

# FLYGANDE POSTEN

## MER PÅ INSTAGRAM

Nu gör vi en nystart för Författarcentrum Syd på Instagram. Vill du posta nyheter med bilder om nya böcker, event, boksläpp eller annat som rör ditt författarskap? Ta en titt på instruktionen på medlemssidorna och hör av dig till kansliet: [jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se](mailto:jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se)

## FACEBOOKGRUPP FÖR MEDLEMMAR

Anslut dig gärna till Facebook-gruppen som heter Författarcentrum Syds medlemsgrupp. Där kan man vara lite mer informell och diskutera saker som berör medlemskapet och föreningen, lägga in bilder från event, fråga varandra om tips som berör ens författande och knyta kontakter. Gruppen har regler, som att man inte får lägga in inlägg eller bilder med reklam. Vill man marknadsföra egna arrangemang är det Instagram-kontot som gäller. För att gå med måste du ha ett Facebook-konto i eget namn och alla ansökningar stäms av mot medlemsregister. Flera ur styrelsen deltar i gruppen.

## MOMS PÅ FÖRFATTAR-BESÖK I SKOLOR

Skatteverket har infört nya riktlinjer vad gäller momsfrihet för författarbesök i skolor. Författarcentrum utreder tillsammans med KLYS och Skatteverket hur dessa riktlinjer påverkar våra medlemmar och våra projekt.

Tills saken är helt klarlagd bör du som författare fortsättningsvis lägga på 25 % moms. Detta för att minimera risken för momsskuld.

Vi arbetar med ärendet och hör av oss så fort vi har nya besked. Har du frågor eller behöver rådgivning, kontakta [jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se](mailto:jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se)

## LEDAREVINTER 2021

En av förmånerna med att vara ordförande i en förening är att man får skriva ledare. När man skriver för författare får man dessutom skärpa till sig, så jag plockar fram och putsar av mina grammatiska gymnasiekunskaper och skriver lite långsammare än vanligt så bokstäverna kommer i rätt ordning.

Vem är då jag? Jag har skrivit artiklar, både popvetenskapliga och mer vetenskapliga, sedan i 20-årsåldern. Mycket om fåglar. Första boken 1990 som medförfattare. Sedan har det blivit nio till, varav två är barnböcker. Och ett 20-tal översättningar till engelska. 2013-2014 gick jag på Sörängen och skrev lyrik. Min personliga litterära höjdpunkt var nog på scenen på Bokmässan i Edinburgh 2013 med en av mina engelskspråkiga böcker. Min mindre viktiga yrkeskarriär, som avslutades för två år sedan, har skett inom den statliga världen, huvudsakligen med inriktning på Human Factors, flygsäkerhet och personal. Däremellan har jag hunnit med att starta och sälja ett litet bokförlag samt startat en resebyrå som jag fortfarande är engagerad i.

Jag är förstås mycket tacksam, lite stolt och framför allt väldigt taggad av att ha blivit vald till ordförande för denna viktiga förening. Den styrelse som omger mig består av en fin mix av olika höga kompetenser, trevliga människor och duktiga författare. Föreningens historia är lång och gedigen. Vi har ett kansli med duktig personal. Jag har själv varit medlem ett tiotal år men egentligen inte funderat så mycket över föreningen; jag har varit en av de där som gärna är med och stöttar med medlemsavgiften, men inte deltar så aktivt.

Nu när jag tvingas - kanske ett tråkigt ord för jag är väldigt glad över att jag "tvingas" - sätta mig in i föreningen ser jag spännande



Foto: Urszula Striner

utmaningar. Inte alls oöverstigliga, men värda att reflektera över. Ålder är en sådan sak. Var är arrangemangen riktade till 20-30-åringar och varför är vi inte med i textsammanhangen som sker i underjorden, hos de som inte (ännu) är etablerade författare? Vi är duktiga på barn och vuxen och det skall vi fortsätta vara, men vi kanske skall satsa lite extra på unga vuxna-kultursammanhang också. Fackböcker med kanske. Och översättare. Och utmaningarna med en förening med två syften har också slagit mig: Dels att underhålla medlemmarna och deras behov, dels att jobba i ett större och bredare perspektiv i samhället. Som företagare vid sidan av har jag också funderat mycket på vårt varumärke, hur det skall bli större, tydligare och attraktivare. Min målbild är att medlemmar i Författarcentrum Syd skall bemötas med respekt, välkomnande leenden och öppna dörrar. Och slutligen, måste vi som är medlemmar ses, ha trevligt ihop och känna att vi är glada över att vara med i Författarcentrum Syd tillsammans med varandra.

