

# FÖRFATTARCENTRUM

*Författaren i centrum sedan 1967*



Kalle Kniivilä Foto: Ingemar D Kristiansen



Maria Küchen Foto: Håkan Lindgren



Mikael Nydal Foto: privat

## FÖRFATTARAFTON: ÖST MÖTER VÄST

Äntligen kan vi träffas igen efter den långa pandemin. Det firar vi genom att bjuda alla medlemmar och samarbetspartners på en härlig författarafton på Blå Båten i Malmö den 12 maj!

Vår nya ordförande **Kristina Sjögren** hälsar alla välkomna med ett glas sydsåkansk äppelmust, och i kajutan har vi dukat upp en kryddoftande, libanesisk medelhavsbuffé. Litteraturen är i fokus i kväll, men också vi författare som skapar den: passa på och njut av tillfället att ses i ett fritt och fredligt samtalsklimat. De första som kommer får dessutom en bok!

Kvällens författarsamtal hålls på temat *Öst möter väst*. Utgångspunkten är Rysslands krig mot Ukraina och de frågor kriget väcker om det fria ordet och författarnas, litteraturens och oppositionens ställning i de båda länderna. Samtalet leds av av **Maria Küchen**, författare och kulturskribent, som debuterade 1989 och har gett ut romaner, barn-, ungdoms- och faktaböcker. I *Rymdens alfabet* (2019) skriver hon bland annat om USA:s, Rysslands och andra länders rymdprojekt. Hennes senaste bok *Jord och gudar* (2021) handlar om en medeltida grav i Lund utanför hennes bostad.

**Kalle Kniivilä** är författare och journalist. Han har gett ut faktaböcker bland annat om Ryssland och den ryska annekteringen av Krimhalvön. *Putins folk* (2014) bygger på intervjuer med människor som stöder Putin. Den senaste boken *Putins värsta fiende* (2021) handlar om Aleksej Navalnyj, oppositionspolitikern som den ryska säkerhetstjänsten försökte giftmörda. **Mikael Nydahl** är förläggare, översättare från ryska och engelska och verksam på Litterär gestaltning på Valand i Göteborg. Han har översatt till exempel Michail Sjisjkin, Sasja Filipenko och Olga Slavnikova och den belarusiske författaren Dmitrij Strotsev. Nydahl gav på sitt förlag Ariel ut den polska författaren Olga Tokarczuk som 2018 fick Nobelpriset i litteratur.

Kvällen avslutas med att den Katapultprismominerade **Nina Pascoal** läser ur sin debutroman *Vi röstar om vi saknar mamma*.

**Tid:** 18.00 - 21.00. **Plats:** Blå Båten, Hjälmarekajen, Anna Lindhs plats. Programmet presenteras av styrelsens **Tuija Nieminen Kristofersson**. Begränsat antal platser, föranmäl dig senast **4 maj** via hemsidan. Vid frågor mejla: [jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se](mailto:jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se)



Nina Pascoal Foto: Emil Malmberg



Kvinnokollektivet Yalla Trappan i Rosengård i Malmö är vida omtalade för sina läckra bufféretter från mellanöstern. Vi bjuder på deras vinbladsdolmar, ugnsbakad lax, tabboleh och yallaz ad mada.

Alkoholhaltiga drycker kan inhandlas till självkostnadspris.



# ORDFÖRANDE HAR ORDET



Kristina Sjögren debuterade med ungdomsboken 14 december, mest känd är hon dock för *Kvinnokungen* den historiska romanen om drottning Christina. Just nu läser Kristina *Nikes bok* av Agnes Lidbeck och dricker gärna te till läsningen.

Foto: Kim Ankerstedt

Bästa medlem, som ny ordförande i FC Syd vill jag kort presentera mig: jag är 59 år och bor i Nättraby, Blekinge. Jag debuterade 2006 och skrev till en början för ungdomar, numera främst historiska romaner. Gillar långvandringar, vinterbad och släktforskning. Har suttit i ett antal styrelser tidigare, bland annat som ordförande i Författarförbundets barn- och ungdomssektion BULT.

Som jag ser det är FC Syds tre viktigaste uppgifter att boka betalda jobb åt medlemmarna, att kompetensutveckla oss och att underlätta så vi får träffas. Det är inte bara trevligt, utan ger oss möjlighet att utbyta erfarenheter och stärker oss också i våra yrkesidentiteter.

