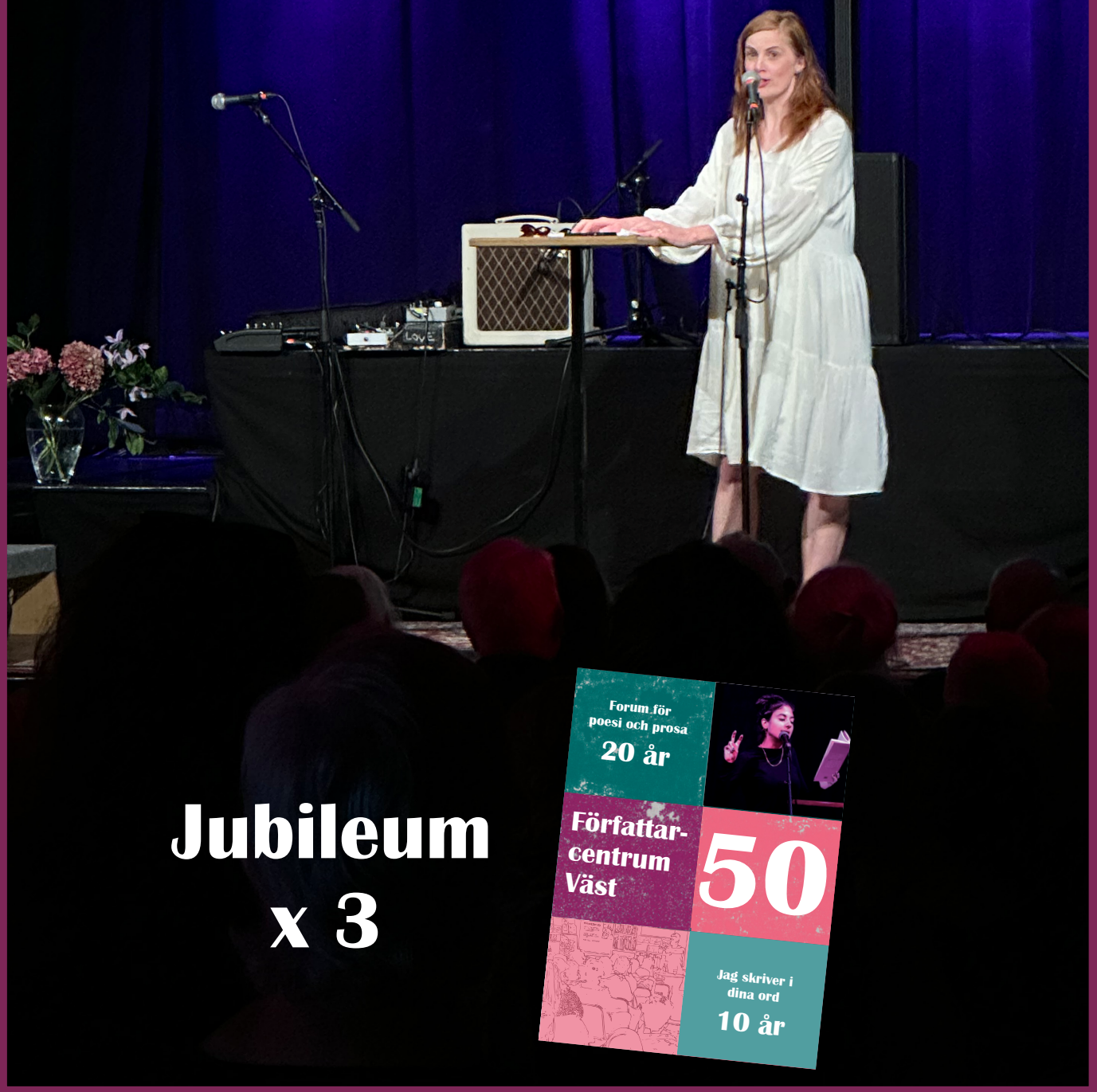


VERKSAMHETSBERÄTTELSE

2024



**Jubileum
x 3**



INNEHÅLL

INLEDNING	3
VILKA ÄR VI?	4
UNESCO CITY OF LITERATURE	5
Läsning utan gränser	6
FÖRFATTARFÖRMEDLINGEN	8
INFORMATION OCH MARKNADSFÖRING	8
PUBLIKA ARRANGEMANG	9
FORUM FÖR POESI OCH PROSA	9
VÄRLDSBOKDAGEN 23 APRIL	11
NOVEMBERPOESI	12
DET FRIA ORDET – TILLSAMMANS MED SVENSKA PEN	12
Banned Books Week	13
SEMINARIESERIEN SÅ GÖR JAG	13
GÖTEBORG LÄSER	14
FÖRFATTARDAGARNA	15
NATUTRLITT	16
ÖVRIGT UTÅTRIKTAT	16
MANUSHJÄLPEN	16
BOKMÄSSAN I GÖTEBORG	17
PROJEKT FÖR PRIORITERADE MÅLGRUPPER	18
JAG SKRIVER I DINA ORD	18
HELA LANDET LÄSER – LITTERATUR I VÅRDEN	19
SOMMARLOVSFÖRFATTAREN	19
JAG ÖNSKAR DIG LYCKA – ROMSKA BERÄTTELSE I NY ANTOLOGI OCH PÅ SCEN	20
ÖVERSÄTTARSTÖDET	21
MEDLEMSINRIKTAT	22
VAD FÅR DU SOM MEDLEM?	22
KOMPETENSUTVECKLING	23
DIKT AN	24
BARNBOKSNÄTET, BBN	24
KLUBB FENIX – FCV:S NÄTVERK FÖR MEDLEMMAR I EXIL	25
POPP – FCV:S NÄTVERK FÖR POETER	25
FRISTADSFÖRFATTARE	26
SAMARBETEN OCH NÄTVERK	27
FÖRENINGSAKTA	28
FCV – EN DEL AV RIKSORGANISATIONEN	30
RIKS LOBBYARBETE	31



Foto: Siri Reuterstrand

2024 firade Författarcentrum Väst trefaldigt jubileum. 50 år som förening, 20 år med Forum för Poesi och prosa och tio med tävlingen Jag skriver i dina ord. Här håller ordförande Hanna Jedvik tal under jubileumsfesten på Musikens hus.

INLEDNING

Visst kan vi tillåta oss att vara både stolta och nöjda med allt som vi har åstadkommit tillsammans under Författarcentrum Västs paraply 2024. För trots att det blåser snåla vindar för kulturen har vår förening hållit kursen och lyckats sjösätta såväl nya projekt som ro i land gamla trotjänare. Jag tänker exempelvis på ett nytillskott som *Sommarlovsförfattaren*, som i somras arrangerade inte mindre än tjugoförfattarebesök för barn och unga i socioekonomiskt utsatta områden i Göteborg, Västra Götaland och Värmland. I en tid när vi vet hur viktigt det är att sätta in läsfrämjande insatser tidigt känns det oerhört meningsfullt att vi har kunnat möjliggöra att massor av barn har fått träffa en livs levande författare under sommarlovet. Det kan vi som förening vara stolta över. Likaså att vi, trots minskade ekonomiska resurser, har kunnat skicka ut författare och poeter på turné i Västra Götaland och i Halland på vår ambuleringsscen *Forum för poesi och prosa* för tjugonde året i rad. Stort tack till alla våra arrangörer som har bidragit till att göra detta möjligt genom åren!

Vi har även gått i mål med vårt internationella läsfrämjande projekt *Läsning utan gränser*. Ingen missade väl att de tre författarna **Kerstin Lundberg Hahn** från Göteborg, **Laura Santullo** från Uruguay och Almapris-tagaren **Baek Heena** från Sydkorea gjorde ett flertal bejublade framträdanden tillsammans under Bokmässe-

veckan. Nu ser vi fram emot att deras böcker fortsätter att sprida läsglädje bland barn i de olika länderna.

Genom vårt rikstäckande projekt *Hela landet läser*, som gick i mål i höstas, har vi kunnat göra inte mindre än 85 författarebesök och Shared Reading-träffar för barn, unga och äldre inom vården runt om i Sverige. Det är en oerhörd glädje att vi bidrar till ökad livskvalitet och skapar litterära upplevelser till dem som av olika anledningar befinner sig inom vården.

Vår skrivtävling för gymnasieungdomar *Jag skriver i dina ord* har tuffat på oförtrutet i hela landet för tionde året i rad. Och apropå tioårsfirande så missade väl ingen att Författarcentrum Väst fyllde femtio år 2024? Det firades med en hejdundrande jubileumskväll på Musikens Hus i samband med *Forum för poesi och prosas* tjugoförfattarebesök. Jag vill rikta ett varmt tack till alla medlemmar och anställda som har tagit ansvar för föreningens fortlevnad under dessa femtio fantastiska år i litteraturens tjänst! Det är ni som är Författarcentrum Väst.

Och i år har vi faktiskt slagit medlemsrekord. Numera utgörs Författarcentrum Väst av inte mindre än drygt 400 yrkesverksamma författare. Visst är det fantastiskt att vi fortsätter att vara en attraktiv förening för författare i väst.

Hanna Jedvik, ordförande Författarcentrum Väst

VILKA ÄR VI?

Författarcentrum Väst (FCV) är en medlemsbaserad centrumbildning i form av en ideell förening för yrkesverksamma författare och översättare inom alla genrer. Föreningen omfattar Västra Götaland, Halland och Värmland. En central del av basverksamheten utgörs av vår avgiftsfria författarförmedling, litteraturscenen Forum för poesi och prosa samt en rad årligt återkommande evenemang och projekt. En av våra viktigaste uppgifter är att föra ut litteraturen i samhället, värna författares arbetsvillkor samt att slå vakt om yttrandefriheten. Men också att skapa vidgade kontakter mellan författare och allmänheten. Vi värnar också om FN:s deklaration om mänskliga rättigheter som slår fast att ”var och en har rätt att fritt delta i samhällets kulturella liv” och FN:s konvention om barnets rättigheter (Barnkonventionen), som blev en del av svensk lag 2022, vilken betonar att alla barn och unga har rätt till kultur.

Vad gör vi?

Författarcentrum Västs verksamhet är mångfacetterad och inkluderar en egen regional litterär verksamhet. Vi ordnar varje år ett femtiotal litterära evenemang av hög kvalitet och samarbetar med en lång rad partners i regionen, Sverige och internationellt. I en tid av snabba budskap, nya läsvanor, mediebrus och många invånare med annat modersmål än svenska har Författarcentrum Väst en viktigare uppgift än någonsin att fylla för litteraturen.

Vi lyfter fram våra yrkesverksamma författare i vårt nyhetsbrev och på vår hemsida, och andra medier, samt på utbudsdagar med lärare och bibliotekarier som målgrupp. Likaså genom våra olika projekt, aktiviteter och verksamheter. FCV kombinerar litteratur med ett socialt engagemang och flera samarbeten. Vi initierar nya lokala och internationella samarbeten som inkluderar författarutbyten. Vi driver medlemsnyttiga nätverk, fortbildning och seminarier. Vi fortsätter samarbetet med nationella minoriteter, hittills med fokus på den romska minoriteten. Tävlingen *Jag skriver i dina ord* har fortsatt som en rikstäckande skrivtävling för gymnasieungdomar.

FCV:s uppdrag och uppdragsgivare

Vi mottar verksamhetsstöd från Kulturrådet, Västra Götaland och Göteborgs kommun för att på olika vis verka för litteraturen i väst och våra medlemmar. Våra kontakter med berörda handläggare och politiker är

regelbundna och goda. Sedan 1999 har Författarcentrum Riks i uppdrag att driva en gemensam författarförmedling. Arbetet fördelas mellan Författarcentrums fyra regionala kanslier: FC Öst, Syd, Norr och Väst.

Litteraturpolitik

All vår verksamhet har i någon mån en litteraturpolitisk bakgrund. All vår verksamhet tar avstamp i läs- och litteraturfrämjande arbete, förankrat i politik på statlig, regional och lokal nivå. Vi har flera politiska mål inkluderade i det vi gör: aspekter som integration, jämställdhet, jämlikhet och demokrati utgör en grund för all vår verksamhet. Vi har nätverk på interkulturell grund där författare stöttar varandra i sina respektive konstnärliga praktiker. Vi initierar och driver olika projekt som uppmuntrar skrivande och som har som uttalad ambition att sänka trösklarna till litteratur och läsning, exempelvis vårt arbete med romska minoriteter och författarbesök för barn i socioekonomiskt utsatta områden. Vi arbetar mot regionala, nationella och nordiska mål när det gäller frågor som rör vidgat deltagande och internationalisering. Vi arbetar också för att verka nyskapande och bidrar till utveckling av medlemmarnas/författarnas kapacitet och kompetens, vilket speglas i våra projekt och medlemsaktiviteter. Vi är även aktiva i det offentliga och genom att diskutera kultur- och litteraturpolitik, i år har vi exempelvis fått texter publicerade på GP Kultur och deltagit i debatt på Litteraturscenen på Bokmässan.