Därmed önskar jag trevlig läsning i vad som blir sista bladet med namnet Flygande Posten. Vi pauser under 2022 medan vi funderar på nya grepp på föreningens medlemsblad.

*Erik Hirschfeld, ordförande Författarcentrum Syd*



## BOKMÄSSAN I LUND 13 NOV

Det blev många glada återseenden och bokmingel när Litteraturrundan och Lunds stadsbibliotek arrangerade Bokmässan i Lund igen efter det inställda pandemiåret 2020.

Ö t: Madeleine Brandin på scenen.  
Foto: Jacob Åkerström

Ö th: Mässbesökare vid Nobelprisförlaget, Celanders. Foto: Erik Hirschfeld

U t: Inka Persson och János Kató delade bord.  
Foto: Helen Halldorsdottir

U th: Lotte Lannerberth och Joakim Larsson, Boklarssons förlag. Foto: Erik Hirschfeld

## MEDLEMSAKTUELLT

Aktuella uppgifter om medlemmarnas författarskap; nya böcker, utmärkelser eller liknande. Skriv några rader till [anna.alsmark@forfattarcentrum.se](mailto:anna.alsmark@forfattarcentrum.se) eller som vanligt brev.

### Ingrid Rasch

*Inte långt till Wannsee*

Ingrid Rasch, Malmö, skildrar i sin debutroman, *Inte långt till Wannsee*, Ekström & Garay, en tid då rädslan för kärnvapenhotet präglade Europa och det som sedan hände när Berlinmuren fallit. År 1987 befinner sig berättarjaget på en fredskonferens i Moskva. Där träffar hon Hannah från Västberlin, dotter till en känd nazist. Det blir början på en livslång vänskap som för handlingen fram till dagens oroliga värld med nya hot. Ingrid Rasch var producent för Tredje rummet i Malmö under 16 år (2002-2017).

### Björn Larsson

*Nel nome del figlio*

Björn Larsson, Råå, har utkommit med en självbiografisk essä om sin far, *Nel nome del figlio*, på förlaget Iperborea, i italiensk översättning av ett ännu ej utgivet svenskt manus. I september kom också hans bok om Harry Martinson, *På luffen i ett författarskap*, Carlsson förlag.

### Eva Ullerud

*Gamla synder*

Eva Ullerud, Helsingborg, gav i maj ut pusseldeckaren *Gamla synder*, om den pensionerade deckardamen Lillemor Stenlund, på Bookea Förlag. I augusti släpptes nästa ljudbok i serien: *Likbilsmysteriet eller vad som händer när man inte lyssnar på äldre damer*. Inläsare av båda är Sebastian Karlsson.

### Niklas Törnlund

*Ad lib*

Niklas Törnlund, Lund, har givit ut diktsamlingen *Ad lib. Improvisationer kring klassisk musik* på Ekström & Garay förlag. Dikterna reflekterar fritt och varierat kring kompositörer, verk, instrument och musikens förhållande till allt från natur till politik.

### Andreas Svanberg

*Mysteriet på högstadiet*

Andreas Svanberg, Örkeljunga, har utgivit en bok om

kreativt skrivande *Mysteriet på högstadiet - Vi skriver en bok tillsammans* på förlaget Effektlådan antikvariat&textproduktion.

Boken fungerar som underlag i skrivövningar eller kan läsas som inspiration. Läsåret 2019/20 genomfördes Skapande skola-projektet med årskurs 7 i Örkeljunga kommun.

### Andrea Kontros

*Den förra sommaren*

Andrea Kontros, Furulund, gav i november ut en ny roman *Den förra sommaren*, även som e-bok. För ett år sedan gav hon ut romanen *Vilda nätter*, båda på Visto förlag.

