

FLYGANDE POSTEN

NOVELLFESTIVALEN 9-10 SEPT

utvidgar med workshop och naturutflykt

Den 9 och 10 september är det dags för tredje upplagan av Novellfestivalen, som arrangeras av Litteraturhus Lund på Lunds konsthall och flera andra platser i staden. Nytt för i år är Novellskrivarworkshop på Stadsbiblioteket under lördagsförmiddagen. Söndagen bjuder också på den nya programpunkten "Noveller i naturen", en litterär bussresa mot okänt mål. Annars blir det som vanligt uppläsningar, samtal, underhållning och minibokmässor. Lördagens program teckenspråktolkas. Medverkande författare är bland andra Åke Smedberg, Lina Wolff, Johan Theorin och Inger Edelfeldt.



Lina Wolff som fick Augustipriset 2016 för *De polyglotta älskarna* (Bonniers), debuterade som novellförfattare och medverkar i år på festivalen.



FIRAS MED 50 UPPLÄSNINGAR

Onsdag den 13 september från kl 16. Det är 50 år sedan Författarcentrum bildades i Stockholm. Även Skånes Författarsällskap har funnits i 50 år och har givit ut en jubelbok. Som en del av ett nationellt firande bjuder vi in till ett gemensamt 100-årsjubileum med öppen scen för medlemmar på Poeten på hörnet. Föranmälan till framträdande på scenen till: anna.alsmark@forfattarcentrum.se eller thomas@grundberg.se. Vi bjuder på kaffe och jubileumstårta. Hjärtligt välkommen!
Lokal: Poeten på hörnet, Södra Förstadsgratan 65, Malmö

Ledare sommar 2017

KREATIVITET I RÖRELSE



Nutida författarskap anses allt som oftast vara ett stillasittande yrke, åtminstone av utomstående betraktare. Ja, onekligen sitter vi åtskilliga gånger framför en datorskärm när de blivande mästerverken ges ord och mening. Våra manuskript förväntas ju få redigeringsbart utseende till en tryckbar slutprodukt, varav ett otränat öga kan få för sig att merparten skrivande utförs vid tangentbordet eller i anteckningsblocket.

Likväl är den litterära skapelseprocessen lika unik som varierande från person till person. Givetvis kan vi låta oss inspireras av andra, eller helt enkelt "låna" ett beprövat uppslag för att trolla fram en originell idé. Vanligast är dock att den egna kreativa tanken som uttrycks i våra böcker. Och i detta skapande spelar det fria tankeflödet större roll än nedprantandets mekaniska tillvägagångssätt.

Hur vi lockar fram vår magiska inre monolog och ger den fritt spelrum är givetvis ett allt annat än statiskt läge.

Tja, trots mitt högrävande raljerande, skall jag villigt erkänna att jag ständigt sitter vid skrivpulten timme efter timme, från morgon till kväll. Detta kan vara en ohälsosam livsstil, vilket jag erfor när jag i mitt författarskaps spirande barndom fick ett sällsynt beställningsuppdrag att producera en 400-sidig faktabok på mindre tid än ett år.

Hedrad över uppdraget gick jag genast till verks och läste mängder av historiska källskrifter samt kramade ut essensen till mitt bokmanus. Tidsnöden innebar att jag utökade min arbetsvecka från fem till sju dagar och unnade mig ingen fritid. Boken blev klar i tid, men jag gick upp tio kilo i vikt och blev en nördig hemmagris på köpet (!). Så där lärde jag mig skuggsidan av ett alltför intensivt bokskapande.

Så i sommartid är det sunt att ta semester från skrivandet ibland. Inte för författarkarriären skull, men för hälsans välbefinnande.

Vi ses i solskenet, de sällsynta gånger skriklarvan lämnas!

Lars Magnar Enoksen,
ordförande Författarcentrum Syd

SENSOMMARMINGEL

Styling och mode. Föredrag och medlemsmingel.

Torsdag den 31 augusti kl 16-20.

Kl 17-17.30 Författaren och styrelsemedlemmen Maria Bielke von Sydow kåserar över ämnet *Författarvan – hur ser den ut?*

Kl 18-18.45 *Författare med stil*. Föreläsning av Philip Warkander, lektor i modevetenskap vid Lunds universitet.