Samarbeten och nätverk

Sedan Göteborg i november 2021 blev en del av Unescos nätverk för kreativa städer är samverkansgruppen för Litteraturstaden vårt viktigaste forum för samarbeten. Där ingår Litteraturstadens sex huvudparter med representanter från Västra Götalandsregionen, Göteborgs Stad, Göteborgs universitet, Bokmässan, Författarcentrum Väst och Göteborgs Litteraturhus. (*Se mer om detta i eget avsnitt.*) Gruppen fungerar som ett samordnande paraply för allt det som ingår i Litteraturstadens verksamheter.

Författarcentrum Väst har under året haft samarbeten och/eller nära kontakter med Kulturförvaltningen Västra Götaland, Stadsbiblioteket Göteborg, Göteborgs Litteraturhus, Folkuniversitetet, Sveriges Författarförbund, Bokmässan Göteborg, Svenska PEN, Göteborgs universitet, SIRF (Sveriges Internationella Roma

Filmfestival), Göteborgs Litteraturfestival, Litteratur & Granit, Lidköpings Folkets Hus, Angereds bokmässan, tidskriften Lyktan, Inter American Development Bank,

Swedish Women's Educational Association, Spansklärarföreningen i Västra Sverige. Dessa samarbeten är av både strategisk, ekonomisk och praktisk art.

UNESCO CITY OF LITERATURE

Hösten 2021 blev Göteborg en av då 42, nu 53, litteraturstäder inom Unescos nätverk av kreativa städer. Ansökan kom till på initiativ av Författarcentrum Västs dåvarande ordförande Kristín Bjarnadóttir som genom ett intensivt lobbyarbete samlade ett stort antal aktörer inom det litterära fältet, vilka tillsammans fick staden att ansöka om medlemskap i Unescos nätverk. I arbetet med ansökan deltog en stor grupp av intresserade och flera av dem ingår nu i den samverkansgrupp som utgör navet i arbetet med Litteraturstaden Göteborg. Gruppen består av de tre huvudparterna Göteborgs Stad, Västra Götalandsregionen och Göteborgs universitet, som tillsammans utgör litteraturstadens kansli, samt Bokmässan, Författarcentrum Väst och Göteborgs Litteraturhus. Utnämningen till en UNESCO City of Literature innebär att Göteborg har tillgång till det nätverk med 53 litteraturstäder världen över, som alla främjar litteratur, läsning och yttrandefrihet genom residens, temadagar, projekt och utbyten. Dessutom även till nätverk med de städer som ingår under andra områden i det övergripande nätverket för kreativa städer. De sju områdena är: hantverk och folklig konst, digitala konstnärliga uttryck (media arts), film, design, gastronomi, litteratur och musik. Östersund var den första svenska kreativa staden och arbetar med gastronomi. Norrköping, som blev medlem i nätverket 2017, har fokus på musik.

Litteraturstaden Göteborgs samverkansgrupp träffas en gång i månaden (med uppehåll över sommaren). De flesta av gruppens möten sker digitalt, men minst en gång per termin ses gruppen på plats och i december 2024 samlades hela gruppen i Alingsås för utvärdering av de första åren och diskussioner kring vad som kan göras för att gå vidare.

Knuten till arbetet finns också en kommunikatörsgrupp som består av representanter för de sex samverkansparterna. Gruppen arbetar framför allt inom sex fokusområden. *Staden där vi läser för våra barn, Staden*



LITTERATURSTADEN GÖTEBORG

som diktsamling, Litteratur för bättre social välfärd, Samverkan för yttrandefrihet, Internationella författarmöten, Internationella utbyten för förändring. Författarcentrum Väst är tillsammans med Litteraturhuset extra ansvariga för området *Staden som diktsamling* och tillsammans med Göteborgs Stad och Göteborgs universitet för *Staden där vi läser för våra barn*. Under året har det hållits möten inom de olika fokusområdena, dit personer och organisationer med anknytning till respektive område bjudits in för att berätta om sina egna insatser på området och få chans att lära känna varandra. Dessa möten ska bli årligen återkommande och de är främst tänkta som grund för ökat nätverkande och för att göra aktörer inom de olika områdena synliga för varandra.

DET INTERNATIONELLA NÄTVERKSARBETET har för våra medlemmars del framförallt synts i möjligheter att söka residensplatser i andra litteraturstäder runt om i världen. Vi vidarebefordrar dessa inbjudningar via medlemsbrevet Dikt an och har också hjälpt flera som sökt residens med rekommendationsbrev.

En grupp bibliotekarier från Göteborgs Stad reste under 2024 till Manchester för att få inspiration för arbetet med modersmålsdagen. En annan grupp åkte till Edinburghs bokmässan och träffade representanter från Litteraturstaden Edinburgh under vistelsen där. Samverkansgruppen har fått reserapporter från dem. >>

Under 2023 besökte representanter för Litteraturstaden i bokmässan i Vilnius. Det besöket har resulterat i ett samarbete kring ett projekt som är tänkt att bli en nätverksplattform för författarutbyten med litteraturstäder i de baltiska länderna. (Se mer under rubriken Internationella samarbeten)

Göteborgs så kallade Focal point Joakim Albrektsson (samordnare för litteraturstadsarbetet) deltog i det årliga mötet för samtliga städer i Unescos nätverk för kreativa städer. I år hölls mötet i juli i Braga, Portugal. Mötet resulterade bl a i ett manifest som betonar kulturen som en självständig del i hållbarhetsarbetet enligt Agenda 2030. Majoriteten av de borgmästare och politiker från de deltagande städerna som var på plats skrev på. Man förband sig också att skydda kulturarv vid krig och kris.

På uppdrag från det internationella nätverket har Göteborg blivit ansvariga för området "Artistic Freedom and Expression". En nyinrättad arbetsgrupp med litteratur- och ICORN-städer hade ett första teamsmöte i december där Lillehammer, Nottingham och Wrocław deltog.

ANNAT SOM HÄNT UNDER TREDJE året som litteraturstad var ett tredje litteraturpolitiskt toppmöte i anslutning till Bokmässan, flera punkter arrangerade av litteraturstadens aktörer på själva mässan samt ett besök av representanter från litteraturstaden Québec före och under bokmässedagarna, även representanter från Krakow och Vilnius fanns på plats. Det har också blivit en tradition att samverkansgruppen i mars bjuder in till Världskulturmuseet för att fira litteratur-

staden. 2024 var Laurie Halse Anderson hedersgäst och temat för kvällen var yttrandefrihet och förbjudna texter. Längtans kapell spelde musik, Lars Gårdfeldt läste saga, journalisten Jenny Högström samtalade med Laurie Halse Anderson som också läste ur ett av sina verk, Kajsa Öberg Lindsten läste ur verk av Svetlana Aleksijevitj dessutom bjöds uppläsningar ur egna verk av tidigare fristadsförfattare Ghirmay Yohannes, Jörgen Lind, författare och poet, Duaa Kamel, poet uppvuxen i Gaza, och författaren Zhivar Rashid.

2024 deltog Göteborg också för första gången i den årligen återkommande Slamovisionen, en tävling som främst hålls digitalt och dit alla städer i litteraturnätverket bjuds in. De tävlande bidragen framförs live eller via filmade inslag. Juryer från samtliga deltagande städer röstar sedan fram en vinnare. I år deltog 14 städer och arrangörer var förra årets vinnare Manchester. Göteborg representerades av Maja Filipsson med dikten "My Mother's Eyes". Hon valdes ut bland ett tiotal insända bidrag. Arrangörer av den lokala kvaltävlingen var Litteraturstaden Göteborg, Författarcentrum Väst och Göteborgs Litteraturhus i samarbete med Göteborgs Poetry Slam. Jury var Siri Reuterstrand, Författarcentrum Väst, Olav Unsgaard, Göteborgs Litteraturhus och Olle Sundström, Göteborgs Poetry Slam. Samma personer var också Göteborgs jury i finalen.

FCV:s representant i samverkansgruppen:

Siri Reuterstrand

FCV:s representant i litteraturstadens kommunikationsgrupp: Hedvig van Berlekom

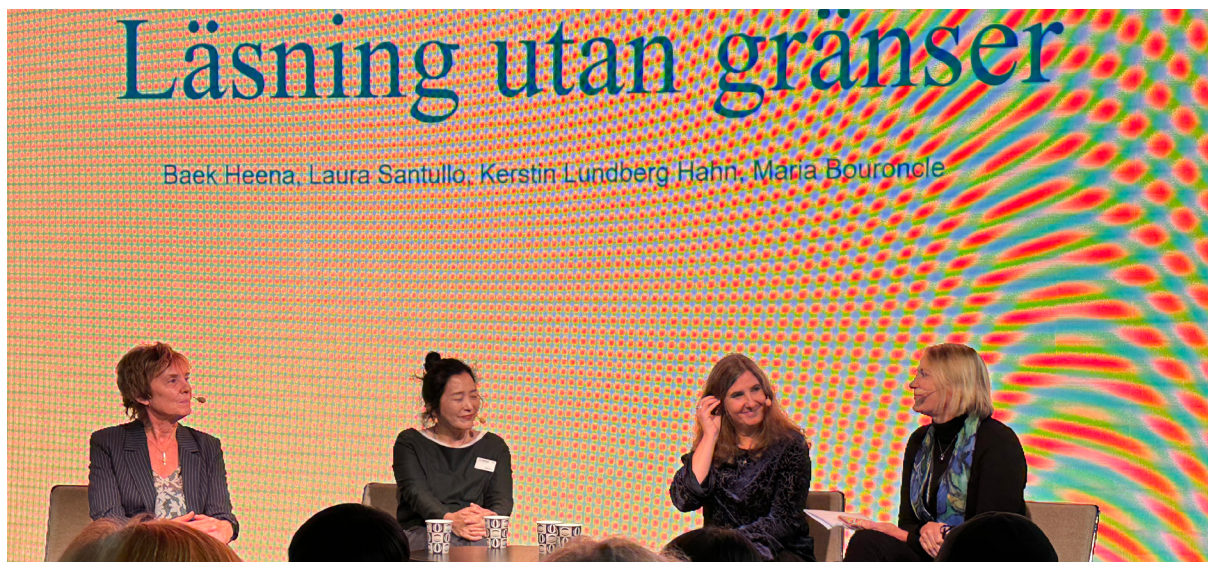
Läsning utan gränser

Författarcentrum Västs internationella samarbetsprojekt *Läsning utan gränser* om barnlitteratur och barns läsning mellan Västsverige, Uruguay och Sydkorea invigdes av Uruguays utbildningsdepartement i Montevideo i maj 2024. Latinamerikas viktigaste biståndsgivare Inter-american Development Bank (IDB) med säte i Washington DC som finansierar implementeringen av Göteborgs jämlikhetsatsning *Staden där vi läser för våra barn* i 300 uruguayanska skolor deltog också.

Utöver att lärare och föräldrar utbildas i vikten av att läsa högt för sina barn, kommer åttatusen barn mellan åtta och elva år i Uruguays fattiga delar att få

läsa en speciellt utvald västsvensk, koreansk och latinamerikansk barnbok. Dessa böcker har valts av en jury i respektive land utifrån gemensamma kriterier som utarbetats av utbildningsdepartementet i Uruguay, Författarcentrum Väst, Göteborgs Stad, Seoul International Book Fair, Korea Children's Culture Union och Wonkwang University i Sydkorea.

I Västsverige valdes barnboken *Lyckokakan* av Kerstin Lundberg Hahn. Under 2025 planerar förlaget Planeta i Uruguay att publicera hennes bok på spanska. Baek Heenas bok *Märklig mamma* som representerar Sydkorea publicerades på svenska av bokförlaget Tras-



Författarna Kerstin Lundberg Hahn, Baek Heena, Laura Santullo och projektledaren Maria Bouroncle på biblioteksscenen under Bokmässan. Foto: Siri Reuterstrand

ten i september 2024. *Den svävande lyktan* av Laura Santullo som valdes i Uruguay publicerades på svenska i februari 2025 av Goobar förlag.

UNDER BOKMÄSSAN i september sammanstrålade de tre utvalda författarna i Göteborg för en rad samtal runt om i staden med elever, lärare och allmänhet. Eftersom Heena fick ALMA-priset 2020 organiserades residenset i samarbete med kansliet för Astrid Lindgren Memorial Award. Förutom flera framträdanden på Bokmässan, arrangerades samtal på bland annat Blå Stället i Angered, Bokskåpet, Författarcentrum Väst, Göteborgs universitet, Schillerska gymnasiet och Världslitteraturhuset. Flera av samtalen arrangerades på spanska i samarbete med föreningarna ACLE (Asociación de la Lengua y la Cultura Españolas) och APEOS (Asociación de los Profesores de Español de Gotemburgo).

LÄSNING UTAN GRÄNSER ÄR EN DEL av Litteraturstaden Göteborg i samarbete med Göteborgs Stad, Kulturförvaltningen Västra Götaland och Folkuniversitetet. Syftet är att (I) skapa möjligheter för västsvenska barnboksförfattare att nå ut till fler unga läsare, (II) öka mångfalden inom barnlitteraturen och (III) vara en plattform för internationellt kunskaps- och metodutbyte inom barnlitteratur och barns lärande.

