

## Frågor och svar angående Författarförmedlingen

### Hur går den vanliga förmedlingen till?

Arrangören skickar in en bokningsförfrågan via Författarförmedlingens databas eller via ett mejl. Om den önskade författaren tackar ja till uppdraget, skriver förmedlaren en bokningsbekräftelse och mejlar den till båda parter. Efter det har arrangören och författaren direktkontakt angående upplägg, resa, ev. logi.

### Hur många av alla förmedlingsuppdrag utgår från att en arrangör begär en viss författare?

Minst 95%. I regel är det förstagångsbokare i skolan som inte vet eller är osäkra på vem de ska boka.

### Hur ser fördelningarna mellan olika genrer ut?

60 procent av uppdragen går till barn- och ungdomsboksförfattare, cirka 25 procent till prosaister ("vuxenboksförfattare") och mellan 7 och 8 procent till fackboksförfattare. Men att räkna i procent blir lite missvisande, då antalet bokningar av BoU-författare ökat kraftigt de senaste åren, 1362 år 2015 och 1716 förra året. Det innebär inte att bokningarna av andra typer av författare minskat, BoU-författarnas andel i procent räknat blir högre men inte på bekostnad av andra genrer.

### Hur ser utvecklingen ut, blir det mer av en viss genre?

Fler uppdrag åt BoU-författare p.g.a. statliga satsningar som Skapande skola och egna projekt som Läsning pågår. Viss ökning av uppdrag till fackboksförfattare av okända orsaker.

### Hur är trenden inom bokningen? Är det någon genre som minskar? Vad beror det på i så fall?

Färre poeter som bokas. Vilket sannolikt beror på att poesin får mindre uppmärksamhet i offentligheten än tidigare.

### Av alla bokningar som görs på ett år, hur många procent av dem är till våra egna projekt, som Världspoesidagen och utbudsdagarna?

Runt 30 procent av bokningarna görs inom de egna projekten, Jag skriver i dina ord, Läsning pågår, Forum för Poesi och Prosa, Författarbesök i skärgården, utbudsdagar m.fl.

### Hur många medlemmar bokas "ett vanligt år"? Blir det fler och fler, färre och färre, eller ligger siffran något så när konstant?

2017 fick 531 av våra 1483 medlemmar jobb, dvs 35,8 procent av "våra" författare. Årets dessförinnan bokades 514 medlemmar, 34,7 procent av medlemskåren i landet.