Drop in-fika från kl 16. Färg- och sminktips med Sonja och Pernilla, konsulenter från Mary Kay. Litterära handgjorda smycken av konstnären, illustratören och författaren Ann Engqvist.

Efter kl 19. Öppen scen (3 minuters uppläsningar av fritt valda texter), mingel med förfriskningar och tillugg, samvaro. Föranmälan till Öppen scen görs på plats i pauserna. Vi ses, välkommen!

Lokal: FC Syds kansli, Monbijougatan 17 E, Malmö.



Illustration: LME

JAG SKRIVER I DINA ORD

Författarcentrums skriv- och läsfrämjandeprojekt för gymnasieskolan *Jag skriver i dina ord* har nu avslutat sitt första år som nationell tävling. Den 10 maj tillkännagavs vinnarna under festliga former på Forum för poesi och prosas säsongsfinal i Göteborg.



Prisutdelningen 10 maj i Göteborg. Från vänster Bob Hansson prisutdelare, Pål Börjesson projektledare och konferencier och de tre vinnarna. Foto: Anna Alsmark

Detta första år har tävlingen genomförts med stöd från Postkod-Lotteriets Kulturstiftelse. I Författarcentrum Syds område genomfördes 32 författarbesök och sammanlagt fick ca 3300 elever möta en författare. Totalt inkom 720 tävlingsbidrag i hela landet varav 220 från syd.

De inskickade bidragen lästes av fyra regionala jurygrupper som hade till uppgift att nominera två bidrag vardera, som gick vidare till riksfinalen. Jurygruppen i syd utgjordes av Taliyah Pollack (ordförande), Patrik Lundberg, Per Nilsson och Åsa Maria Kraft. Ordföranden från varje region ingick i riksjuryn som utsåg vinnarna för hela tävlingen.

Glädjande nog kommer tävlingen att återkomma till hösten då projektet har fått ny finansiering. I Författarcentrum Syds område har projektet fått stöd av Region Skåne, Region Blekinge, Region Kronoberg och Regionförbundet i Kalmar län.

Kulturrådet har också beviljat ett bidrag på 300 000 kr för den nationella samordningen på FC Väst. För mer information om tävlingen se: www.jagskriver.nu.

Jacob Åkerström



Vårens utbildningar om formgivning, nätverk, sociala medier och marknadsföring hölls av Ingrid Remvall, Petter Lönegård, Jacob Härnqvist och Marthina Elmqvist. Bokbord och bokpresentationer på Historiska Medias program "En historisk afton" under Malmös Litteraturfestival på Poeten på hörnet med Set Mattson, Erika Olofsson Liljedahl och Daniel Rydén samt Eskil Fagerström som här berättar om sin nya bok "Mitt Rom" utgiven på Karavan förlag

UPPSTART MED OMÖJLIGT VITTNANDE OCH NORRLÄNSKT PERSPEKTIV

Fredagen 25 augusti kl 18 öppnar Poeten på hörnet upp efter sommaren med boksläpp av Marie Hållanders *Det omöjliga vittnandet: om vittnesmålets pedagogiska möjligheter* som ges ut av Malmöbaserade förlaget Eskaton. Kl 18.30 blir det ett samtal med Marie Hållander och forskaren Simon Ceder om vittnandet och vittnesmålets möjligheter utifrån litteraturens och pedagogikens perspektiv. Marie Hållander debuterade 2013 med *Tjänster i hemmet* på Kabusa Böcker, en poetisk skildring av en krass verklighet och en arbetsvardag inom hemtjänsten.



David Väyrynen.
Foto: Daniel Olausson.

Onsdagen den 30 augusti blir det långväga besök från Norrland. David Väyrynen från Hakkas i Gällivare kommun presenterar sin debutbok *Marken*, om Malmfälten som region, som ges ut på Teg Publishing. David Väyrynen är poet, diversearbetare, kommunpolitiker och ordförande i Norrländska litteratursällskapet/Författarcentrum Norr. *Marken* ges samtidigt även ut som digital EP med tolkningar av Sara Parkman, Torbjörn Ömalm och Pernilla Fagerlönn.



