖRFATTARCENTRUM SYD

NYHETSBRV 2 2016

FÖRFATTARRESA TILL PORTUGAL



Foto: Henrik Johansson



Övriga foton: Jane Gross



Sommaren i Sverige brukar för mig vara ett litterärt dödvatten, Poeten på hörnet har stängt, poeter och prosaister har semester. Möjligtvis blir det en deckare på stranden. Men vad kan passa bättre än att kombinera sol och värme med litteratur?

För en vecka sedan kom jag hem från Portugal och nu försöker jag väcka minnet med kaffe och en Bolacha de alfarroba, en johannesbrödkaka, för att kickstarta musan. Som att Marcel Proust blir väckt av madeleinekaka och lindblomste. Pretentiöst, trots att det inte var en medveten tanke. Kakan är torr, i kontrast till de mäktiga desserterna på johannesbröd och fikon som vi sköljde ner med espresso och ett litet glas portvin.

Under ledning av Barbara Fellgiebel reste vi ett dussintal litteraturälskare från Författarcentrum Syd (samt några gäster

*Nästa resa i oktober. Mer info Barbara Fellgiebel: alfacult@gmail.com

från Stockholm och Tyskland) till Algarve, Portugals motsvarighet till Skåne, inklusive Go mad, möe mad å mad i rättan tid. Resan var fylld med musik (kyrkokör, inhemsk Fado och hotellets hemska muzak) mat, vin, läsande och skrivande.

Vi bodde i den lilla staden Tavira och med ett luftigt schema hade vi gott om tid att upptäcka omgivningen. Vita väggar, kyrkor, gränder och stenlagda gator. Från det gamla moriska fortet kunde man se hela staden. Jag gnuggade de fina löven från ett träd och luktade på fingrarna. Rosépeppar. Som samsades med mispel,

granatäpple, mandel, oliv och citron. Vi var inbjudna av Sue Hall från Tavira Writers Group och med den engelskspråkiga gruppen hade vi dels möte och workshops och dels ett stort internationellt arrangemang på Taviras bibliotek (döpt efter en av Fernando Pessos heteronymer: Álvaro de Campos). Det var allt från poesi på portugisiska, engelsk gruvbetarrealism, tyska noveller till svenska snapsvisor. Den yngsta deltagaren var tio år gammal och den äldsta närmare åttio. Åskådarna var ett femtiotal.

Lika många var på Algarves allra första svenska litteratursalong, men denna utspelade sig på en mer udda plats än ett bibliotek: nämligen en olivoljefabrik. Jag trodde knappt mina öron när jag hörde att de femtio biljetterna tog slut på tre dagar. Intresset var stort hos den skandinaviska kolonin. Konsuln kom från Tavira och ambassadören från Lissabon. Att kliva ur minibussen till en massiv doft av oliver och lundar med apelsinråd för att sedan kliva in till långbord med salami, ost och vin var en överklig känsla som jag kommer bära med mig för resten av livet. Om jag ändå skulle glömma kan jag sniffa på min kavaj, den luktar fortfarande oliv.

Det här var min första resa med FC-Syd men förhoppningsvis inte den sista. Nästa går till Helsingfors. I oktober finns det möjlighet att följa med på en ny resa till Portugal! *

Minnet av Portugal kommer jag bära med mig, nu måste jag bara bestämma om jag ska sätta mig på träningscykeln för att arbeta bort kakorna eller om jag ska behålla dem under västen som ett skyddande lager späck.

Henrik Johansson, er utsände i Algarve.

Författarcentrum Syd

Ideell förening för yrkesverksamma författare i Skåne, Blekinge, Jönköpings, Kalmar och Kronobergs län.

Flygande Posten – nyhetsbrev 2, 2016

Deadline nästa nummer 15 maj 2017.

Redaktör Anna Alsmark.

Ansvarig utgivare Lars Magnar Enoksen.

Författarcentrum Syd

Monbijougatan 17 E, 211 53 Malmö

Tfn: 040-611 89 90

kanslisyd@forfattarcentrum.se

www.forfattarcentrum.se

Bankgiro: 5558-1466