### Lars Hansare

*Kommissarien som började skolan*

Lars Hansare, Höganäs, har givit ut sin tredje bok i serien *Kommissarien som började skolan*, om kriminalaren Curt Paulsen som får nog av ondskans mekanismer och söker sig tillbaka till de gamla filosoferna.

### Patric Eghammer

*Hem till Holjekroken*

Patric Eghammer, Karlskrona, skildrar i boken *Hem till Holjekroken*, Ekström & Garay, en musikers vägval under bruksamhällets nedåtgående kurva fram till 1980-talets mitt. Hem till Holjekroken finns nu även tillgänglig som ljudbok.

### Inka Persson

*Utstraffad*

Inka Persson, Ystad, gav i augusti ut romanen *Utstraffad*, Giraff förlag. Handlingen utspelar sig primärt i skolans värld. Historia, fantasi och subjektivitet har vävts samman till autofiktio.

### Elisabeth Östnäs

*Asynja Kungens grav*

Elisabeth Östnäs, Lund, och illustratören Lina Niedestam tar slukaråldern med på en spännande vikingaresa genom en ny serie av fem kapitelböcker på Bonnier Carlsen förlag. Två unga tjejer står i förgrunden i

första boken *Asynja Kungens grav*, som gavs ut tidigare i höst, nästa planeras i juni 2022.

### Bengt Adlers

*Bland Gester*

Bengt Adlers, Malmö, har givit ut *Bland Gester* på Timglaset Editions. Boken är en blinkning till Marcel Duchamp och hans *Morceaux choisis d'après Ingres* från 1968, och tredje delen av en trilogi med titlarna *Att söka finna en mening*, 2015 följt av *Poetry Lost* 2018.

### Jonatan Järvi

*Helt överkligt*

Jonatan Järvi, Ålem, har utkommit med barnboken *Helt överkligt* (9-12 år), Speja Förlag. Boken handlar om två bröder, en allvarlig olycka, svåra skuld känslor och sällsamma drömmar som väcker hopp.

### René Vázquez Díaz

*Judits slavinna*

René Vázquez Díaz, Malmö, gav i november ut *Judits slavinna*, Alhambra förlag, en roman som aktualiserar uråldriga motsättningar mellan renlärliga dogmer och häftiga begär. Den utspelar sig i biblisk tid, men följer inte Bibelns apokryfa berättelse och kan läsas som om allt händer i dagens värld.

### Taliah Pollack

*Äggskal / Coaja de ou*

Taliah Pollack, Malmö har i december tillsammans med Oana Achiței, haft release för en tvåspråkig kapitelbok på svenska och rumänska, *Äggskal / Coaja de ou*, Pionier Press. Boken handlar om sköra skal, mod, sökande, mångfald och vänskap och planeras ges ut på fler språk.

### Marie Helleday Ekwurtzel

*Glimma*

Marie Helleday Ekwurtzel, Helsingborg, ger ut en serie *Glimma*, lättlästa böcker för barn, om en islandshäst och flickan Lilly, illustrerad av Lena Furberg. I januari kommer bok 12,

*Mästarna*, ett SM-äventyr för islandshästar på Hegas förlag.

### Bengt Eriksson

*frilansmänn*

Bengt Eriksson, Vollsjo, har skrivit en bok om sina 53 år som frilansjournalist inom kultur (musik, litteratur, konst med mera) åt press, radio och TV. Också en del om hur frilansar behandlats av såväl fackförening som uppdragsgivare. *"Bestämd, påstridig och besvärlig - fast rätt trevlig ändå"* lyder titeln. Boken är utgiven av Media I Morron I Dag / Ultima Esperanza Books.

### Kristine Lorentzson

*Du och jag för evigt*

Kristine Lorentzson, Växjö, har släppt del två i sin serie *Kalmarsund, Du och jag för evigt*, på eget förlag. Den utspelar sig i ett nutida Kalmar och är en historia laddad med idel familjehemligheter. Finns även som ljudböcker.

### Mari Bister

*Kaninäventyret*

Mari Bister, Onslunda, hade release på Bokmässan i Lund för en ny del i barnboksserien *Djurdeckarna, Kaninäventyret*, Idus förlag, illustrerad av Kristian Hägglund. Nästa år blir det en ny serie, *Sportdeckaren* med Markus Lindholm som illustratör.