FULLMATAD FÖRVÄNTAN PÅ HELSINGFORS

När ett 20-tal medlemmar reser till Helsingfors den 7-10 september väntar ett digert program, från besök i Tove Janssons ateljélägenhet och det finlandssvenska förlaget Schildts & Söderström till framträdanden på Arkadia International Bookshop. Ett mål med resan är att knyta mer långsiktiga kontakter med finska kollegor och det blir flera träffar, bland annat på Lukukeskus – Läscentrum. Vår researrangör Barbara Fellgiebel, medlem i styrelsen, har planerat i samråd med kansliet och två av våra medlemmar, poeten och författaren Tuija Nieminen Kristofersson, född i Finland och uppvuxen i Sverige, och författaren och skribenten Ulf Persson, född och uppvuxen i Malmö och sedan ett par år bosatt i Helsingfors. Att Finland firar 100 år av självständighet i år ger förstas extra glans på färden.

FÖRSÖRJ DIG PÅ DITT FÖRFATTARSKAP!

Fortbildningsdag för författare med Maria Bielke von Sydow och Ingemar Drogell.

Under dagen presenteras olika tips för att få skrivandet ekonomiskt hållbart.

Maria Bielke von Sydow berättar om sin väg till att försörja sig på sitt skrivande. Ingemar Drogell är affärsjurist och tar upp juridik, bolagsformer och andra ekonomiska frågor som är intressanta för författare.

Lördagen den 21 oktober kl 11-17.

Plats: FC Syds kansli, Monbijougatan 17 E, Malmö.

Max 30 deltagare. Kostnad 200 kr. Lätt lunch och kaffe ingår.

Anmälan senast 9 okt till info@egenutgivarna.se, och betalning till Egenutgivarnas bankgiro 840-5094.

Arrangeras av föreningen Egenutgivarna i samarbete med Författarcentrum Syd.

MEDLEMSAKTUELLT

Aktuella uppgifter om medlemmarnas författarskap; nya böcker, utmärkelser eller liknande. Skriv några rader till anna.alsmark@forfattarcentrum.se eller som vanligt brev.

Emma Karinsdotter

för unga läsare

Emma Karinsdotter, Malmö, har givit ut *Lisbet och Sambakungen* med bilder av Hanna Gustavsson, på Bonnier Carlsen förlag. Det är en kapitelbok för högläsning, för barn ca 6-9 år och barnsliga vuxna.

Ylva Stockelberg

talar med katter

Ylva Stockelberg, Simrishamn, har i år givit ut en bok med 240 frågor och svar om katten: *Vad säger katten?* Egmont Publishing.

Suzanne Mortensen

barnbokserie

Suzanne Mortensen, Lund, har kommit ut med *Häxans skatt*, den fjärde fristående delen i barnboksserien om Maja Stormhatt. B. Wahlströms Förlag.

Lars Hansare

om minnen

Lars Hansare, Höganäs, har utgivit *Avtryck – en liten novellsamling om minnen*. Seniorica förlag.

Elisabet Norin

mycket om Skåne

Elisabet Norin, Sjöbo, har tillsammans med fotografen Claes Hall skapat en lustfylld läsning tillika guide om kända och okända platser i Skåne

med titeln *Skåne. Möten Mat Människor* på Isaberg förlag. Skånes starka odlings- och mattraditioner återspeglas med en pågående dynamik som sätter traditionerna i rörelse.

Malina Stahre

på engelska

Malina Stahre, Malmö, utkommer med boken *Det är som det är – en berättelse om tillit* (2011, Libris) i engelsk översättning.

Karin Lentz

ny diktsamling

Karin Lentz, Åkarp, gav ut nyskrivna dikter *Sen gick det över. Blixtar/Strövtåg/Reflektioner* 2016 i serien *Broscher* på Smockadoll förlag.

Karin Brunk Holmqvist

från Österlen

Karin Brunk Holmqvist, Tomelilla, ger ut *Majken minröjare* på Kabusa Böckers förlag. Det är hennes 13:e bok och den 9:e i Österlensviten. Böckerna är översatta till tyska, danska, norska, finska och senast till franska.