Som en del av detta arbete i Västsverige, arrangerades läsecirklar för barn i Backa och norra Biskopsgården utifrån projektboken *Lyckokakan*. Läsecinklarna arrangerades av Folkuniversitetet i samarbete med Författarcentrum Väst och Bibliotekets vänner.

I oktober talade lektor Kristina Hermansson från Göteborgs universitet om mångfald och ökad representation i bilderboken. Föreläsningen som hölls inom ramen för *Läsning utan gränser* ägde rum på Mölnlycke kulturhus i Härryda och var öppen för allmänheten. I februari arrangerades också en kompetensutvecklingskväll med Lena Maria Nordstrand från Easy Peasy Publishing om att skriva lättläst för barn och unga för Författarcentrum Västs medlemmar.

Ett samarbete inleddes även med det svenska biblioteket i Washington DC. Alla medlemmar i Författarcentrum Väst som skriver för barn fick möjlighet att delta. 16 författare bidrog med 37 böcker till biblioteket som drivs av SWEA (Swedish Women's Educational Association) och hösten 2024 publicerade *Forum*, SWEA:s internationella tidskrift, en artikel om samarbetet. I februari-numret 2025 kommer tre av böckerna att recenseras.

I VÄSTSVENIGE GICK PROJEKTET I MÅL under november månad 2024, men det kommer att fortgå ytterligare ett par år i Uruguay. IDB kommer därefter att utvärdera insatsen och om resultatet är positivt kan *Läsning utan gränser* komma att implementeras i fler länder i Latinamerika och Karibien.

I Västsverige har Göteborgs kommun ambitionen att fortsätta utbytet mellan elever i stadens skolor med barn i Uruguay. Folkuniversitetet kommer att fortsätta med forskarföreläsningar och läsecirklar för barn utifrån projektets tre utvalda böcker.

Projektledare: Maria Bouroncle

FÖRFATTARFÖRMEDLINGEN

1999 fick Författarcentrum Riks i uppdrag att ta över Författarförmedlingen som tidigare legat hos Arbetsförmedlingen Kultur Media. Författarförmedlingen är gemensam men arbetet fördelas mellan Författarcentrums fyra regioner. Vi har lagt upp arbetet så att arrangörer kontakter Författarförmedlingen i sin region (Västra Götaland, Halland och Värmland hör till FCV) oavsett var den önskade författaren bor. Förmedlingen är avgiftsfri både för arrangören och författaren. Bokningar som går via Författarförmedlingen måste (minst) arvoderas i enlighet med Författarcentrums och Sveriges Författarförbunds minimirekommendationer. Framför allt är det bibliotek och skolor som bokar författarbesök via Författarförmedlingen, men även studieförbund, organisationer, sjukhus och företag med flera använder sig av våra tjänster.

2024 FÖRMEDLADE FÖRFATTARCENTRUM VÄST 752 uppdrag – en marginell minskning jämfört med 2023 (775 uppdrag) – till ett värde av drygt nio miljoner kronor, en ökning på över en miljon kronor jämfört med föregående år. Ökningen av värdet beror på att våra och Författarförbundets rekommenderade minimirekommendationer höjdes 1 januari 2024 (den första höjningen sedan 2019, så det var på tiden). Det fanns en befo-

gad oro för att höjningen skulle innebära en minskning av antalet förmedlade uppdrag men så blev lyckligtvis inte fallet. Författarcentrum Väst är fortfarande näst bäst i landet när det gäller antalet bokningar, och klart bäst i landet när det gäller antal bokningar i förhållande till förmedlarnas tjänstgöringsgrad. Cirka hälften av bokningarna gäller författarbesök i skolan, resten gäller främst bibliotek, men även föreningar och organisationer. Författarcentrum Västs egna projekt stod 2024 för 157 av bokningarna. I hela landet gjordes 2 898 bokningar via Författarförmedlingen, nästan i paritet med förra årets 2 968, vår bästa notering sedan starten 1999.

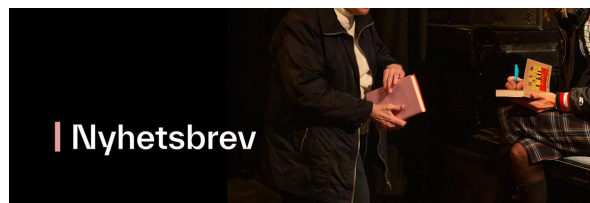
FÖRFATTARFÖRMEDLINGEN SJÖSATTE EN ny och efterlängtdad databas i september 2022, modern i stilen och klart mer lättnavigerad, inte minst för författarna som själva lägger in sina presentationer och för arrangörerna som lätt ska kunna söka efter författare enligt olika kriterier. Databasen är förmedlingens ansikte utåt och förmedlarnas arbetsredskap; det är av yttersta vikt att den fungerar på bästa sätt. I dag finns drygt 2000 författare i databasen, det vill säga en mycket stor andel av Sveriges författare.

Författarförmedlare: Kennet Klemets

INFORMATION OCH MARKNADSFÖRING

Hemsidan

Hemsidan www.forfattarcentrum.se är gemensam för Författarcentrums fyra regioner, där öst, väst, norr och syd har varsin regional sektion. Här kan arrangörer enkelt klicka sig vidare till Författarförmedlingen. Vi arbetar kontinuerligt med utveckling av sidan för att nå ut med ännu fler författare i samhället. På hemsidan finns filmer med inspiration och tips för bibliotekarier och arrangörer, samt för författare som ska ut på författarbesök. Författarcentrum Väst finns på www.forfattarcentrum.se/vast. Här hittas information om vår verksamhet och pågående projekt, aktuella nyheter och lösenordsskyddade medlemssidor. Startsidan används som nyhetssida med information om bland annat projekt och evenemang samt nya böcker och annat aktuellt från våra medlemmar. Författarförmedlingen ligger lätt-tillgänglig på sidan.



Nyheter från Författarcentrum Väst

Vårt nyhetsbrev, som går ut till drygt 2000 mottagare, innehåller information om våra aktuella projekt och utåtriktade evenemang samt lyfter fram böcker och annat aktuellt från våra medlemmar. Nyhetsbrevet är kopplat till FCV:s hemsida, genom länkar till vidare information. Vi är även aktiva på Facebook och Instagram.

Mediebevakning

Vi kommunicerar med media via pressmeddelanden. Forum för poesi och prosas regionala scener lyftes i 2024 fram i Borås Tidning, Dalslänningen, Falkenbergs Nyheter, Provinstidningen Dalsland och Skaraborgs Allehanda. Under 2024 skrev Kulturrådet om *Läsning utan gränser* i sitt nyhetsbrev om läsfrämjande, det gjorde även VGR:s tidskrift noll27, Författarförbundets tidskrift Författaren och Forum (SWEA:s internationella tidskrift). Författarcentrum Västs ordförande Hanna Jedvik och Författarcentrum Riks ordförande Martin Engberg skrev en debattartikel om nedskärningarna i kulturen och hur det påverkar den befintliga infrastrukturen för läs- och litteraturfrämjande arbete i landet. Artikeln publicerades på GP Kultur.

Tryckt program

Författarcentrum Västs publika program ges ut i tryckt format inför vår- respektive höstsäsongen. Vi skickar ut programmet till medlemmar, samarbetspartners, bibliotek och kulturhus. Programmet finns också att hämta på vårt kansli och delas ut på våra evenemang.

Se vidare information under rubriken *Publika arrangemang*.

Ansvarig kommunikatör: Hedvig van Berlekom



Nino Mick läser under vårens sista Forum för poesi och prosa. Foto: Hanna Jedvik

PUBLIKA ARRANGEMANG

FORUM FÖR POESI OCH PROSA

Forum för poesi och prosa är Författarcentrum Västs största publika verksamhet sett till frekvens, programinnehåll och geografisk spridning. Varje år anordnas åtta stora författarturnéer till över tio olika orter i västra Sverige. Sveriges främsta författare (med regelbundna inslag av författare från andra nordiska länder) medverkar i en bred blandning av veteraner med nykomlingar, äldre med yngre, poesi med prosa. Minst en författare per programvecka ska vara västsvensk och vi är måna om att även variera programmet med författare med olika bakgrund och erfarenheter.

Under ett vanligt programår medverkar i snitt över trettio olika författare som tillsammans gör omkring 80 framträdanden under cirka trettiofem litterära evenemang. *Forum för poesi och prosa* finns idag på följande orter i västra Sverige: Göteborg, Skövde, Trollhättan, Åmål, Bengtsfors, Vänersborg, Kinna, Halmstad, Varberg, Tibro, Falkenberg, Uddevalla, Herrljunga och Kungsbacka. På grund av lokalt skiftande omständigheter händer det att en eller ett par arrangörer avstår evenemang under en säsong, men det här är de för tillfället aktiva orterna.



Jubileumskvällen bjöd på uppläsningar och musik. Love Antell spelade. Foto Siri Reuterstrand

SEDAN STARTEN 2004 har över 500 författare medverkat på Forum för poesi och prosa. Scenens syfte är att lyfta fram litteraturen i samhället, korta avståndet mellan författare och läsare, skapa mötesplatser för litteraturintresserade samt att göra litteraturen till ett hörbart inslag i kvällslivet. Detta uppnår vi bland annat genom att våra evenemang återkommer med tydlig regelbundenhet, samt genom vårt lokalval: i Göteborg går det till exempel att äta mat och dricka ett glas vin medan författarna framträder.

2024 FORTSATTE TRENDEN FRÅN 2023 med uppåtgående publiksiffror sedan pandemin och fortsatt mycket lyckade evenemang. Däremot kom det en ekonomisk motgång i form av en stor och oväntad sänkning av stödet från Kulturrådet. Denna sänkning kom utan förvarning eller dialog och saknar motsvarighet i vår 20 år långa relation till Kulturrådet, där stödet har reglerats varsamt och faktiskt aldrig sänkts utan antingen legat stilla eller höjts. Sänkningen drabbade inte bara Forum för poesi och prosa utan flera av landets andra stora litterära scener: Littfest i Umeå, Bokdagar i Dalsland och ett 20-tal andra evenemang. Vi samarbetade med några av dessa scener för att föra en dialog med Kulturrådet för att ifrågasätta deras beslut och kritisera tillvägagångssättet. Denna dialog ledde ingenvart på kort sikt. Däremot har samtliga arrangörer fått något höjda bidrag igen, inför 2025, så även Forum för poesi och prosa. En del av medlen är alltså tillbaka, dock inte allt.

DEN KONKRETA FÖLJDEN AV SÄNKNINGEN från Kulturrådet blev att en turnévecka fick strykas ur vårt höstprogram. Utöver detta kortades några av årets turnéer,

så att en del orter endast fick ett arrangemang under året istället för två. Projektledningens tjänst minskade också.

Programmässigt blev ändå 2024 ett riktigt lyckat år. Säsongspremiären i februari i Göteborg sålde slut. Då medverkade vinnaren av Augustpriset, Andrej Walden, tillsammans med Amanda Svensson, Steinar Opstad (NO) och Zhiwar Rashid. Författarna turnerade till fyra orter. Under mars och april genomförde vi två turnéer till, med Elisabeth Åsbrink, Mirja Unge, Nioosha Shams, Joanna Rubin Dranger, Joakim Pirinen, Petra Revenue och Emil Boss. I maj samkörde vi enligt tradition säsongsavslutningen med prisceremoni för FC:s rikstäckande skrivtävling för gymnasieelever, Jag skriver i dina ord. Marcus Berggren, Nino Mick och A.V. Hernandez framträdde. Marcus Berggren och Nino Mick turnerade till totalt fem orter.

Hösten inleddes med ännu en utsåld kväll, där biljetterna tog slut redan i början av juli. I september firade nämligen *Forum för poesi och prosa*, Författarcentrum Väst och *Jag skriver dina ord* jubileum tillsammans: 20, 50 och 10 år! Carl-Johan Vallgren, Lydia Sandgren, Amer Sarsour och Jila Mossaed framträdde. Musik framfördes av Love Antell. Det blev en festlig helkväll värdig de tre jubilarerna. Hösten fortsatte sedan med turnéer och lyckade evenemang med fortsatt goda publiksiffror. De medverkande: Bengt Ohlsson, Louise Alvarsson, Johanna Holmström, Axel Winqvist, Nina Björk, David Norlin, Kajsa Sundin och Jörgen Gassilewski.

BORTSETT FRÅN DE EKONOMISKA motgångarna, som inför 2025 lindrats något, var 2024 ett kanonår i Forum för poesi och prosas historia med välbesökta kvällar och god stämning. Antalet samarbetande arrangörer är fortsatt högt och utvidgningen till Halland, som inleddes för ett antal år sedan, är så pass framgångsrik att Region Halland under hösten föreslog att vi ska teckna ett samverkansavtal istället för att söka projektmedel varje år. Det är ett mycket glädjande intyg på vikten av och kvaliteten på vår verksamhet. I övrigt kommer stöd fortsatt från Göteborgs Stad, där vi har verksamhetsstöd, samt Kulturrådet och Västra Götalandsregionen, där vi ingår i Författarcentrum Västs verksamhetsstöd.

