

Först och främst vill vi tacka er som tagit besväret att fylla i medlemsenkäten. Hela 90 stycken, nästan en fjärdedel av våra medlemmar, har fyllt i och det är vi väldigt glada för. Tack!

Kommentarsvilligheten har också varit hög. Vi kommer återbesöka enkäten i takt med att vi arbetar med förändringar i verksamheten det kommande året, och era kommentarer blir då extra värdefulla.

Här presenteras en summering av svaren på de övergripande frågorna. Notera att %-siffrorna kanske inte summerar till 100. Det kan bero på att:

- någon har svarat vet ej
- I några frågor kunde man kryssa för flera alternativ
- %-svaren har rundats av till närmsta heltal

1- medlemskategori

78% är ordinarie och 4% debutanter.

2 - ålder?

66% är mellan 40 och 70. 10% under 40 och 17% över.

3- kön

71% kvinnor, 27% män och 2% icke-binära.

4 - landskapet man främst är verksam i

80% i Skåne, 11% i Småland och 5% i Blekinge.

5- epostanvändande

Är 100% bland de svarande.

6 - Facebookanvändande

85% är med, 15% inte.

7 - Instagram

64% använder, 26% inte.

8 - tidsintervallet när första boken kom ut

68% sedan 2000, 24% före.

9- antal böcker man skrivit

39% 1-5, 21% 6-10 och 36% fler än 10.

10 - antal antologier man medverkat i

68% 1-5, 16% 6-10 och 12% fler än 11.

11 - typ av förlag man är utgiven på

83% på traditionellt förlag, 20% på hybridförlag och 38 % som egenutgivare.

12- verksamhetsgrad som författare

33% anser sig som heltidsförfattare, 67% som bisyssla eller kompletterar med andra inkomster.

13 - genrer man skriver i

58% prosa, 42% barn och ungdom, 34% fack, 23% lyrik, 13% översättare, 10% deckare, 10% spänning.

14- om man arbetar inom andra områden

41% inom utbildning, 34% som skrivcoach, 25% som lektor, 18% översättning, 16% formgivning, 10% korrektur.

15- hur länge man varit medlem

67% färre än tio år, 30% fler än tio år.

16 - medlemsskap

91% har haft sitt medlemsskap oavbrutet.

17 - medlemsskap i andra litterära föreningar

56% är medlemmar i Författarförbundet, 24% i andra föreningar.

18 - om man besökt något av föreningens arrangemang de senaste fem åren

57% svarade ja.

19 - om man besöker hemsidan

68% några gånger om året, 17% varje månad, 2% varje vecka och 13% aldrig.

20 - besöker man Facebook-sidan

42% ja, 49% nej.

21 - besöker man Facebook-gruppen för medlemmar

53% ja, 40% nej.

22 - följer man Instagramkontot?

16% ja, 78% nej.

23- läser man nyhetsbrevet?

85% vid varje tillfälle, 14% några gånger om året, 1 % aldrig.

24 - läser man Flygande Posten

63% ja, 11% nej.

25 - är man listad i Författarförmedlingen

79% ja, 12% nej.

26 - om man är listad - har man fått bokning?

48% ja, 52% nej.

27 - hur har bokningar i Författarförmedlingen fungerat?

98% nöjda, 2% inte nöjda.

28 - hur nöjd är man med förmedlingens arbete

60% nöjda, 39% inte nöjda.

29 - tycker man Författarcentrum fyller en funktion?

78% ja, 8% nej, 15% vet ej.

30 - uppfylls förväntningarna på medlemsverksamheten?

30% ja, 40% nej, 31% vet ej.

31 - öppen kommentarsfråga enbart

32 - om Författarcentrum månader om kontakten mellan medlemmarna

27% ja, 36% nej, 38% ingen åsikt.

33 - om man tycker verksamheten täcker in där man bor
61% ja, 17% nej, 23% vet ej.

34- rangordning av arrangemang man är mest intresserad av.

1. kompetensutveckling
2. sociala träffar med andra medlemmar
3. medlemsmöten
4. uppläsningar
5. mentorskap
6. andra arrangemang

35 - öppen kommentarsfråga enbart

36 - öppen kommentarsfråga enbart

37 - om det är lätt att delta i föreningens arrangemang
43% ja, 5% nej, 23% vet ej.

38 - om föreningen är transparent
50% acceptabelt och över, 50% inte acceptabelt.

39 - om man är tillräckligt informerad om föreningens verksamhet
67% acceptabelt eller över, 33% inte acceptabelt.

40 - om man är nöjd med Flygande Posten
63% acceptabelt eller över, 38% ej acceptabelt.

41 - hur man vill ha Flygande Posten
57% på mail, 34% i brevlådan, 9 % inte alls.

42 - om man vill ha kontakt med andra författare inom sin region
71% ja, 8% nej.

43 - om man vil ha kontakt mellan genrer
56% ja, 12% nej.

44 - öppen kommentarsfråga enbart