



VERKSAMHETSPLAN FÖR 2025

ÖVERGRIPANDE VERKSAMHET OCH MÅL

Vår uppgift

Författarcentrum Väst (FCV) är en medlemsbaserad centrubildning och omfattar Västra Götaland, Halland och Värmland. Vår övergripande uppgift är att skapa möten mellan författare och allmänhet och värna yttrandefriheten. Det gör vi genom att föra ut litteraturen i samhället, samt skapa litterära mötesplatser och arbetstillfällen för våra yrkesverksamma författare. Nycklar till detta är ett aktivt mångfalds- och inkluderingsarbete.

Vi värnar författarnas villkor genom att arbeta för satsningar inom litteraturen – lokalt, regionalt och nationellt. FCV verkar för ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland, i enlighet med regionens kulturstrategi 2024–2027, genom att arbeta främjande, med arrangemang och producerande av böcker och trycksaker. Föreningen arbetar i enlighet med de kulturpolitiska målen genom att verka för att litteraturen i hela vårt område ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft. Vi stärker litteraturen och kulturlivet – för såväl allmänhet som medlemmar, samt genom att verka för författares kompetenshöjning och slå vakt om det fria ordet.

Genom att skapa möten såväl mellan författare och publik, som mellan författare och andra kulturutövare arbetar FCV för att säkra kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet i regionen. I arbetet med aktiviteter, projekt, publika arrangemang och kompetensutveckling utgår FCV från Agenda 2030 när det gäller social hållbarhet och frågor som rör god hälsa och välbefinnande, jämlikhet och lika rättigheter samt tillit, trygghet och delaktighet. Allt arbete utgår ifrån ett rättighetsbaserat förhållningssätt och präglas av att all verksamhet ska vara jämlik och icke-diskriminerande.

I FCV:s verksamhet och utvecklingsarbete värnar vi om att författare, arrangörer och publik involveras. Detta för att främja kvalitet och delaktighet. Genom att verka utifrån en läs- och litteraturfrämjande grund arbetar FCV för att främja bildning och för att människor ska kunna leva sig in i andra perspektiv och därmed utveckla en större empati och förståelse för andra människor och världar. Vi arbetar också för att ge fler tillgång till det skrivna ordet och sänka

trösklarna in till litteraturens värld, vilket både ger fler tillgång till kultur och det fria ordet men detta är också en central del i vårt demokratiarbete. Föreningen arbetar också för ekologisk mångfald genom att lyfta frågor som rör litteratur, klimat, natur och hållbarhet. På så sätt slår FCV vakt om hållbarhet i ett längre perspektiv. Vi arbetar därtill med litteratur för social välfärd och för att låta litteraturen vara en trygghetsskapande kraft och en demokratisk motor i socialt utsatta områden.

Västra Götalandsregionens kulturstrategi, pekar ut fem områden som vägledande: ett vidgat deltagande, utveckling av kapaciteter, gynnande av nyskapande, bättre nyttjande av tekniken samt ökad internationalisering. FCV arbetar med dessa områden genom att bland annat verka läsfrämjande gentemot barn- och unga, skapa ett kreativt innehålls- och utvecklingsarbete i samklang med medlemmar, civilsamhälle och allmänhet, samt genom digitala verktyg och kontinuerligt arbete med internationella utbyten. Men också genom vårt pågående arbete med att stärka Göteborgs ställning som litteraturstad i världen.

FN:s konvention om barnens rättigheter att delta i kulturlivet blev svensk lag den 1 januari 2020. Den innebär bland annat att barn ska ges möjlighet till inflytande och delaktighet efter sina egna förutsättningar i alla frågor som berör barnet samt utrymme för eget skapande. FCV axlar sin del av ansvaret genom att exempelvis erbjuda författarbesök och skivrarverkstäder i skolor, men också i fritidsverksamheter i utsatta områden.

FCV:s Författarförmedling är grundläggande för basverksamheten och drivs gemensamt av FCV och FC Öst, FC Syd och FC Norr.

Våra mål

Vi arbetar för våra medlemmars möjligheter och villkor genom att bygga en litterär infrastruktur som gynnar våra medlemmars konstnärliga kvalitet och yrkesmässiga kompetens, likaväl som det stärker kulturlivet i regionen. För att utveckla kapaciteten hos våra medlemmar är ett av FCV:s uppdrag att erbjuda kompetensutveckling och nätverksträffar, såväl fysiskt som digitalt.