Projektledare: Pål Börjesson

Mer info: <https://www.poesiochprosa.se>

VÄRLDSBOKDAGEN 23 APRIL

Författarcentrum Västs enskilt största arrangemang är Världsbokdagen. Den arrangeras sedan 1999 på den av Unesco initierade Världsbokdagen 23 april. Syftet är att fira och uppmärksamma författarnas och upphovsrättens betydelse för att sprida idéer och kunskap och bidra till förståelse och tolerans mellan människor med ett generöst tilltaget uppläsningsevenemang.

Världsbokdagen görs i samarbete med Göteborgs stadsbibliotek och genomförs med stöd av Svenska Akademien. Sex författare framträder med egna texter, en författare från Göteborg läser upp text av en förföljd eller fängslad kollega. En författare eller litteraturkritiker från Göteborg är presentatör. Liksom i våra övriga arrangemang strävar vi i vårt urval av författare efter spridning i de litterära uttrycken, och blandar etablerade och oetablerade författare. Arrangemanget är genreöverskridande: en musiker/ett band från Göteborg spelar i mellanakten och en konstnär verksam i Göteborg gör affischen. I linje med Författarcentrums och Stadsbibliotekets folkbildande ambition är entrén fri.

De medverkande på världsbokdagen: Lyra Ekström Lindbäck, Linus Gårdfeldt, Cecilia Gyllenhammar, Aya Kanbar, Stefan Lindberg, Amer Sarsour, Linda Östergaard, Matti Ollikainen och Ingrid Elam.

Medverkande författare: Lyra Ekström Lindbäck, Cecilia Gyllenhammar, Linus Gårdfeldt, Aya Kanbar, Stefan Lindberg, Amer Sarsour.

Linda Östergaard berättade om och läste text av den kubanska poeten och aktivisten María Cristina Garrido Rodríguez.

Musik: Matti Ollikainen

Affisch: Tekla Bergman Fröberg

Presentatör: Ingrid Elam

Plats: Göteborgs stadsbibliotek, Hörsalen

Projektledning för FCV: Kennet Klemets





Ali Alonzo (foto: Elvira Glänte), Marcus Berggren (foto: Per Englund), Erik Bergkvist (foto: Fredrik Hjerling), Agnes Gerner (foto: Jesper Petersén), Ellen Nordmark (foto: Lena Koller), Caroline Ringskog Ferrada-Noli (foto: Josefine Bäckström).

NOVEMBERPOESI

Poesin har på senare år alltmer försvunnit från det ofentliga samtalet: färre recensioner, undanskymd eller ingen plats i bokhandeln och alltmer osynlig även på biblioteken. Det är en tungt vägande orsak till att Författarcentrum Väst fortsätter att ha ett renodlat poesiarrangemang: *Novemberpoesi*, som vi arrangerat tillsammans med Göteborgs stadsbibliotek sedan slutet av 1990-talet. Vi tror på poesin och intresset för poesin är fortsatt stort, ja kanske större än tidigare – trots dess frånvaro i offentligheten. Urvalet av poeterna bestäms primärt utifrån aktualitet, vilket i regel betyder att författaren är aktuell med en ny diktsamling. I övrigt har vi samma urvalsprincip som i de flesta av våra arrangemang: så jämn fördelning som möjligt vad gäller kön, ålder, kulturell bakgrund, etablerad/oetablerad och alltid minst en poet som bor i Göteborg. Resultatet är en högklassig poesikväll – som också skulle kunna beskrivas som en minifestival med några av landets bästa poeter.

Medverkande poeter: Ali Alonzo, Marcus Berggren, Erik Bergkvist, Agnes Gerner, Ellen Nordmark, Caroline Ringskog Ferrada-Noli.

Dj: Håkan Grissler.

Presentatör: Kennet Klemets.

Plats: Stadsbiblioteket Göteborg, Hörsalen

Projektledning för FCV: Kennet Klemets

DET FRIA ORDET – TILLSAMMANS MED SVENSKA PEN

Samarbetet mellan Författarcentrum Väst och Svenska PEN:s Göteborgsavdelning inleddes under 2017 på initiativ av FCV:s styrelseledamot Anna Fohlin Mattsson som även var styrelsemedlem i Svenska PEN och sammanställande för Göteborgsavdelningen. Hösten 2023 tog författaren Annika Wall över ansvaret för Svenska PEN:s räkning. Nu har Anna Fohlin Mattsson återigen trätt in som programansvarig för Svenska PEN:s verksamhet i Göteborg, och sedan årsskiftet 2024–25 även som sammanställande.

Genom framförallt samtal och seminarier är målet att upprätthålla och utveckla en levande och aktuell diskussion om frågor som på olika sätt är kopplade till litteratur och yttrandefrihet. Samarbetet med FCV handlar om att underlätta finansiering och marknadsföring av arrangemangen. I flera år har det bland annat förverkligats genom ekonomiskt stöd från Göteborgs Stad i form av Projektstöd Pronto.

I **SAMARBETE MED FCV** arrangerades *Fängslade Författares Dag* den 16 november på Göteborgs Stadsbibliotek, Trappscenen, med tema Bangladesh. Paneldeltagare var fristadskonstnären Saiful Baiten Tito och författaren Nuri Jahanara, tidigare fristadskonstnär i Linköping. Samtalet modererades av Johan Mikaelsson och programmet presenterades av Anna Fohlin Mattsson.

I anslutning till Fängslade författares dag arrangerade FCV även ett författarsamtal på Folkets hus Kul-



Nuri Jahanara och Saiful Baiten Tito.

turhuset Hav & Land i Hunnebostrand, tillsammans med Litteratur & Granit och Gerlesborgsskollegiet. Inbjuden författare var fristadskonstnären Duua Kamel, bosatt i Uddevalla. Samtalet var en del av temadagar under rubriken *Konst och kultur i rädslans tid* och utgjorde en del av ett samarrangemang mellan ett flertal kulturaktörer i Tanum och Sotenäs, bland andra Gerlesborgsskolan, Gerlesborgsskollegiet, Litteratur & Granit samt Lyssna & lär.

Banned Books Week

Under året deltog FCV i PEN:s kampanjvecka Banned Books Week. FC Riks sökte och beviljades medel av Kulturrådet för ett nationellt projekt under året för att kunna delta som en del av Banned Books Week. Ett projekt som startade 1982 i USA för att utmärksamma tendens och viljan att förbjuda böcker som tar upp kontroversiella ämnen, inte sällan relaterade till HBT-QI+ frågor. I Sverige är det primärt PEN som driver Banned Books Week. Projektmedlen fördelades över Författarcentrums fyra regioner, vilket resulterade i att FCV kunde vara med och uppmärksamma BBW:s frågor genom åtta subventionerade författarbesök på skolor och bibliotek samt en publik Shared Reading-träff, ledd av Namdar Nasser, på Göteborgs Litteraturhus under Banned Books Week. Den träffen arrangerades i samarbete med Svenska PEN.

SEMINARIESERIEN SÅ GÖR JAG

Så gör jag är en samtalsserie som drivs av FCV:s styrelse med syftet att bidra till kompetensutveckling för både Författarcentrum Västs medlemmar och en litteraturintresserad allmänhet. Men också att skapa en litterär mötesplats i föreningens lokaler på Fjällgatan. Även publiken bjuds in att delta i samtalet. Under 2024 har tre scensamtal arrangerats, även detta år i samarbete med Folkuniversitetet Göteborg.

18 april: Anna Fock, om dokumentär skönlitterärt skrivande.

Samtalsledare: Anna Fohlin Mattsson.

18 september: poeterna Sara Hallström och Fredrik Nyberg, om poesins hantverk.

Samtalsledare: Anna Fohlin Mattsson

26 november: barn- och ungdomsförfattarna Peter Ekberg och Jessica Schiefauer, om att skriva om framtiden för unga.

Samtalsledare: Per Starke

Presentatör hela serien: Hanna Jedvik



Sara Hallström (foto: Alice Johansson), Fredrik Nyberg (foto: Emelie Asplund). Jessica Schiefauer (foto: Emelie Asplund), Peter Ekberg (foto: privat).

GÖTEBORG LÄSER



Ann-Marie Ljungbergs *Färjenäs* är den senaste i raden Göteborg läser-böcker.

Göteborg läser syftar till att få så många göteborgare som möjligt att läsa och prata om samma bok. Projektet ska leda till möten och tankeutbyte mellan läsarna, vrida och vända på staden Göteborg som litterär plats – och väcka liv i böcker som kanske fallit i glömska. Det främsta kriteriet är att boken är skönlitterär och har en stark anknytning till staden. Läsecirklar, samtal och andra evenemang ska lyfta fram boken och främja samtal.

PROJEKTET DRIVS I SAMARBETE med Stadsbiblioteket Göteborg och stadsdelsbiblioteken. Inspirationen kommer främst från Stockholm läser, som har ett liknande upplägg. Stadsbiblioteket Göteborg är en mycket viktig samarbetspartner och alla viktiga beslut fattas i samråd med dem. De upplåter också lokal vid lanseringen och står för en del resurser, som trycksaker.

Projektet har beviljats medel av Kulturrådet och för första gången också av Göteborgs Stad.

UNDER VÅREN 2024 AVSLUTADES ARBETET med den andra boken inom *Göteborg läser* sedan projektet startade: *Kvällarna på Pärulan* av Claes Hylinger, med ny-skrivet förord av Gabriella Håkansson. Resursmässigt är Göteborg läser fortfarande ett litet projekt, men boken nådde enligt biblioteket ut väl och låg i topp fem av utlånad skönlitteratur. Samtidigt, under våren 2024, valde en jury nästa *Göteborg läser*-bok: *Färjenäs* av Ann-Marie Ljungberg. Året ägnades åt dialog med förlag kring rättigheter, anlitan- de av förordsförfattare och planering av lansering. Tidigare böcker har lanse- rats i oktober månad. Denna omgång valde vi att flytta fram lanseringen till januari istället. Det gav oss mera framförhållning i arbetet och underlättar kommunika-

tionen kring boken, då den verkligen blir "årets" *Göteborg läser*-bok. Nästa bok är tänkt att lanseras i januari 2026.

ANNELI JORDAHL ANLITADES till att skriva förord och Nona förlag åtog sig att publicera *Färjenäs* i pocket och e-bok. Äntligen kom *Göteborg läser*-boken också i en förkortad och mer lättläst version, för att göra projektet ännu tillgängligare, tack vare nystartade Easy Peasy Publishing, som leds av Lena Maria Nordstrand, som har varit en av drivkrafterna bakom LL-formatet i Sverige. Bearbetningen gjordes av Malin Lindroth. Ett samarbete med Folkuniversitetet om särskilda läsecirklar kring LL-versionen inleddes också, med planerad start i februari 2025.

LANSERINGEN ÄGDE RUM 23 januari 2025 med alla medverkande på plats: Ann-Marie Ljungberg, Anneli Jordahl, Malin Lindroth och Lena Maria Nordstrand samt juryn, i form av Kristian Wedel, Håkan Grissler och Hanna Jedvik (som också modererade samtalet).

FÖR ATT VARA ETT SÅ VIKTIGT och offentligt projekt är finansieringen för *Göteborg Läser* fortfarande för liten, men det är ett steg framåt att Göteborgs Stad för första gången beviljade medel. För att ha råd med arvoden till jury, förordsförfattare samt författare som framträder under programpunkter knutna till boken är projektledningstjänsten mycket liten. Tack vare samarbeten och lång framförhållning har slutresultatet ändå blivit mycket lyckat och det ser ut som att vi går mot det bästa året för projektet sedan det startade. Vår förhoppning är fortfarande att vi kan få höjda medel kommande projektår.

Projektledning: Pål Börjesson



FÖRFATTARDAGARNA

Kombinerade utbuds- och utbildningsdagar

SEDAN SLUTET AV 1990-TALET har vi årligen arrangerat Författardagar, en med vuxenförfattare, en med barn- och ungdomsboksförfattare. Författardagarna har flera syften: de är utbildningsdagar för bibliotekari- och svensklärare, de är ett tillfälle för de framträdande författarna att presentera sig och sin senaste bok och de är även en möjlighet för allmänheten att lyssna till gamla favoriter och stifta bekantskap med nyare författare. Författardagarna arrangerades tidigare i samarbete med Göteborgs stadsbibliotek och Förvaltningen för kulturutveckling Västra Götalandsregionen. Samarbetet med Förvaltningen för kulturutveckling avbröts dock 2021 eftersom de inte längre vill arvoda de deltagande författarna, vilket strider mot våra principer att författarna ska ersättas för sitt arbete. Detta innebär att vi bara har ekonomisk möjlighet att genomföra en av författardagarna per år. När det gäller vuxendagen bidrar Göteborgs stadsbibliotek med lokal, personal och teknik, inte med finansiering. Författardagen Barn och unga, som var årets författardag, arrangerar vi numera helt på egen hand. Vår förhoppning är att vi så små-

ningom ska kunna återgå till att arrangera två författardagar per år, men för detta krävs extra medel.