Vår utmärkta förmedling bokar många författarbesök, men vi behöver också arbeta aktivt för skapa fler och nya betalda uppdrag åt våra medlemmar. Att författare ska ha betalt för sitt arbete som alla andra yrkesutövare är självklart och FC Syd ska inte förmedla något som inte är arvoderat. Därför har vi bokat in så många författare vi har kunnat till de projekt vi driver i egen regi – medlemsminglen på Blå Båten och i Borgholm är två exempel, våra årliga utbudsdagar ett annat. Till hösten lanserar vi dessutom ett stort publikt författarprogram som finansieras av Malmö Stad och leds av styrelsens **Gabriella Håkansson**, *NaturLitt Malmö*. Här kopplas litteraturen samman med miljö, klimat, hållbarhet och natur - mer information om detta kommer inom kort.

Personligen tror jag att det finns ett hittills oupptäckt utrymme att boka framträdanden av alla våra kunniga och högaktuella fackprosa-författare, och jag tänker jobba för att fler medlemmar ur denna breda genre kommer ut på uppdrag. Jag tror också fler översättare och poeter skulle kunna bokas.

Vi vill också att litterära framträdanden av såväl barn- och ungdomsboksförfattare som skön- och sakprosa-författare ska ske i hela regionen, och kommer att arbeta med ett omfattande program som syftar till att medlemmarna själva ska kunna genomföra egna arrangemang lokalt med FC Syds stöd. Det måste inte vara något stort som tar mycket tid. I Lund har vi en medlem som i dagarna har tagit på sig att organisera författarluncher – ett utmärkt initiativ som vi gärna ser mer av! Den första författarlunchen blir 25 maj i Malmö, läs mer på vår hemsida och anmäl dig om du vill vara med!

Överhuvudtaget är jag intresserad av dina åsikter, både positiva och negativa, så mejla mig gärna på [styrelsesyd@forfattarcentrum.se](mailto:styrelsesyd@forfattarcentrum.se). Gå också med i vår Facebook-grupp, "Författarcentrum Syds Medlemsgrupp" – där pågår ofta intressanta samtal och debatter!

## HÖSTENS PLANER

Till hösten har vi tänkt fortsätta vår satsning på kompetensutvecklande verksamheter för våra medlemmar, eftersom vår medlemsenkät visat att det efterfrågas. Till exempel en kurs i hur du bäst och snyggast når ut digitalt. Vi hoppas också på att påbörja vårt projekt att komma ut i hela regionen för att ge möjlighet för fler medlemmar att träffas och skapa egna litterära evenemang.

Under året som gått har en stor utredning pågått kring Författarcentrums organisering och denna ska nu ut på remiss i regionerna, därför kommer vi att bjuda in till en medlemsträff rörande vår gemensamma framtid.

En utbudsdag riktad mot våra bokare blir det också under hösten, och så klart deltar vi på bokmässan i Göteborg som antligen blir fysisk i år!

## FÖRMEDLA MERA!

När uppdaterade du informationen om dig själv på Författarförmedlingen senast? Det är en av Författarcentrums allra viktigaste verksamheter eftersom det är här de flesta betalda uppdrag förmedlas. För oss i Syd sitter **Jacob Åkerström** vid rodret, och det är till honom du vänder dig med frågor, till exempel om du är osäker på hur du uppdaterar information och lägger upp nya bokomslag på din författarsida.

Författarförmedlingen gör också marknadsförande utskick som det flaggas för i våra mejl - så se till att du har en uppdaterad mejladress så att du inte missar chansen att nå ut till de som bokar in författarbesök.