### Cajsa S. Lund

*podcast från Australien*

Cajsa S. Lund, Åkarp, medverkar som författare av musikearkeologisk facklitteratur i en podcast *Blazing the Trail* i sex delar om människans utveckling. Arkeologiska institutionen vid universitetet i Sydney producerar i samarbete med Breakthru Films.

### Jenny Westerström

*Ferlinfynd*

Jenny Westerström, Lund, har tillsammans med Hans Rutberg, givit ut en bildrik biografi över Nils Ferlins liv och visskatter under titeln *Efterskörd. Ferlinfynd från en spånkoffert*, Carlsson förlag.

## MEDLEMSAKTUELLT

### UTMÄRKELSER

#### Ángela García

*Casa de América-priset*

Den colombianska författaren och översättaren, Ángela García, Malmö, tillika producent för Världspoesidagen Malmö-Lund under många år, har tilldelats Casa de América-priset för latin-amerikansk poesi för sin bok *Se arrodillan para beber* - (De böjer sig fram för att dricka).

#### Monica Braw

*Kungens medalj*

Författaren, forskaren och journalisten Monica Braw, Malmö, har spridit kunskap om Japan i över 50 år. Den 6 juni tilldelades hon H.M. Konungens medalj för sina insatser inom svensk japanologi. I höst har hon givit ut en ny bok, *Japan och japonismen - Geisha eller samurai?* På Gidlunds förlag.

### Fredrik Loberg – historisk vandring



Längs Bruksgatan i småländska Fågelfors har Fredrik Loberg hållit i en historisk vandring, med manus från hans bok *Samhällsbyggarna*. Ett 60-tal personer följde honom under vandringen, som var en del i arrangemanget Träbyggandets helg arrangerat av projektet Unika historiska Kalmar län.

### VILKA ÄR VI OCH VAD VILL VI?

Det var många nyttiga svar som kom in på medlemsenkäten och du som fyllde i den tackas varmt. För styrelsen finns mycket att hämta för arbetet med att utveckla och bredda föreningen. Vi noterar till exempel att vår geografiska täckning borde kunna bli bättre. Nu bor 80% av medlemmarna i Skåne, och de flesta aktiviteter sker i sydvästra Skåne. Styrelsen är något mer spridd än våra aktiviteter, men vi har inte en enda styrelsemedlem från Blekinge eller Småland. Ett framtida prioriterat område blir att knyta mer kontakter i våra två andra landskap, både med bidragsgivare, med litterära sammanhang och med medlemmar. Om du är intresserad av att hjälpa till med idéer och arrangemang är du välkommen att kontakta oss på styrelseadressen [styrelsesyd@forfattarcentrum.se](mailto:styrelsesyd@forfattarcentrum.se).

Våra medlemmar är huvudsakligen mellan 40 och 70, med över hälften över 50. Kanske hör det delvis samman med att det tar tid att få ihop de två böcker vi har som inträdeskrav, men det finns många produktiva yngre författare som borde kunna vara med. Men då måste vi också ha något attraktivt att erbjuda dem, och där gäller det för oss att tänka till kring både arrangemang och geografisk spridning. Och, inte minst, vad det är man får ut av medlemskapet hos oss. Det är en övervikt för att man inte är nöjd med föreningens medlemsverksamhet, och medlemserbjudandet kanske är det viktigaste att jobba med för oss i styrelsen för att kunna öka antalet nya medlemmar och få nöjda befintliga medlemmar. Det finns också kommentarer som pekar på att vi borde höja oss i professionalism när vi ordnar aktiviteter, sprida oss bättre geografiskt och att tiden då vi hade ett kansli på Lilla Torg som skapade en Författarcentrumgemenskap som nu saknas.

Att hitta en lokal som kan hysa både kansli och medlemsträffar står därför högt upp på listan, och nya styrelsen har tidigt under hösten tagit upp detta med bland annat Malmö Stad och Region Skåne. Vi hoppas detta kan vara något som kan ske nästa år.