Mari Åberg

ödesmättat möte

Mari Åberg, Malmö, har slutfört den fristående trilogin om Hanna och Göran, genom parets ödesmättade möte i Stockholm 1944 i boken *Vi som älskade och hatade så*, på Lava förlag.

Stefan Åberg

medelålders kärlek

Stefan Åberg, Malmö, gav under 2016 ut relationsromanen *Kärleken kommer och kärleken går*, en fristående uppföljare till *Vid fyrtio börjar livet*.

Folke Schimanski

de bortglömda

Folke Schimanski, Helsingborg, kommer ut på storocket i år med boken *De bortglömda. Andra världskriget i Afrika, Asien, Oceanien och Latinamerika*, 2015 på Leopard förlag.

Kim M. Kimselius

flertal nya titlar

Kim M. Kimselius, Eringsboda, gav ut hela sex titlar under 2016 på egna förlaget Roslagstext. Från ungdomsromaner/thrillers som *Mördande foto*, *Staden på andra sidan*, *Fjäderpennan*, *Döden på Island* och *Det osynliga folket på Island* till novellantologin *Färggårdens andar* med berättelser från egna skrivarkurser samt skrivhandledningen *10 misstag för författare gör*.

Nya medlemmar

hälsas välkomna

Martin Palmqvist, Limhamn Helena Kubicek Boye, Malmö Lina Wolff, Hörby Henrik Brandão Jönsson, Rio de Janeiro Laura Popa, Halmstad Susanna Widlundh, Tomelilla

Ewa Klingberg, Nässjö Torill Kornfeldt, Lund Mickan Thor, Vetlanda Jimmy Vulovic, Helsingborg Peter Ahlquist, Lund Henrik Bromander, Malmö Anna Winberg, Färjestaden Maria Estling Vannestål, Rottne Malin Biller, Göteborg Anja Gatu, Malmö Charlotte Cederlund, Lund

Debutantmedlemmar

Sanna Hartnor, Malmö Helen Viklund, Malmö Marica Källner, Staffanstorp

Österlens Bokcafé

i Tomas Löfströms anda

Under våren organiserade Österlens Bokcafé en novelltävling till minne av Tomas Löfström.

Onsdagen 26 juli kl 19 blir det prisutdelning och novelluppläsning med medverkan av författaren Cilla Naumann.



Lena Måndotter 26 juli på Österlens bokcafé. Foto: Ian Kenmuir

Lena Måndotter framträder med gitarristen Pierre Engström för att hedra novellförfattarna och minnas Tomas Löfström, som startade bokcaféet för fem år sedan.

Österlens Bokcafé drivs vidare av familjen i Löfströms anda som ett kulturcentrum för böcker, resor, konst och musik. Mer info på Österlens Bokcafé på Facebook.

UT
BILDNINGSKAPANDETS VILLKOR III
FRÅGOR OCH SVAR OM SKAPANDE SKOLA

Tisdag den 17 oktober kl 15. Stödet till Skapande skola är numera utvidgat till grundskolans alla årskurser F-9, förberedelseklass och särskola.

Välkommen till en medlemsutbildning med frågor och erfarenhetsutbyte om att verka som författare inom Skapande skola-projekt. Vi har bjudit in representanter från Kultur- och grundskoleförvaltningen i Malmö för

att berätta om Skapande skola - upplägg, fördelning, struktur etc. Samarrangemang Författarcentrum Syd och Centrum för Dramatik. På grund av att utrymmet är begränsat, ca 30 personer, skicka din föransökan till jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se.

Drop in-kaffe från kl 14.30. Lokal: Poeten på hörnet, Södra Förstadsgatan 65, Malmö

Avsändare: Författarcentrum Syd, Monbijougatan 17 E, 211 53 Malmö

FÖRFATTARCENTRUM SYD

NYHETSBRV I 2017

HUR BLEV ÅRETS LITTERATURRUNDA?

6-7 maj genomfördes den 5:e Litteraturredan och för första gången i sin nya form, en egen ekonomisk förening. Göran Blohm, ordförande för Litteraturredan, svarar på några frågor om hur det gick.



Göran Blohm pekar ut riktningen för Litteraturredan.