FREDAGEN 22/11 genomfördes *Författardagen Barn och unga* på Litteraturhuset vid Heurlins plats. Åtta högaktuella barn- och ungdomsboksförfattare, varav ett par också är illustratörer, framträdde och berättade om sina verk och om sitt arbete med barn och unga i skolor och på bibliotek.

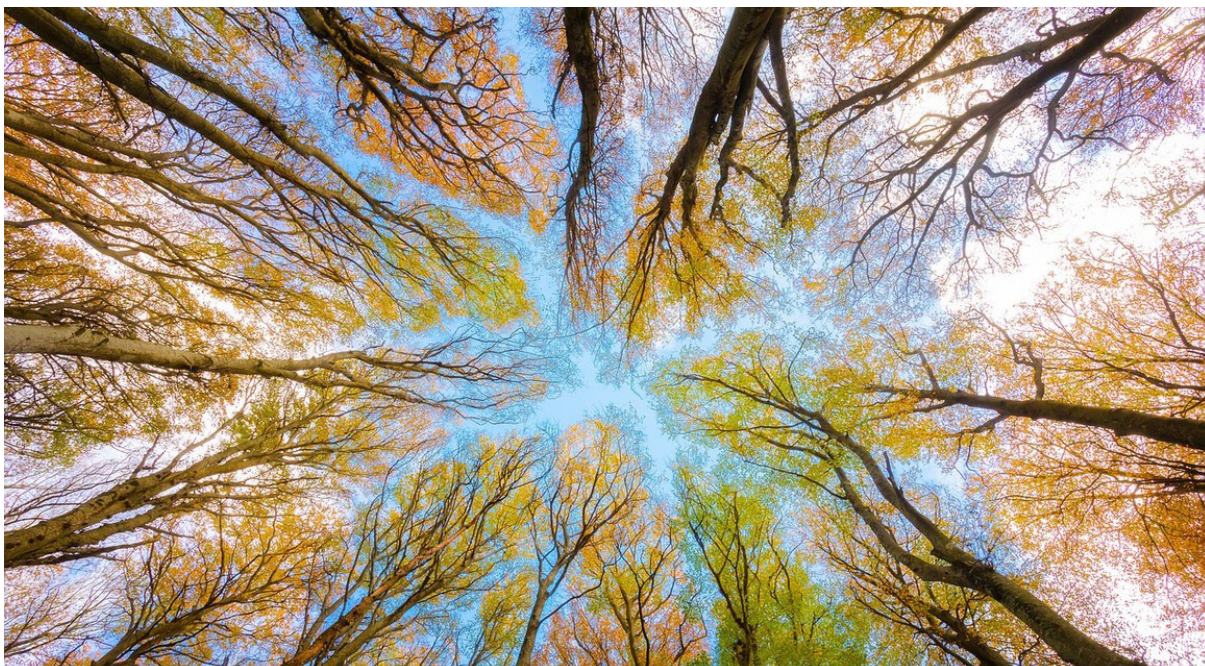
Evenemanget som pågick kl 9–12 var välbesökt, lokalen fullsatt av lärare, skolbibliotekari- och bibliotekari-er.

Medverkande: Moa de Bruin, Annelie Adamsdotter, Alexandra Dahlberg, Jan Sandström, Henrik Jonsson, Maja Hjertzell, Jali Madi Susso och Sanna Larén.

Projektledning: Tobias Gard och Kerstin Lundberg Hahn

Henrik Jonsson berättar om hur det kom sig att han började teckna under Författardagen – Barn och unga.
Foto: Kerstin Lundberg Hahn





Naturlitt – ett nytt projekt som knyter ihop litteraturen med klimatfrågan.

NATUTRLITT

Under hösten 2024 kunde vi äntligen starta vårt nya projekt *Naturlitt*, med inspiration från Författarcentrum Syd. Naturlitt är en litterär programserie som knyter samman litteraturen med klimatfrågan. Vi kommer inom projektet att arrangera publika evenemang runt om i Västra Götaland som handlar om miljö, hållbarhet och natur ur olika perspektiv. Projektet stöds av Kulturrådet, Västra Götalandsregionen och Folkuniversitetet.

Under hösten 2024 arbetade vi med planering av programserien som kommer att äga rum i mars-maj 2025. Samarbetsparter inom projektet hittills: Jonsö herrgård, Göteborgs universitet, Folkuniversitetet, Bokdagar i Dalsland, Nuntorp Gård, Angereds bokmässan, Naturum Kosterhavet och Naturum Hornborgasjön.

Projektledning: Hedvig van Berlekom.

ÖVRIGT UTÅTRIKTAT

MANUSHJÄLPEN

FCV har en tjänst som mot ersättning erbjuder professionell manusgranskning (lektörläsning, redaktörshjälp eller korrekturläsning) till skrivande personer, både medlemmar i FCV och andra. Manustjänsterna riktar sig till alla typer av författare oavsett genre, målgrupp eller erfarenhet. Tjänsten ger arbete åt några av våra medlemmar, som alla är tränade i att ge respons på andras texter. Under 2024 har vi förmedlat 36 uppdrag, vilket är en ökning med ett tiotal jämfört med 2023, men samma antal som 2022. Två av uppdragen var korrekturläsning, tre redaktörshjälp och resten lektörläsning.

Manustjänsten är mycket uppskattad av dem som använder den.

FÖRFATTARCENTRUM ÖST ERBJUDER samma tjänster som FCV och vi beslutar tillsammans om former samt prissättning för dem. Vi hjälper också ibland varandra med de olika problem som kan uppstå, som att hitta lämpliga uppdragstagare etc.

Ansvarig för manustjänsterna FCV: Siri Reuterstrand



Ett samtal om Västra Götalandsregionens översättarstöd med Ahmad Azzam, före detta fristadsförfattare och Monica Mazzitelli, skribent och manusförfattare, båda mottagare av stödet och Maria Bouroncle från Författarcentrum Väst, ansvarig för Översättarstödet samt Lars Lovén, redaktör för nättidskriften Lyktan. Foto: Siri Reuterstrand

BOKMÄSSAN I GÖTEBORG

Författarcentrum Riks och Sveriges Författarförbund har sedan 2010 samarbetat som värdar för Litteraturscenen som erbjuder en lång rad programpunkter under Bokmässan i Göteborg. Våra medlemmar erbjuds också gratis inträde till mässgolvet och kraftigt rabatterade seminariekort.

Även 2024 arrangerade Författarcentrum Riks program på Litteraturscenen tillsammans med Sveriges Författarförbund och medverkade på flera andra scener. På årets mässa deltog flera av oss från Väst på Litteraturscenen. Martin Engberg i deltog i flera samtal i egenskap av ordförande för Författarcentrum Riks och vår egen ordförande Hanna Jedvik höll i ett samtal om poesi samt deltog i en debatt om läslistor i skolan. Även våra manustjänster och författarförmedlingen fick varsin programpunkt. Flera av våra medlemmar sågs förstås också på andra scener under mässan.

Mittmot Litteraturscenen finns av tradition Författarcentrums och Författarförbundets gemensamma monter. Där presenteras information om organisationerna och deras respektive olika projekt. Representanter från båda organisationerna är på plats för att prata med mässbesökare.

ÄVEN PÅ ANDRA SCENER SYNTES VÅR förening. Bland annat på Aftonbladets och Nätverkstan kulturtidskrif-

ters gemensamma scen där det hölls ett samtal om Västra Götalandsregionens översättarstöd med Ahmad Azzam, före detta fristadsförfattare och Monica Mazzitelli, skribent och manusförfattare, båda mottagare av stödet och Maria Bouroncle från Författarcentrum Väst, ansvarig för Översättarstödet samt Lars Lovén, redaktör för nättidskriften Lyktan som publicerat texter av flera av dem som erhållit översättarstöd.

Litteraturstadens programpunkter

2021 utnämndes Göteborg till litteraturstad i Unescos nätverk för kreativa städer. På bokmässan 2024 presenterade Litteraturstadens huvudparter, däribland Författarcentrum Väst, ett flertal programpunkter som på olika sätt firar litteratur, läsning och yttrandefrihet i den mångspråkiga Litteraturstaden Göteborg.

Författarcentrum Väst medverkade med ett framträdande på Biblioteksscenen där Maria Bouroncle intervjuade de tre författarna i vårt internationella projekt *Läsning utan gränser*. ALMA-pristagaren Baek Heena från Sydkorea med boken *En märklig mamma*, Laura Santullo från Uruguay, *Den svävande lyktan* och vår egen Kerstin Lundberg Hahn, *Lyckokakan*. Läs mer om projektet på sid 6–7.

PROJEKT FÖR PRIORITERADE MÅLGRUPPER

JAG SKRIVER I DINA ORD

LÄSÅRET 2023–2024 FIRADE VI TIO ÅR för vår nationella skrivtävling *Jag skriver i dina ord!* Under året anordnades ett 50-tal kostnadsfria författarbesök i gymnasiet på ett trettiootal orter från norr till söder. Som en särskild jubileumsinsats fick ett antal utvalda skolor uppföljande besök för en mer varaktig närvaro av litteratur i klassrummet. Uppskattningsvis 3 000 elever fick träffa en författare inom ramen för tävlingen och vid deadline hade 247 bidrag skickats in.

PROJEKTET ÄGS OCH ADMINISTRERAS fortsatt av Författarcentrum Väst. Särskilt anställda författarbokare på de tre andra FC-kontoren, i Stockholm, Umeå och Malmö, ansvarade för att boka in författare på gymnasieskolorna och administrera tävlingen inom sitt område. Projektet fick stöd hos nio bidragsgivare. Kulturrådet, Stiftelsen Natur & Kultur, regioner och kommuner runt om i landet bidrog till att tävlingen kunde arrangeras för tionde gången. Fyra jurygrupper, en i varje region, nominerade två bidrag till en riksfinal.

Av de åtta bidragen utsågs tre vinnare som mottog fina priser och fick läsa sina vinnande bidrag från scenen på Forum för poesi och prosa i Göteborg i maj 2024 inför storpublik. De tre vinnarna var Fanny Skarin från Göteborg, Lina Westermark från Umeå och Klara Gustafsson från Linköping.

TÄVLINGENS FRÄMSTA SYFTE är att öka möjligheterna för varje elev att få ett eget, direkt förhållande till litteraturen genom att lockas till att läsa och skriva och få möjligheten att träffa en författare. Inför 2024–25 har tävlingen på grund av minskade bidrag krympt något och tjänsten för hela projektet har samlats på Författarcentrum Västs kansli. Ny projektledare är Madeleine Schantz.

Projektledare FCV: Thomas Skuja, Pål Börjesson och Madeleine Schantz

Läs mer på: www.jagskriver.nu



Prisutdelning. Zhiwar Rashid från juryn delar ut pris till en av de tre vinnarna i Jag skriver i dina ord.
Foto: Hanna Jedvik

HELA LANDET LÄSER - LITTERATUR I VÅRDEN

Det rikstäckande projektet *Hela landet läser* förmedlade 85 kostnadsfria författarbesök till barn, unga och äldre under 2023 och 2024. Tack vare bidrag från Svenska Postkodlotteriets stiftelse, Region Kalmar län och Region Gävleborg fick patienter runt om i Sverige ta del av högläsning och samtal kring och om litteratur. Projektet arbetade till stor del med högläsningssmetoden Shared reading och utbildade 10 medlemmar till läsledare. Dessa läsledare besökte i sin tur varsin vårdplats och en grupp patienter. Referens för arbetet med Shared reading var Anders Ohlsson (Professor Emeritus Lunds universitet). Författarbesöken för barn var också inriktade på högläsning med Drottning Silvias barnsjukhus som referens och förebild i sitt arbete med Läsklubb. Karin Graube, bibliotekarie på sjukhuset gav även kur-

ser om metoden för totalt 45 medlemmar i Författarcentrum.

OLIKA VÅRDPLATSER SOM FICK

Shared reading: Kraftens hus i

Borås och Göteborg, Psykiatrisk avdelning i Lund som arbetar mot ätstörningar, organisationen Frisk och fri, Äldreboenden i Smedjebacken, Järbo, Skene, Högsby och Katrineholm. Projektet besökte även Röda korset i Malmö för att vara skrivcoach till patienter med PTSD efter flykt. Dessutom gjordes besök på Neuroavdelning på Karolinska sjukhuset i Huddinge.