Har du frågor kontakta Jacob på: [jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se](mailto:jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se)

## VÄLKOMNA IN I FC SYD

Marianne E Gunve, Simrishamn; Henrik Pettersson, Köpingebro; Kjell Eriksson, Brösarp; Ulrika Mossberg, Malmö; Nina Pascoal, Malmö; Ulf Jonsson, Lomma; Natanael Wall Sanktonius, Lund; August Martinsson, Malmö; Linnea Lundborg, Malmö; Daniel Rydén, Lund; Lars Wirtén, Lund; Lisbeth Pahnke Airosto, Holsbybrunn; Lina Arvidsson, Malmö; Marianna Agetorp, Häradsbäck; Bengt Nilsson, Höganäs; Kent Sjöström, Malmö; Anethe Bergendahl, Lund; Charlotte Sirc, Vallentuna; Mats Söderlund, Gustavsberg; Katrine Hamori, Ystad; Elin Björnsson, Västervik; Åsa Palmkrona Ragnar, Lund; Eskil Fagerström, Lund. Debutantmedlemmar: Sara Mauritzon, Dalby; Tage Olsson, Göteborg.  
*Per mars 2022.*



# SOMMARKURS I KONSTEN ATT STÅ PÅ SCEN

27 juni

Att stå på scen och framföra våra texter är för många en viktig del av författarskapet. Att låta texten muntligt möta läsarna kan vara en häftig upplevelse. Men det är också avgörande för många författares försörjning. Författarcentrum har bland annat som uppdrag att få ut litteraturen i samhället och verka för och värna om betalda uppdrag. Vi vill ge alla våra medlemmar chansen att utvecklas och prova på just detta.

Därför känns det extra bra att kunna erbjuda en heldagskurs i konsten att stå på scen som författare. Kursledare är **Christina Claesson** – en av Sveriges främsta berättare som med sina fascinerande framträdanden trollbundet barn och vuxna i decennier. Christina kommer att lära ut konsten att framträda, berätta muntligt och läsa upp dina texter så att de kommer till sin fulla rätt inför alla former av publik.

Du behöver inte ha några förkunskaper och kursen består av en rad lekfulla övningar som alla kan delta i oavsett grad av scenvana eller blyghet, och som syftar till att du bättre ska kunna framföra dina texter offentligt – oavsett om du arbetar med barn och unga i skolan, skriver sakprosa, skönlitteratur, eller är scenpoet. Du kommer att få arbeta med tre format - uppläsning av text, muntlig berättelse och improvisation. Anmäl dig på Författarcentrum Syds hemsida senast **10 juni**, vid frågor kontakta Jacob Åkerström: [jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se](mailto:jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se)



Under kursdagen går vi igenom grundläggande moment i scenframträdande:

- Förberedelse. Röstträning, kroppsavslappning, andning, repetitioner.
- Presentation. Hur du bäst presenterar dig på scen.
- Interaktivitet. Ska man bjuda in publiken, hur och när då?
- Skapa en scenpersonlighet. Klädsel, framtoning, hur privat ska man vara?
- Ta ledning. Hur du blir "kung i ditt eget rike" och håller publiken i ett fast grepp.
- Improvisation. Så berättar du utan manus.
- Högläsning. Så framför just du din text på bästa sätt.

## Frivilligt kvällsprogram

Efter kursen ges du som vill chansen att prova dina scenfärdigheter. Alla kursdeltagare erbjuds nämligen att läsa upp en egen text eller göra ett scenframträdande på kvällen mellan 19 och 21.

Då bjuder Christina Claesson in alla deltagare att vara med i "Christina Claesson med gäster" – ett gemensamt framträdande på Tulsebodas scen som ingår i Näselfrossas publika program och som ni förbereder i förväg. Christina gör här en av sina omtalade berättarshower, och vill du inte själv vara med på scen så passa gärna på att stanna kvar och se Christina i högform. Och umgås med andra medlemmar och litteraturintresserade!

**Tid:** 10.00-17.00

**Plats:** Tulseboda Brunn, utanför Olofström

+ frivilligt deltagande 19.00-21.00

**Medlemspris:** 700 kr

(Övriga 1300 kr)

*I priset ingår frukostkaffe, lunch, eftermiddagsfika och middag som dukas upp på Tulsebodas vackra glasveranda.*

## Näselfrossa i Olofströmsbygden

Kursen pågår under den festivalen Näselfrossa som hålls 25/6 till 3/7, i år på temat *Friska fläktar*.

Läs mer på: [www.nasselfrossa.se](http://www.nasselfrossa.se)

Avsändare: Författarcentrum Syd, Norra Vallgatan 72, 211 22 Malmö  
Ansvarig utgivare: Kristina Sjögren Kristell Copyright: Författarcentrum Syd. Form Karin Salmson

# MINGLA PÅ ÖLAND

I samarbete med Litteraturnod Vimmerby, Ölandsförfattarna och Borgholms kommun bjuder Författarcentrum Syd detta år på ett exklusivt medlemsmingel och aktiviteter i Borgholm den 17 juni i vår Författarpaviljong som håller öppet hela eftermiddagen.