En central del i föreningens verksamhet är att arbeta för demokrati, vidgat deltagande, integration, jämställdhet och jämlikhet. Dessa aspekter är en given utgångspunkt när vi utformar projekt, bokar våra författare och bedriver medlemsfrämjande aktiviteter. Vi arbetar även med internationalisering och nationella minoriteter, såväl i projekt som i basverksamheten och i vårt arbete inom samverkansgruppen för Litteraturstaden Göteborg och inom ramen för medlemskapet i UNESCO:s nätverk av kreativa städer där Göteborg är en av medlemmarna sedan 2021 efter ett initiativ från Författarcentrum Väst.

Under 2025 sjsätter vi vår satsning på frågor som rör litteratur, klimat, natur och samhälle, samt fortsätter med våra läsfrämjande aktiviteter för barn- och unga i utsatta områden och gentemot nationella minoriteter.

BASVERKSAMHETEN

Ekonomi & Tjänster

Vår basverksamhet vilar framför allt på två stora bidragsgivare; Statens Kulturråd och Västra Götalandsregionen. Vårt treåriga verksamhetsbidrag förlängs ett år för 2025 innan vi ansöker om en ny treårsperiod. FCV:s kansli kommer att ha omkring 3,5 heltidstjänster som bemannas och fördelas mellan sju deltidanställda.

Författarförmedlingen

Författarförmedlingen är sedan 1999 en del av ett rikstäckande samarbete inom Författarcentrum och utgör ett av fundamenten i vår basverksamhet. I vår databas, gemensam för Författarcentrums fyra regioner, finns drygt 1 900 författare som kan bokas till olika uppdrag såsom uppläsningar, skrivarverkstäder, debatter och föredrag, till festivaler, skolor och bibliotek med mera. Alla bokningar som går genom Författarförmedlingen arvoderas (minst) i enlighet med Sveriges Författarförbunds och Författarcentrums minimirekommendationer, samt innebär en garanti för att arrangör och författare är ense om uppdragets omfattning och innehåll.

Författarförmedlingen har som ambition att, i den mån våra knappa personella resurser räcker till, arbeta mer uppsökande och utveckla verksamheten för att generera fler uppdrag åt författarna.

Forum för poesi och prosa

Forum för poesi och prosa ingår i det reguljära uppdraget från Västra Götaland, och har även ett treårigt verksamhetsstöd från Göteborgs stad, får årligen beviljat stöd från Statens Kulturråd samt har ett samverkansavtal med Region Halland från 2025.

Forum för poesi och prosas reguljära, publika verksamhet är i full gång med ett rekordstort antal orter i samarbetet: 13 stycken. Fyra av dessa är orter i Halland, som verksamheten har utvidgats till på senare år.

Vanlig omfattning innebär numera åtta större författarturnéer på ett år i västra Sverige med omkring 35 publika evenemang, ett 30-tal olika medverkande författare som sammantaget gör cirka 80 framträdanden. Under 2024 har vi fortsatt vårt breda samarbete på fjorton orter i Västra Götaland och Halland, med Göteborg som en slags centralpunkt med evenemang samtliga programveckor.

En oväntad och anmärkningsvärd sänkning från Kulturrådet inför 2024 innebar dock att en programvecka det året utgick. Även projektledningens tjänst minskade. Forum för poesi och prosa var inte ensamma om att få oväntade sänkningar. Flera av landets största arrangörer drabbades. Inför 2025 har en del av stödet återkommit men har ännu inte nått tidigare nivåer. Detta innebär att en av åtta programveckor utgår även 2025..

Under 2025 avser Forum för poesi och prosa att fortsätta sin verksamhet med att sprida kvalitetslitteratur brett i samhället och korta avståndet mellan läsare och författare. Vi söker höjda medel från Statens Kulturråd samt övriga bidragsgivare för att kunna återgå till tidigare års nivåer, samt medel hos Nordisk kulturfond, som ett sidoprojekt för att öka närvaron av nordiska författare i programmet.

Jag skriver i dina ord – skrivtävling för gymnasieelever

I maj 2024 avslutades den tionde jubileumsupplagan av vår läs- och skrivfrämjande satsningen för gymnasieelever, Jag skriver i dina ord med prisceremoni för de tre vinnarna på Forum för poesi och prosas säsongsavslutning. Jubileet uppmärksammades med en särskild insats med uppföljande författarbesök tack vare stöd från Stiftelsen Natur och kultur. Detta blev ett lyckat koncept som vi hoppas kunna följa upp även nästa omgång men fler återkommande besök.

Den elfte upplagan med tillhörande författarbesök är nu igång och kommer att gå i mål i maj 2025. Skrivtävlingen är rikstäckande och har för tillfället stöd av sex bidragsgivare. Under 2024-2025 kommer omkring 25 kostnadsfria författarbesök förmedlas till skolor från norr till söder. Som tidigare år är intresset stort.