Projektledare FCV: Madeleine Schantz



SOMMARLOVSFÖRFATTAREN

FÖRFATTARBESÖK SOMMAREN 2024

GÖTEBORG

Hisingen, Ellen Keyskolan, i samarbete med Made in Backa
Hisingen, Brunnsboskolan, i samarbete med Made in Backa
Hisingen, Landamäreskolans fritids, i samarbete med Sommar i Länsman
Hisingen, Tuve bibliotek
Hisingen, Bjurslättskolan inom Stena Fastigheters satsning Sommarhjältarna

Angered, Angered's bibliotek
Angered, Hjällbo bibliotek

VÄSTRA GÖTALAND

Trollhättan, Kronan bibliotek
Trollhättan, Kronan kulturhus, fritidsgården
Borås, Hässlehuset
Borås, Norrbyhuset
Skara, gemenskapslokalen Kaplan
Hjo, Biblioteket i samarbete med Mötesplats Stationen

Mellerud, Melleruds bibliotek
Svenljunga, Svenljunga bibliotek
Färgelanda, Färgelanda bibliotek
Mariestad, Stadsbiblioteket i samarbete med Prismaskolans fritidshem

VÄRMLAND

Kristinehamn, Familjedag i stadsparken, i samarbete med Kristinehamns bibliotek
Arvika, Arvika bibliotek
Karlstad, Kronoparken

Sommarlovsförfattaren är en satsning från 2022 som riktar sig till barn och unga i utsatta områden. Sommaren 2024 kunde vi genomföra en andra omgång av *Sommarlovsförfattaren* och låta projektet växa tack vare stöd från sex bidragsgivare: Kulturrådet, Västra Götalandsregionen, Göteborgs Stad, Lia och Erik von Sydows stiftelse, Region Värmland och Socialförvaltningen Hisingen. Projektet utvecklades från att rikta sig till utsatta områden i större städer till att även omfatta mindre orter i regionen, där kulturutbudet är litet. I samarbete med bibliotek, fritidshem, fritidsgårdar och liknande på 14 orter i Västra Götaland och Värmland arrangerades totalt 20 författarbesök, som totalt nådde minst 400 barn och unga.

SOMMARLOVSFÖRFATTAREN VILL GE barn och unga i utsatta områden tillgång till litteratur och språk och en meningsfull aktivitet under sommarledigheten. Genom projektet vill vi levande- och tillgängliggöra litteratu-

ren och bidra till utveckling, förändring och trygghet i socialt och ekonomiskt utsatta områden liksom på mindre orter i Västra Götalandsregionen, samt ge barn och unga möjlighet att delta i kulturlivet. Men också skapa arbetstillfällen för författare. Författarbesöken ska få barn och ungdomar att både upptäcka vad litteratur är och kan vara – och väcka lust att läsa och skriva. Författarbesök är ett bra sätt att levandegöra historier och böcker och sänka trösklarna till litteraturens värld och språkets möjligheter. I förlängningen värnar det demokratin och yttrandefriheten för den unga generationen.

Under 2024 arbetade vi med ansökningar för att kunna fortsätta med den lyckosamma satsningen. Under hösten beviljades vi stöd från Kulturrådet och Göteborgs Stad för en tredje projektomgång sommaren 2025. Vi arbetar vidare med ansökningar för att vidga projektet ytterligare.

Projektledare: Hedvig Van Berlekom.

JAG ÖNSKAR DIG LYCKA – ROMSKA BERÄTTELSE I NY ANTOLOGI OCH PÅ SCEN

Bakgrund

Under 2014–2016 genomförde Författarcentrum Väst ett större romskt-svenskt samarbete kring romskt berättande och litteratur. Ett av resultaten inom detta projekt var antologin *Den ohörda historien*. Under 2018 drev vi projektet *Romer – kunskap, möten, läsande och berättande*, med syfte att fortsätta arbetet med att motverka fördomar och att öka kunskapen i regionen om romers historia och situation idag. I samarbete med den romska intresseföreningen Sveriges Internationella Roma Filmfestival (SIRF) och Bagir Kwiek (sakkunnig i romska frågor och Sveriges läsambassadör 2019–2021) arbetade vi därefter fram en ny projektidé. Vi ville publicera ytterligare en antologi, där fler röster skulle höras, fler romska grupper skulle få ta plats och där alla texter skulle översättas till deltagarnas olika varieteter av romani. I januari 2022 påbörjades detta nya projekt och hösten 2023 släpptes den tvåspråkiga antologin *Jag önskar dig lycka*, där tretton

personer med romsk härkomst i Västra Götaland, Skåne och Stockholms län medverkar med sina berättelser. Texterna i boken är skrivna utifrån egna erfarenheter och upplevelser, bortom bilden som samhället skapat av romer. Under 2023 genomfördes en bokrelease och ett antal publika arrangemang.



Jag önskar dig lycka – publika arrangemang under 2024

Under 2024 bjöd vi in till två avslutande publika arrangemang: med samtal och uppläsningar ur *Jag önskar dig lycka*:

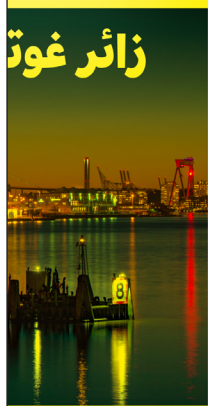
- Författarcentrum Västs lokal den 13 maj. I samarbete med Bokdagar i Dalsland som 2023 släppte antologin *Nya röster: Nya Romska Röster* genomförde vi ett arrangemang där skribenter från båda böckerna, redaktörer och skrivhandledare möttes i samtal. Samtalen utgick från den egna skrivprocessen och erfarenheten, såväl som vikten av att våga dela sina erfarenheter och att romer själva får berätta sin historia. Kvällen bjöd också på uppläsningar och musik.
Medverkande: Valeria Redjepagic, Nadja Eriksson Sjöberg, Bagir Kwiek, Dusan Marincovic, Susanne Holmgren, Tove Berggren och Ulla Olsson.
Samtalsledare: Victor Estby och Hedvig van Berlekom.
- Lidköpings Folkets Hus den 30 september. I samarbete med Lidköpings Folkets Hus bjöd vi in till en kväll med samtal och uppläsningar på såväl svenska som romani.
Medverkande: Nuri Selim och Domino Kai.
Samtalsledare: Hedvig van Berlekom.

Projektet stöds av Kulturrådet, Västra Götalandsregionen och Göteborgs Stad.

Projektledare FCV: Hedvig van Berlekom



Bagir Kwiek i Författarcentrum Västs lokal 13 maj.
Foto: Hedvig van Berlekom

ليكتان  تتحول أمسية من رحيب به، هكذا عن أحمد عزام لأول مرة والسويدية أن تعود خطوتين إلى الوراء له ما يودي إلى نوردهستان، قد يذ	Lyktan  Göteborg – visitor En kväll i Göteborg blir till ett porträtt av den stad som tog emot honom, när den tidigare fristadsförfattaren Ahmad Azzam gör debut i Lyktan på arabiska och svenska. Att ta ett par steg tillbaka för att säga till en kvinna att hon har ett ▲ Bild: Pasi Mammela/Creative commons 2.0 Översättning från arabiska, Amanda Johansson I samarbete med författarcentrum
--	--

En skärmdump från nättidskriften Lyktan som publicerar texter parallellt på originalspråk och i svensk översättning.

På uppdrag av Västra Götalandsregionen administrerar Författarcentrum Väst sedan 2015 ett *översättarstöd* och *provöversättningsstöd* till författare som har ett annat modersmål än svenska. Syftet är att underlätta för förlag och tidskrifter att satsa på författare som skriver på ett annat språk än svenska och öka möjligheten för dessa författare att nå ut med sina texter. Sedan stödet utlystes första gången 2015 har över sjuttio projekt beviljats.

UNDER 2024 BEVILJADES Maarit Jaakola från Finland översättarstöd för sin fackbok *Senior Sverigefinne: En idébok för möten mellan generationer*. Verket kommer att översättas av författaren själv och ges ut på Sverigefinländarnas arkiv.

Följande författare erhöll provöversättningsstöd:

- Emöke Andersson Lipcsey (Ungern). Översättare från ungerska: Agnes Gruz.
- Zahra Hassan (Irak). Översättare från arabiska: Marie Anell.
- Hussein Monati. Översättare från arabiska: Mostafa Kaud.
- Metwally Abu Nasser (Palestina). Översättare från arabiska: Mostafa Kaud.
- Azizullah Nehefta (Afghanistan). Översättare från persiska: Sorosh Nehefta.

- Lizette Ochoa. Översättare från spanska: Siri Hultén.
- Rizah Sheqiri (Kosovo). Översättare från albaniska: Besa Sheqiri.
- Vera Stremkovskaya (Vitryssland). Översättare från ryska: Per-Olof Andersson.

UNDER 2024 BESTOD JURYN av Ellinor Broman, Ylva Mörk och Namdar Nasser. De två sakkunniga som beviljar provöversättningsstöd var Christer Boberg och Anna Fohlin Mattsson.

DET NÄRA SAMARBETET MED den flerspråkiga tidskriften *Lyktan* resulterade under 2024 i elva publiceringar av författare från Västra Götaland. På Bokmässan i Göteborg deltog Författarcentrum Västs projektledare Maria Bouroncle i ett scensamtal mellan Lars Lovén från Lyktan och författarna Ahmad Azzam och Monica Mazzitelli. Lyktan och Författarcentrum Väst deltog även på Angereds bokmessa tillsammans. I augusti publicerade vi texten *Översatt litteratur stärker mångfalden: Intervju med Ahmad Azzam*, på Litteraturstadens webbplats.

Projektledare: Maria Bouroncle

MEDLEMSINRIKTAT

VAD FÅR DU SOM MEDLEM?

Många blir medlemmar i Författarcentrum Väst för att kunna synas på Författarförmedlingens hemsida och få hjälp med bokningar via förmedlingen. Men att vara medlem innebär så mycket mer. Ett stöd till vår verksamhet och tillgång till yrkesnätverk bland mycket annat. Förutom de träffar dit alla medlemmar i föreningen bjuds har vi flera undernätverk för specifika medlemsgrupper. Mer om dem kan ni läsa under egna rubriker. Sent 2024 fick föreningen ett välkommet nytillskott bland nätverken; Modus operandi, för spänningsförfattare.

FCV tillhandahåller också en rad tjänster för sina medlemmar förutom Författarförmedlingen. Våra medlemmars nya böcker och annat aktuellt lyfts löpande fram på hemsidan och i vårt utåtriktade nyhetsbrev. Alla medlemmar får fortlöpande information och tips via vårt medlemsbrev Dikt an. Vi har också skapat en sluten Facebookgrupp för enbart medlemmar där det går att ställa frågor och diskutera ämnen som rör olika aspekter av föreningen och det egna författarskapet.

I samband med föreningens årsmöte bjuds medlem-

marna in för mingel och då finns möjlighet att träffa styrelseledamöter och personal för samtal om olika delar av verksamheten.

Så gör jag är en samtalsserie om skrivande som startade under 2022. Den arrangeras i samarbete med Folkuniversitetet och riktar sig i första hand till våra medlemmar, men även till en litteraturintresserad allmänhet (se särskilt avsnitt).

I mån av ekonomisk möjlighet ordnar föreningen utbildning och kompetensutveckling för medlemmar.

Våra medlemmar har alltid rabatterat pris på entrén till våra Forum för poesi och prosa-kvällar. 2024 erbjöds våra medlemmar också rabatt på entré till Göteborgs Litteraturfestival.

För medlemmar i Författarcentrum erbjuds också rabatterade seminariekort och fri entré till Bokmässan. På hemsidan finns lösenordsskyddade sidor för intern information och där finns förutom sådant som är specifikt för oss i Väst även information från landets övriga Författarcentrum (Norr, Syd och Öst).

Per Starke samtalade med Peter Ekberg och Jessica Schiefauer, om att skriva för unga om framtiden. En del av samtalsserien *Så gör jag*. Foto: Hanna Jedvik



KOMPETENSUTVECKLING

I mån av möjlighet skapar föreningen tillfällen för kompetensutveckling och kunskapsfördjupning för våra medlemmar. Detta genom att själva eller i samarbete med andra bjuda in till föreläsningar och workshops, men också genom att tipsa om tillfällen som andra aktörer erbjuder.

Konsten att leva på sin konst

Under 2023 lämnade FCV tillsammans med Musikcentrum Väst, Filmcentrum Väst, Danscentrum Väst, Centrum för fotografi Väst, Illustratörcentrum Väst, Konsthantverkscentrum Väst och Konstnärscentrum Väst in en ansökan till Västra Götalandsregionen om att tillsammans med Nätverkstan starta en utbildning med rubriken *Konsten att leva på sin konst*. Regionen beviljade ansökan och vi i centrumbildningarna fick möjlighet att erbjuda tre var av våra medlemmar utbildningen och den annonserades i Dikt an under våren. Bland ett tiotal sökande valdes Malin Clausson, Evelina Varas och Abdolhadi Hadi ut att bli våra deltagare.

Kursen var på halvtid, och den drog igång i juni och avslutades i oktober. 25 yrkesverksamma konstutövare: musiker, författare, filmare, illustratörer, konsthantverkare, fotografer, konstnärer och dansare fick tillsammans verktyg för att kartlägga sitt nuläge, hitta sina målsättningar och forma en strategi och plan för att ta sig dit. Kursen bestod av samtal och övningar varvade med föreläsningar och exempel. En viktig del var erfarenhetsutbyte över konststartgränserna.