Dagen börjar klockan 12.00 med en historisk stadsvandring genom Borgholm och fortsätter med ett fullspäckt litterärt program på anrika Drottningens Victorias Vilohem klockan 14.00-17.00. Om vädret är bra sitter vi ute i trädgården, är det dåligt går vi in. På Vilohemmet har vi också ordnat en Författarpaviljong där vi under hela dagen bjuder på svalkande bål och snacks, och ger dig möjlighet att i vacker miljö träffa kollegor och mingla med andra författare. Ta gärna med en bok och lägg på vårt bokbytesbord!

Anmäl dig till någon eller alla aktiviteter på Författarcentrum Syds hemsida senast **3 juni**, vid frågor kontakta Jacob Åkerström: [jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se](mailto:jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se)

## DROTTNING VICTORIAS LITTERÄRA SALONG

Välkommen till ett spännande publikt författarprogram på temat kvinnors röster. Här får du träffa några av Ölands mest namnkunniga författare, och lyssna till modiga och sällsamma historier om utsatthet och ensamhet - men också om djärvhet och styrkan att övervinna alla motgångar.

### Att tala om det mest förbjudna

Ett samtal mellan Charlotte Sirc, Mimmi Kovačević och Tove Folkesson om boken *Han köpte min tystnad*. En självbiografisk skildring av en uppväxt präglad av sexuella övergrepp av den manipulative styvfadern, men också om hur man gör upp med det förflutna och går vidare.

### Kvinnokungen Christina

Hur är det att vara kvinna i en mansdominerad värld och varför har historieskrivningen framställt en av våra mest spännande monarker som en manhaftig tråkmåns? Gabriella Håkansson samtalar med författaren Kristina Sjögren om hennes uppmärksammade historiska roman *Kvinnokungen*, där ett helt nytt perspektiv ges på Christina.

### Ensamhetsträning på Öland

Poeten Hanna Hallgren fick Sveriges Radios Lyrikpris 2022 för boken *Ensamhetsträning med Majken Johansson*, som handlar om Majkens och författarens egna erfarenheter av att växa upp som homosexuella inom Frälsningsarmén. Anna Winberg Säaf samtalar med Hanna Hallgren om boken och om att vara författare på Öland.

Tid: 14.00-17.00. Plats: Drottningens Victorias Vilohem. Programmet presenteras av styrelsens Karin Salmson.

## HISTORISK VANDRING I BORGHOLM

Följ med på Författarcentrums Syds spännande stadsvandring tillsammans med ölandsförfattaren Elisabeth Öhman och Sollidens slottsfogde Leo Eriksson, som även är före detta stadsarkitekt och har förskönat flera av Borgholms vackraste byggnader.

Promenaden på en kilometer börjar vid Borgholms slottsruin, fortsätter till Hvita Villan, spökhuset från 1862 som numera är Svenska Akademiens sommarviste, och som Peter Englund menar är som skapt för stora tankar och litteratur. Tillsammans promenerar vi slutligen vidare till anrika Drottningens Victorias Vilohem. För den som önskar finns det efteråt afternoon tea, lättare lunch och gott kaffe att köpa på Vilohemmet restaurang, och medlemmar hinner även mingla i Författarpaviljongen innan det litterära programmet börjar kl 14.00.

Tid: 12.00-13.00. Plats: Promenaden börjar vid Borgholms slottsruin och avslutas på Drottning Victorias Vilohem.

### MÖT VÅRA FÖRFATTARE



Charlotte Sirc  
Foto: Jini Sofia Lee



Mimmi Kovačević  
Foto: Jini Sofia Lee



Tove Folkesson  
Foto: Sara Mac Key



Kristina Sjögren  
Foto: Kim Ankerstedt



Gabriella Håkansson  
Foto: Anders Meisner



Hanna Hallgren  
Foto: Anna Lefvert



Anna Winberg Säaf  
Foto: Kristian Pohl



Elisabeth Öhman  
Foto: Anita Tingskull