Av de arrangemang som är populärast bland medlemmarna toppar kompetensutveckling. Följt av sociala träffar med andra medlemmar och sedan medlemsmöten som ju lätt kan kombineras med sociala träffar med andra medlemmar. Vi hoppas få återkomma också till det nästa år och skall försöka få till ett medlemsmöte före årsmötet i mars där styrelsen berättar om sina tankar inför framtiden och den nya verksamhetsplanen som vi börjat arbeta med under hösten. Men kontakta oss gärna med önskemål om teman för kompetensutveckling.

En sammanställning av medlemsenkäten finns för övrigt på medlemsidorna på hemsidan om du vill titta lite närmre på de övergripande svaren. Och vi tar tacksamt emot idéer och tankar från dig om hur vi kan utveckla föreningen, både via mejl och via vår facebookgrupp: Författarcentrum Syds medlemsgrupp.

Erik Hirschfeld

### Kallelse till årsmöte

Författarcentrum Syds medlemmar hälsas hjärtligt välkomna till årsmöte för 2021 års verksamhetsår.

Söndag den 20 mars kl 13.00

Ungdomens Hus, Norra Skolgatan 10B, Malmö. Lokal Barbro.

Föranmälan senast 1 mars 2022 på denna länk:

<https://forfattarcentrum.se/anmalan-arsmote-2022-forfattarcentrum-syd/>

Motioner till årsmötet skall inkomma till styrelsen senast 31 januari 2022. Dagordning och möteshandlingar kommer att finnas tillgängliga på hemsidan senast fyra veckor före årsmötesdatum.

Medlemmar, med undantag av debutantmedlemmar, kan nominera kandidater till styrelsen. Kontakta valberedningen med dina förslag på [valberedningsyd@forfattarcentrum.se](mailto:valberedningsyd@forfattarcentrum.se)

Samtidigt pågår Världspoesidagen i Malmö varför vi hoppas många medlemmar tar tillfället i akt att komma till Malmö då. Resersättning om max 400 kr går till medlemmar bosatta utanför Skåne och utbetalas mot kvitto i efterhand.

### Lämna förslag på styrelsekandidater!

Inför årsmötet 2022 bjuder valberedningen i Författarcentrum Syd in medlemmar att nominera kandidater till inval i styrelsen.

Valberedningen arbetar för att styrelsen ska få en lämplig sammansättning med hänsyn till kompetens, ålder, kön, etnisk mångfald samt geografisk spridning och genremässig inriktning. Tillsammans ska ledamöterna kunna driva frågor som för Författarcentrum Syds verksamhet framåt, vilket innebär att kandidater bör ha tid att lägga på genomförandet av sitt uppdrag.

Till valberedningen kan även lämnas förslag på en föreningsrevisor och en suppleant. Liksom tidigare år välkomnas förslag till fyra ombud vid Författarcentrum Riks årsmöte i april 2022.

### Förslag skall vara valberedningen tillhanda senast den 15 januari.

På Författarcentrum Syds medlemsidor hittar du valberedningens blankett för att lämna i förslag: <https://forfattarcentrum.se/medlemmar-syd/>. Bifoga gärna en beskrivning av vad kandidaten anses kunna tillföra styrelsen.

### Valberedningen består av:

Kristina Sjögren (sammankallande)

Kristina Hård, Elisabeth Östnäs

E-post: [valberedningsyd@forfattarcentrum.se](mailto:valberedningsyd@forfattarcentrum.se)

Avsändare: Författarcentrum Syd, Norra Vallgatan 72, 211 22 Malmö

FÖRFATTARCENTRUM SYD

NYHETSBREV 3 2021

## TILLBAKA TILL FÖRUT?

Alltsedan coronapandemins utbrott och restriktionerna officiellt infördes 12 mars 2020 har vi varit på en helt annan resa än den vi planerat åren före – en i många avseenden *ovärlig resa* – som den fina undertiteln lyder i medlemsantologin *Brev till framtiden*.

I backspegeln börjar man nu se tydligare konturer av hur pandemin tvingat oss att stegvis bemästra situationen. Den första fasen av ovisshet, de många digitala mötena med styrelsen om att ställa in och ställa om, övergick snabbt till att lära nytt och få med medlemmarna i den digitala omställningen. Ord och uttryck fick nya betydelser, exempelvis jobba hemma, som ansågs lite suspekt förut, uppgraderades i företagsvärlden till jobba hemifrån – att man är faktiskt är på jobbet fast man sitter hemma.