I samband med vårt medlemsmingel i december delgav Malin Clausson de närvarande sina erfarenheter och tankar från kursen.

Att skriva lättläst

Inom ramen för *Läsning utan gränser*, vårt läsfrämjande projekt i Västra Götaland, Uruguay och Sydkorea, har vi i samarbete med Folkuniversitetet arrangerat såväl forskningsföreläsningar för allmänheten som läsecirklar för barn i utsatta områden och fortbildning för våra medlemmar.

29:e februari erbjöds våra medlemmar att lyssna på ett föredrag om att skriva lättläst med Lena Maria Nordstrand som i många år arbetat som förläggare av lättläst för barn, unga och vuxna. Hon gav tips och råd till den som vill skriva lätt, oavsett åldersgrupp.

Tillgängliga författarbesök

I maj bjöd vi in Västragötalandsregionens tillgänglighetskonsult Tina Weidelt för att tala om hur vi på bästa sätt kan möta barn och unga med olika funktionsvariationer på våra skol- och biblioteksbesök. Tyvärr fick vi ställa in på grund av få anmälda och efter sommaren bjöds våra medlemmar in att delta i ett av Västra Götalandsregionen arrangerat digitalt seminarium om NPF och bemötande i publik verksamhet. Vi gjorde också ett nytt försök med träff i vår lokal tillsammans med Tina Weidelt i september även detta fick tyvärr ställas in på grund av få anmälda.

Att stå på scen

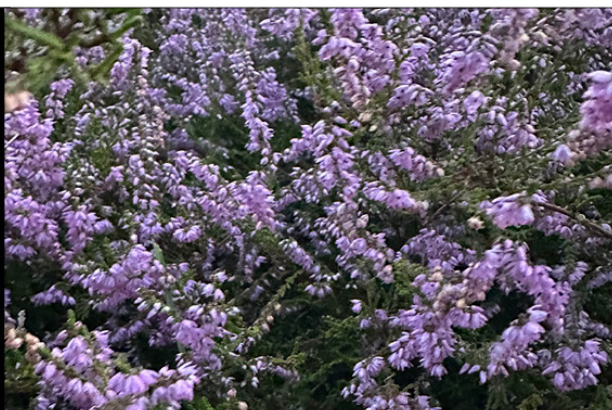


Skådespelaren och regissören Gunilla Johansson Gyllenspetz lärde oss att göra bättre scenframträdanden.
Foto: Ola Kjelbye

I oktober arrangerade vi på Litteraturhuset ett kompetensutvecklingstillfälle med skådespelaren och regissören Gunilla Johansson Gyllenspetz som med sina decennier av erfarenhet, från teaterscener, TV, film generöst delade med sig av tips och råd. Kvällen innehöll en föreläsning, frågestund och praktiska övningar. Ett tjugotal personer deltog i en mycket uppskattad kväll.

FÖRFATTARCENTRUM VÄST HAR UNDER ÅRET haft ett samverkansavtal med Folkuniversitetet i Göteborg. De stöder oss ekonomiskt med exempelvis arvoden för föreläsare vid kompetensutvecklingstillfällen.

Ansvariga för medlemmarnas kompetensutveckling är styrelsen och för det praktiska runt arrangemangen Siri Reuterstrand.



Dikt an är Författarcentrum Västs digitala medlemsbrev. Det skickas ut minst en gång i månaden, oftast mer, med uppehåll vid semester och jul.

Dikt an innehåller information om vad som är på gång i föreningen och tips som kan vara användbara

för våra medlemmar. Det kan gälla stipendier att söka, information om vad som rör sig i litteraturstadsnätverket osv.

Redaktör för Dikt an: Siri Reuterstrand



Vårstorm med Barnboks nätet i lokalen på Fjällgatan.
Foto: Tove Berggren

BARNBOKSNÄTET, BBN

Nätverket för de medlemmar som skriver eller illustrerar för barn och unga har funnits sedan 2000. Genom Barnboks nätet har medlemmarna fått möjlighet att öka sina kontakter med andra utövare, diskutera kreativa processer och villkor i branschen. Skriva och illustrera är oftast ett ensamt arbete, att då regelbundet kunna delta i ett professionellt men även socialt sammanhang kan stärka både individen och fältet.

UTIFRÅN NÄTVERKET'S BEHOV och önskemål planerar och genomför vi exempelvis kursdagar, studiebesök eller utbyte med andra aktörer. Under 2024 hölls sammanlagt fem träffar i Barnboks nätet, varav en heldag med workshop en lördag i april, och ett seminarium med mingel i samarbete med projektet *Läsning utan gränser* den 26/9 där Maria Bouroncle samtalade med Baek Heena, Laura Santullo och Kerstin Lundberg Hahn.

Barnboks nätets slutna facebookgrupp är en viktig plattform för att utbyta information och hålla kontakten med kollegor trots stora geografiska avstånd.

Ansvarig FCV: Kerstin Lundberg Hahn

KLUBB FENIX – FCV:S NÄTVERK FÖR MEDLEMMAR I EXIL

Klubb Fenix medverkade även 2024 på Angereds bokmässan. Soleyman Ghasemiani, Axin Welat, Jana Witthed, Sokol Demaku, Selwa Guli och Rizah Sheqiri medverkade på poesiscenen. Monica Mazzitelli Moiner, Jana Witthed och Rizah Sheqiri framträdde i en programpunkt arrangerad av den flerspråkiga tidskriften Lyktan. Nadia Scapoli fick 15 min på Författarscenen för presentation och läsning av prosa, men avböjde i sista stund eftersom hennes bok inte hunnit komma ut. På Angereds Bokmässan medverkade även José Romero, Hebert Abimorad och Vera Stremkovskaya. Klubb Fenix disponerade ett bokbord.

Sokol Demaku, Monica Mazzitelli Moiner, Jana Witthed och Rizah Sheqiri har blivit publicerade i den internationella festivalen Sofra poetikes antologi.

Kursen *Att skriva i exil/Literary Writing in Exile* uppmärksammades och Jana Witthed skickade information till medlemmarna.

Arbete med den språkliga biten av Klubb Fenix antologi har diskuterats i gruppen.

Sammanställande har haft kontakt med Världslitteraturhuset angående fortsatt samarbete, eftersom väsentliga förändringar gällande Världslitteraturuppdraget har beslutats av Göteborgs Stads kulturnämnd och vår tidigare kontakt har flyttats därifrån. Världslitteraturhuset ställer sig fortsatt positiva och en läsning med Klubb Fenix utlovades.

Sammanställande: Jana Witthed

POPP – FCV:S NÄTVERK FÖR POETER

PoPP (Poeter och Poetiska Projekt) är Författarcentrum Västs nätverk för poeter och grundades 2015 i syfte att nätverka, tala poesi och experimentera med uttrycks- och samarbetsformer. Verksamheten har både interkulturella och transnationella trådar i sitt nätverk, vilket färgar gruppens samtal, såväl internt som utåttriktat.

NÄTVERKET ÄR ÖPPET FÖR FCV:s medlemmar och de som är intresserade av att delta i träffar kan ta kontakt. Under 2024 har verksamheten kommit i gång igen ef-

ter en tids paus, med flera medlemsträffar med fokus på textsamtal. Flera nya medlemmar har tillkommit under året. Nätverket ägnar sig både åt samtal om och respons på texter, och åt utåtriktad verksamhet som uppläsningar och performance. Bl a medverkade gruppen på Kulturnatta med kollektivt skrivande och uppläsning, med poeten Ukon (Ulf Karl Olov Nilsson) som gästartist.

Sammanställande för PoPP: Anna Fohlin Mattsson



Tre av PoPP:s medlemmar, Evelina Varas, Anna Fohlin Mattsson och Viveka Enander. De framträdde på Stadsbiblioteket i samband med Orange Week, FN:s internationella vecka för att uppmärksamma och manifestera mot våld mot kvinnor. De läste egna texter och samtalade om skönlitteraturens möjligheter att uttrycka det som inte fångas av forskning och sakprosa.



Duaa Kamel och Hanna Jedvik läser tillsammans på Folkets hus Kulturhuset Hav & Land i Hunnebostrand i samband med Fängslade Författares dag. Foto: Johan Wingestad

GÖTEBORG BLEV REDAN 1996 första svenska stad att ta emot fristadsförfattare och sedan dess har det blivit många fler. Ett exempel är nobelpristagaren 2015, Svetlana Aleksijevitj, som var fristadsförfattare i Göteborg 2006–2008.

Inom Författarcentrum Riks finns det en gemensam policy för regionerna att inkludera fristadsförfattare och att erbjuda ett kostnadsfritt medlemskap under två år i den region författaren är verksam.

Samordnare för fristadsarbetet inom Göteborgs Stad är Malin Schiller.

FÖRFATTARCENTRUM VÄST TAR ALLTID kontakt med aktuella fristadsförfattare och erbjuder dem gratis medlemskap under deras fristadsperiod. Bland våra medlemmar finns flera tidigare fristadsförfattare som stannat i vår region sedan fristadsperioden avslutats. I år arrangerades två samtal med fokus på fristadsförfattare i regionen.

16 NOVEMBER, med anledning av Fängslade författares dag ledde Författarcentrum Västs ordförande Hanna Jedvik ett samtal med den tidigare fristadsförfattaren Duaa Kamel, bosatt i Uddevalla. Samtalet arrangerades på Folkets hus Kulturhuset Hav & Land i Hunnebostrand, i samarbete med Litteratur & Granit och Gerlesborgskollegiet.

Samma dag var FCV även medarrangör till ett samtal i samarbete med Svenska PEN på Göteborgs stadsbibliotek under rubriken *Med Bangladesh i fokus*. Deltog gjorde Göteborgs fristadsförfattare Saiful Tito Batten och Jahanana Nuri, författare, journalist och människorättsaktivist med fokus på kvinnors och barns rättigheter. Mellan 2018–2020 var hon fristadskonstnär i Linköping. Samtalsledare var Johan Mikaelsson, filansjournalist och redaktör för tidskriften Sydasien.

SAMARBETEN OCH NÄTVERK

EXEMPEL PÅ LOKALA SAMARBETEN OCH NÄTVERK

Samarbeten med andra aktörer har alltid varit en viktig del i vårt arbete. Det stärker såväl vår ekonomi som vår kompetens och hjälper oss att nå ut bredare.

2024 präglades till stor del av samarbetet inom ramen för Göteborg som en av Unescos litteraturstäder. Tack vare litteraturstadsarbetet har vi nu flera nya samarbetspartners och tidigare samarbeten har fördjupats.

EVENEMANGET NOVEMBERPOESI gör vi i samarbete med Stadsbiblioteket Göteborg, liksom Unescos Världsbokdag som vi firar med uppläst litteratur i centrum. *Världsbokdagen* anordnas bland annat med stöd från Svenska Akademien.

Forum för poesi och prosa samarbetar med litteraturaktörer på fjorton orter runt om i Västra Götalandsregionen och Halland.

Författarcentrum Väst är medlem i Göteborgs Litte-

raturhus och verkar för att det ska vara en mötesplats med både bredd och kvalitet för stadens litteraturintresserade, genom att förlägga flera evenemang och seminarier där.

Vi har samarbete med Svenska PEN Göteborg om kunskapande seminarier i fråga om yttrandefrihet med mera.

Författarcentrum Väst har löpande kontakt med övriga centrubildningar i väst och KLYS (Konstnärliga och Litterära Yrkesutövares Samarbetsnämnd). Främst handlar det om kollegiala samtal, i vissa fall konkreta samarbeten, samt kulturpolitiska ställningstaganden. Vi samarbetar också med Författarförbundet.

I DECEMBER VAR VI representerade på ett uppstartsmöte för Göteborgs kulturnätverk, arrangerat av Nätverkstan på uppdrag av Business Region Göteborg.

INTERNATIONELLA SAMARBETEN

FCV har en lång tradition av internationella samarbeten. De kontakter vi haft utanför Sveriges gränser på senare tid har främst skett via litteraturstadsnätverket.

REPRESENTATER FÖR LITTERATURSTADEN Göteborg och Judiska salongen var 2023 inbjudna till bokmässan i Vilnius (Lettland). Där träffade de även representanter från Lviv (Ukraina). Tanken var att skapa ett projekt för författarutbyten mellan våra städer. Senare knöts även litteraturstäderna Krakow och Wrocław (Polen) till det projekt som nu fått namnet *Baltic Sea Neighborhood Exchange*. Planer finns på att också involvera Odessa.

Även under Bokmässan 2024 träffades representanter för städerna. Tyvärr har projektet ännu inte hittat den finansiering som skulle krävas för att kunna utföras fullt ut, men kontakterna har fortsatt. Västra Götalandsregionen har beviljat 400 000 kr till projektet.

Ett annat av de projekt som drivits under Litteraturstadens paraply är FCV:s *Läsning utan gränser* lett av Maria Borouncle. Mer under egen rubrik på sid 6.