Vi är fantastiskt nöjda och glada för utfallet av Litteraturredan 2017. Arrangemangen fanns i 14 kommuner över hela Skåne och ett hundratal författare, förläggare, översättare, musiker, fotografer, konstnärer, samhällsdebattörer och andra kulturaktörer samverkade – alla med fokus på litteraturen.

Eftersom det så sent som i december 2016 beslutades att Litteraturredan skulle bli en ekonomisk förening, var det minst sagt oklart både om vi skulle hinna arrangera en runda 2017 och om vi skulle ha råd att arrangera den.

Vi kan se att intresset från både media och allmänheten ökar. På Litteraturredans facebookside presenterade vi alla programpunkter i text och bild och under evenemangsveckan nådde vi över 5.500 personer. Antalet personer som följer och gillar sidan har ökat från 604 till 655 personer i skrivandes stund.

Utan våra sponsorer och bidragsgivare, Region Skåne, Författarcentrum Syd och ABF hade det inte varit möjligt att driva Litteraturredan under 2017. Föreningen tackar för detta. Flera medlemmar börjar att utbyta tankar och erfarenheter med varandra. Det gäller nu att hitta ett koncept för sponsring och detta arbetar vi fram i höst tillsammans med tilltänka sponsorer och bidragsgivare. Det känns som om idén att bilda en ekonomisk förening var modigt men rätt och öppnar upp nya vägar.

Vilka planer finns nu?

Utanför Skånes gränser kommer vi att ha en presentation under Vetlanda Bokmessa i september. Senare i höst (troligen mitten av november) arrangerar vi uppläsningar med våra medlemmar tillsammans med Lomma Bibliotek. Författarnas tidigare utgivna böcker kommer också att utjudas till försäljning. Vi vet av erfarenhet att ett sådant arrangemang fyller bibliotekets lokaler snabbt med publik.



Barbara Fellgiebel bjöd på tysk litteraturredan med Früschoppen hemma i Sjöbo.

Innan jul uppstår Litteraturredans Bokaffär där medlemmarna har möjlighet att med support från en moderator presentera sig själv och sina böcker till hugade Malmöbor. Detta är ett samarrangemang med Folk å Rock och de upplåter såväl scen som teknisk utrustning.

Varför är det så bra med Litteraturredan?

I ett sammanhang där arrangören sätter litteraturen i centrum på sitt eget sätt, i en miljö och ett sammanhang som man själv valt, skapas möten och diskussioner som ibland beskrivs som "magiska". Nya kontakter knyts och gamla återupptas. Idéer och projekt kommer till världen, både mellan de som medverkar i arrangemangen och tillsammans med, eller tack vare, besökarna. De positiva intryck vi alla tar med oss hem och får oss att längta, läsa, skriva, agera eller vila i det vi upplevt – Det är Litteraturredans styrka!



Vinyl- och bokkafé hos Ebba Berg och Lotta Wenglén i Böste.

När blir nästa Litteraturredan?

Vi har fastställt att Litteraturredan i fortsättningen alltid ska arrangeras den "första helgen i maj" vilket för 2018 innebär den 5-6 maj. Det går bra att anmäla sig åtminstone hela 2017, vi återkommer om sista anmälningsdatum.

Fotnot: Allt deltagande är begränsat till föreningens medlemmar. Att bli medlem är enkelt, öppna upp hem-sidan, www.litteraturredan.se och fyll i blanketten och skicka den till föreningen, info@litteraturredan.se Medlemsavgiften är 500:- (engångsavgift) och en årsavgift om 150:- (ärligen återkommande).

Författarcentrum Syd

Ideell förening för yrkesverksamma författare i Skåne, Blekinge, Jönköpings, Kalmar och Kronobergs län.

Flygande Posten – nyhetsbrev 1, 2017

Deadline nästa nummer 15 november 2017

Redaktör Anna Alsmark.

Ansvarig utgivare Lars Magnar Enoksen.

Författarcentrum Syd

Monbijougatan 17 E, 211 53 Malmö

Tfn: 040-611 89 90

kanslisyd@forfattarcentrum.se

www.forfattarcentrum.se

Bankgiro: 5558-1466