Jag minns en brittisk skämtfilm på YouTube som cirkulerade i början av pandemin, en parodi över hemarbetande föräldrar, som smiter ut och jobbar i trädgården mellan digitala jobbmöten, och som smyglyssnar på barnens digitala hemundervisning och går in och tjafsar med läraren på datorskärmen. Utan humor kan vi inte möta det svåra.

Nästan allt vi lärt oss har fått göras tvärtom under pandemin, även de mest basala sociala beteenden. Så som julfirandet hemma för bara ett år sedan – de omständliga detaljerna kring hur många man fick samlas, sitta med avstånd, inte duka fram buffé utan lägga upp på

tallriker i köket och ställa ut. Hemresta vuxna barn fick absolut inte komma in i köket och hjälpa till. Just det man uppfostrat dem till i 25 år.

Länge levde i mitt medvetande en bild av Författarcentrum Syd som ett pålitligt ekorrhjul i litteraturens kretslopp med bokmässor, festivaler och boksläpp som återkommande höjdpunkter. Att det var dit vi var på väg - efter pandemin. Som det var förut.

I takt med ökad vaccinering våren 2021 tändes hoppet. Under sommaren lättade restriktionerna. Nya ord lades till coronapandemins ordlista: smittsäkra arrangemang och anvisade platser. Det är en stor glädje att vi lyckades genomföra ett sådant smittsäkert litterärt sommarmöte på Fredriksdal i Helsingborg, en heldags utomhuskonferens i öppet tält. Styrelsen har beslutat att det ska bli ett Sommarmöte igen 2022. Oavsett krampaus eller väder, hoppet lever!

När vi nu står inför nästa fas – återstart och återhämtning – kan man konstatera att det flutit en hel del vatten under broarna. Den framåtdrivande energin från tidigare år behöver fyllas på med samtal, mötesplatser, rutiner och samarbeten. Pandemin är inte över än, och kanske får mycket mer startas om på nytt än vad vi kunnat förutspå, men påfyllning i kalendern pågår.

Ta hand om er alla!

*Anna Alsmark, verksamhetsledare*

## SOMMARMÖTET PÅ FREDRIKSDALS MUSÉER OCH TRÄDGÅRDAR

Foton: Anna Alsmark och Taliah Pollack.



*Ingmar Simonsson på Öppen scen.  
Taliah Pollack, konferencier.*



*Sommarmötet inramat i grönska.*



*Lunch i Trädgårdskaféet.*



*Barbro Blomberg föreläste om inspiration,  
Angela Garcia, invigningstalare.*



*Anna Alsmark och Jacob Åkerström hälsar  
välkomna.*



*Förtält med fika. Kenny Andersson,  
Ali Alabdallah, Folke Schimanski.*



*Charlotte Cederlund, Sölve Dahlgren,  
som föreläste om bokens framtid, och  
Magnus Cadier.*



*Lotta Löfgren-Mårtensson,  
Lars Hansare, Angela Garcia  
och Sölve Dahlgren.*

### Flygande Posten pausar

Medlemsbladet Flygande Posten har givits ut i samma form under 20 år. Den senaste förnyelsen i layouten skedde för 10 år sedan. Nu pausar vi utgivningen ett tag framöver för att fundera över en förnyelse till både form och innehåll, allt för att öka intresset för bladet. De digitala nyhetsbrev fortsätter som vanligt. Tänk på att höra av dig med din aktuella mailadress till kansliet så att du inte missar utskicken.

### Författarcentrum Syd

Ideell förening för yrkesverksamma författare i Skåne, Blekinge, Jönköpings, Kalmar och Kronobergs län.

Redaktör Anna Alsmark

Redaktionsråd  
Gabriella Håkansson  
Jacob Åkerström  
Ansvarig utgivare Erik Hirschfeld

### Författarcentrum Syd

Norra Vallgatan 72, 211 22 Malmö  
Tfn: 040-611 89 90

kanslisyd@forfattarcentrum.se  
www.forfattarcentrum.se