Under året har det kommit flera inbjudningar från andra litteraturstäder via nätverket. Information om

dess residensvistelser sprider vi till våra medlemmar via medlemsbrevet Dikt an. Vi har också hjälpt flera av dem som sökt dessa residens med de rekommendationsbrev som ofta krävs tillsammans med ansökningshandlingarna.

Västra Götalandsregionen har under året välkomnat flera stipendiater från flera litteraturstäder: Quebec, Barcelona, Edinburgh, Göteborg och Manchester. Dessutom från Budapest, Maine och Warsawa som inte ingår i nätverket.

Övrigt med internationell koppling

I vårt arbete med internationell koppling ingår givetvis översättarstödet, vårt samarbete med PEN och mycket mer. Det mesta hittar ni under andra rubriker här i verksamhetsberättelsen. Många av våra medlemmar är ursprungligen från andra länder eller samarbetar i sammanhang där många olika nationaliteter är representerade. Några av våra medlemmar är också drivande i den albanska kulturföreningen Migjeni i Borås som arrangerar den internationella poesifestivalen Sofra Poetike. Bland de medverkande finns flera av våra medlemmar.

FÖRENINGSAKTA

EKONOMIN

Basverksamheten

Föreningens ekonomi är god trots kostnadskrisen i samhället och kringskurna offentliga budgetar. Framförallt har minskade stöd från Kulturrådet ställt till det och 2024 såg länge ut att sluta med ett underskott. Personal och styrelse har av den anledningen arbetat extra med att söka nya medel och uppvakta nuvarande bidragsgivare. Det har gett gott resultat och lett till nya projekt som kommer hela föreningen till del.

Den övriga grundfinansieringen är fortfarande stark

men i behov av uppräknings. Vårt verksamhetsbidrag från Västra Götalandsregionen förlängdes ett extra år för 2025, men på samma nivå som vi haft sedan 2022 vilket innebär ett fjärde år utan uppräknings. Ny period söks för 2026. *Forum för poesi och prosas* lyckade utvidgning till Halland har inneburit ett samarbetsavtal som är tänkt att rulla på och scenens treåriga verksamhetsstöd från Göteborgs kommun ger en stabil grund. Basverksamheten är fortsatt beroende av projekt för sin finansiering, men den är också förutsättningen för att vi kan driva projekten så lyckosamt som vi gör. Föreningen har också en stark infrastruktur och samlad kompetens i personalgrupp och styrelse.

FÖRENINGEN, ALLMÄNT

Årsmöte

Författarcentrum Väst höll årsmöte 18 mars kl.18.00 i den egna lokalen på Fjällgatan.

Verksamhetsberättelse för 2023 och plan för 2024 föredrogs och fastställdes.

Årsmötet biföll valberedningens samtliga förslag. Styrelsen för Författarcentrum Väst fick i och med detta följande utseende:

ORDFÖRANDE

Hanna Jedvik – mandat till 2025 (pågående mandat)

ORDINARIE LEDAMÖTER

Anna Fohlin Mattsson – mandat till 2026 (omval)
Kerstin Lundberg Hahn – mandat till 2026 (omval)
Per Starke – mandat till 2025 (pågående mandat)
Tobias Gard – mandat till 2025 (pågående mandat)
Johan Nilsson – mandat till 2026 (nyval)
Annica Carlsson Bergdahl – (fyllnadsval för Ulrika Nandra) 2025

Under verksamhetsårets första del fungerade Kerstin Lundberg Hahn som vice ordförande, hon ersattes sedan av Johan Nilsson.

SUPPLEANTER

Ingela Wadbring (nyval, 2024-2026)
Katja Timgren (fyllnadsval 2024-2025)

TILL MEDLEMSREVISORER PÅ ETT ÅR OMVALDES

Bo Andersson och Victor Ravini.

TILL VALBEREDNING INFÖR NÄSTA ÅRSMÖTE VALDES

Peter Nilsson, Jessica Schiefauer och Vera Stremkovskaya

Jerker Sagfors representerar Författarcentrum Väst i FC Riks valberedning.

SOM OMBUD TILL FÖRFATTARCENTRUM RIKS ÅRSMÖTE

Siri Reuterstrand, Annica Carlsson Bergdahl, Per Starke och Vera Stremkovskaya.

MEDLEMSAVGIFTEN beslutades oförändrad till 400 kr/år.

Styrelsens arbete

Nio protokollförda styrelsemöten har hållits under året. Två av dem digitalt, och ett i samband med en arbetsdag för styrelsen. Ordföranden har representerat FCV i FC Riks styrelse, vice ordförande har varit suppleant.

Kansli och administration

Hög kompetens och arbetskapacitet hos kansliets personal driver arbetet i föreningen framåt och utgör grund och stöd för styrelsens arbete.

Kansliet har under året haft åtta personer anställda på olika deltidstjänster, på årsbasis motsvarande 3,8 heltidstjänster.

Ekonom Thomas Skuja administrerar kansliets löpande ekonomi och personaladministration. Till sammans med föreningssekreterare Siri Reuterstrand ansvarar han för medlemsregister, medlemsavgifter,

arkivering av föreningshandlingar, årsredovisning och sammanställning av budgetförslag till styrelsen. Siri ansvarar också för manustjänsterna, är redaktör för medlemsbrevet *Dikt an* och medlemmarnas kompetensutveckling. Hon är även föreningens representant i Litteraturstadens samverkansgrupp.

Ytterligare anställda 2024 har varit författarförmedlare Kennet Klemets, som även projektleder vissa av våra projekt. Hedvig van Berlekom är, förutom projektledare, informatör och ansvarar bland annat för FCV:s hemsida, nyhetsbrev, massmediakontakter och att på andra vis sätta FCV på kartan. Pål Börjesson projektleder *Forum för poesi och prosa* och *Göteborg läser*. Maria Bouroncle ansvarar för projektet *Läsning utan gränser* och *Översättarstödet* och Madeleine Schantz leder projektet *Hela landet läser* och vår nya shared reading-satsning i kriminalvården.

En verksamhet med så många små tjänster, som alla är viktiga för att FCV ska kunna vara en kraftfull förening kräver fungerande samordning. Ordförande och vice ordförande utgör föreningens personalutskott. De flesta måndagar håller de i ett personalmöte där all per-

sonal deltar. Här sker avstämmningar av verksamheten och frågor tas upp för att lösas på plats eller tas vidare till styrelsen.

En del av personalens arbete sker hemifrån eller från annan plats, men kansliet är som regel bemannat vardagar och tillgängligt för besök och telefonsamtal. Bäst sättet att nå personalen är via e-post.

Medlemmar

Vid årsskiftet hade vi 426 medlemmar. Av dessa är cirka 60% kvinnor.*

Geografisk fördelning:

207 Göteborg

151 Västra Götaland

32 Halland

20 Värmland

16 övriga

* I vissa bidragsansökningar/-redovisningar krävs det att vi anger andelen kvinnor resp. män. Vi frågar aldrig våra medlemmar efter könsidentitet, så siffran är en uppskattning.



Foto: Siri Reuterstrand

Vår lokal på Fjällgatan 29 är inte bara en arbetsplats, den fungerar också för små publika arrangemang.

FCV - EN DEL AV RIKSORGANISATIONEN

Författarcentrum Väst utgör en av Författarcentrum Riks fyra regioner. Regionerna i Författarcentrum samarbetar genom riksstyrelsen kring gemensamma frågor, såsom fördelningen av det årliga anslaget från Kulturrådet, kvalitetssäkring av författarförmedlingen, utveckling av hemsidan samt övergripande policyfrågor och författares arbetsvillkor. Förutom att fungera som en paraplyorganisation för regionernas gemensamma intressefrågor, arrangerar Författarcentrum Riks varje år Litteraturscenen på Bokmässan tillsammans med Sveriges Författarförbund. Styrelsen består av ordföranden från de fyra regionala styrelserna. Arbetet i 2024 års riksstyrelse leddes av ordförande Martin Engberg, Hanna Jedvik (ledamot) och Johan Nilsson (suppleant) representerade region Väst i riksstyrelsen. På Riks årsmöte i april representeras varje region av fyra ombud som utses på respektive regions årsmöte. Författarcen-

trum Riks årsmöte hölls i Malmö, i Författarcentrum Syds lokaler i Mazettihuset på Friisgatan, den 20 april. I samband med detta arrangerade även riks en gemensam arbetsdag i FC syds regi för riksstyrelsen och personalen i de fyra regionerna. Utöver de ordinarie årsmötespunkterna bekräftades de nya stadgarna från 2023 i en andra omgång, bortsett från §3.2 och §5.1 som rör medlemsinval av nya medlemmar där Författarcentrum Riks styrelse föreslog alternativa formuleringar. Den nya §3.2 ersatte en tidigare skrivelse om debutantmedlemskap med en formulering som möjliggör fullt medlemskap för personer som endast gett ut en bok, men "därutöver kan uppvisa övrig litterär verksamhet av övertygande kvalitet". §5.1 rörde inrättandet av en gemensam invalsnämnd för Författarcentrum.

I samband med Riks årsmöte i Malmö var det en arbetsdag för Riks styrelse och personalen i de olika regionerna. Ett fint tillfälle att träffas. Foto: Siri Reuterstrand



RIKS LOBBYARBETE

På initiativ av Författarcentrum Riks sjuades i september 2024 en kampanj i sociala medier. Den marknadsför de fyra regionernas författarförmedlingar utifrån rubriken "Alla har rätt till ett författarbesök".

Ett antal insatser har även gjorts under året för att lyfta Författarcentrums frågor i offentligheten, och för att formulera strategier för hur vi på bästa sätt kan upplysa bidragsgivare och politiker om vilken betydande infrastruktur Författarcentrum utgör för att föra ut litteraturen i samhället, förmedla arbetstillfällen till våra författare, samt erbjuda kompetensutveckling för våra medlemmar.

UNDER VÅREN PUBLICERADE Författarcentrum Riks tre opinionsartiklar. Den 27 januari argumenterar Riks ordförande i Dagens Nyheter för att resurser borde läggas på författarbesök istället för läslistor. Den 21 mars framförde ordförande ett liknande argument i Göteborgs-Posten: lägg pengarna på den litterära infrastrukturen, och värna läslusten mot förbudstendensen av kontroversiella ämnen. Den 23 maj återkom Författarcentrum en tredje gång med en argumentation utifrån samma linje: lägg inte pengar på en kulturkanon, lägg dem på det som i praktiken ger en grund för bildning och väcker läslust. Vilket också var ett argument för att författarbesöket behöver större resurser. Denna gång var artikeln undertecknad både av Riks och Västs ordförande.

UNDER FÖRSTA HALVAN av året har vi också haft möten med Riks lobbygrupp (som består av riksordförande, Andreas Palmaer (öst), Hanna Jedvik (väst), Gabriella Håkansson (syd) samt Josefin Silas Karlsson (norr)). Här har ytterligare möjliga debattämnen diskuterats, men också övergripande strategier för hur Författarcentrum kan verka för att stärka sina frågor, och hur vi bör agera inför valet 2026. Dock har ordförandes engagemang när det gäller lobbyfrågan under hösten främst upptagits av den lobbyverksamhet flera av centrumbildningarna ägnar sig åt gemensamt.

12 SEPTEMBER VAR CENTRUMBILDNINGARNA inbjudna till Kulturrådet för ett rundabordsamtal. På mötet informerades vi om att Kulturrådet nu kommer att öppna upp för att regionala kontor själva ska kunna söka som centrumbildning från Kulturrådet, utan att gå via en riksorganisation. Från centrumbildningarnas



Den senaste mandatperioden, som tar slut i om årsmötet 2025 har Martin Engberg, som representant för Väst varit Riks ordförande. Foto: Kalle Sanner

håll uttryckte vi att detta är högst problematiskt, inte minst med tanke på att vi är flera centrumbildningar som skapat riksorganisationer för att Kulturrådet tidigare krävt att det endast ska vara en organisation per konstområde. Ytterligare två mindre förändringar av stödet togs upp: ett som rörde ett förtydligande angående arbetsförmedlande insatser, samt att hela budgeten ska tas med i ansökan. Centrumbildningarna är kritiska till att avgörande förändringar görs av stödet utan att en dialog förs med oss som är berörda. Det finns också kritik mot att en organisation som inte utför arbetsförmedlande insatser, utan enbart tillhandahåller verkstäder åt sina medlemmar, har släppts in i stödet. Detta uppfattas av centrumbildningarna som en uppluckring av stödets syfte.

ETT RESULTAT AV MÖTET har blivit att centrumbildningarnas gemensamma lobbyverksamhet har intensifierats. En konsultfirma, Noi PR, har anlåtts för att hjälpa centrumbildningarna att formulera en bra strategi för politisk påverkan. Syftet med kampanjen, förutom att skapa uppmärksamhet runt våra frågor, är att det stöd vi idag får från Kulturrådet ska stärkas, gärna med hjälp av pengar från fler departement än enbart kulturdepartementet.

För FCV:s styrelse:
ordförande Hanna Jedvik