Konstnärlig kvalitet & kompetens

FCV bevakar på olika sätt medlemmarnas behov och önskemål om kompetensutveckling på det litterära området, samt övriga relevanta kunskapsbehov för dagens yrkesverksamma författare. Utifrån våra medlemmars önskemål planerar vi vår fortsatta verksamhet på området. Aktuella önskade ämnen är dramaturgi och "att stå på scen". En del av verksamheten sker i samverkan med Författarförbundet och/eller studieförbund som t ex Folkuniversitetet, Region Väst, som vi nu har ett samarbetsavtal med och som kommer att delfinansiera en del av våra kompetensutvecklingsträffar.

Inom våra nätverk pågår ett ständigt kompetensutvecklande erfarenhetsutbyte. Aktiva nätverk just nu är barnboksnätet, PoPP (för poeter) och klubb Fenix för författare med annat modersmål än svenska.

Vid inval av nya medlemmar ställer FCV kvalitetskrav, författare som inte redan är medlemmar i Sveriges Författarförbund får lämna in verk som granskas av en särskild invalsnämnd. Kriterierna och vad som egentligen är litterär kvalitet är under ständig diskussion, både hos oss i Väst, men även inom Författarcentrum Riks.

Manustjänster

Manustjänsterna riktar sig till alla typer av författare oavsett genre, målgrupp eller erfarenhet. Uppdraget går till Författarcentrums medlemmar och är en anonymiserad manustjänst som erbjuder lektörläsning, redaktörshjälp och korrekturläsning. Författarcentrum som organisation står som garant för att du får ett professionellt utfört arbete gentemot de som anlitar manustjänsterna.

Författardagarna

Författardagarna är utbudsdagar riktade mot bibliotekarier, pedagoger och andra som vill boka författarbesök. Mycket uppskattade dagar, både av författare och arrangörer, som vi arrangerat sedan slutet av 1990-talet.

Författardagen vuxen

Tolv aktuella västsvenska författare presenterar sig och sin senaste bok. Dagen inleds med ett längre litteraturhistoriskt föredrag. Arrangemanget har i många år skett i samarbete med Göteborgs stadsbibliotek. Allmänheten är välkommen i mån av plats. På grund av ekonomiskt pressat läge hade vi inte möjlighet att genomföra Författardagen vuxen hösten 2024, men förhoppningen är att vi ska kunna göra det på nytt hösten 2025.

Författardagen barn och unga

En årligt återkommande utbudsdag och mötesplats för författare, bibliotekarier och lärare som bland annat bjuder på bokpresentationer, panelsamtal och diskussioner. Allt med fokus på litteratur och läsning för barn och unga. Arrangemanget är kunskapsfrämjande och ger våra författare en plattform och möjligheter till nya arbetstillfällen. Hösten 2024 genomförde vi en utbudsdag med fokus på barn- och ungdomslitteratur. Under 2025 planerar vi för att genomföra en utbudsdag för författare som skriver för en vuxen publik. Målgruppen är arrangörer, så som bibliotekarier, lärare etc.

Världsbokdagen

Arrangerad sedan 1999 på den UNESCO-initierade Världsbokdagen 23 april. Syftet är att fira och uppmärksamma ”författares och upphovsrättens betydelse för att sprida idéer och kunskap och för att bidra till förståelse och tolerans mellan människor” (Unescos formulering) med en generöst tilltagen uppläsningskväll. Sex eller sju av landets och Nordens främsta författare framträder. En av

dem har i uppdrag att presentera och läsa text av en förföljd eller fängslad kollega. En författare eller litteraturkritiker är presentatör. Arrangemanget är genreöverskridande: en konstnär gör affischen, en artist eller grupp framträder med musik. Det senare för att främja möten mellan konstnärliga världar som ofta står långt ifrån varandra. Världsbokdagen är ett av FCV:s största enskilda arrangemang och ett av våra viktiga samarbeten med Göteborgs stadsbibliotek. Arrangemanget genomförs med stöd av Svenska Akademien. Fri entré.

Novemberpoesi

Tidigare Poesidagen. Årligen återkommande sedan mitten av 1990-talet. Äger rum en fredagskväll i november – en perfekt månad för poesi – på Göteborgs stadsbibliotek. Sex av landets och Nordens främsta poeter framträder i bibliotekets hörsal. Poesins plats i det offentliga samtalet har krympt betänkligt det senaste decenniet, varför arrangemanget är viktigare än någonsin. Arrangeras i samarbete med Göteborgs stadsbibliotek. Fri entré.

Medlemstinriktat

Författarcentrum Väst har en samtalsserie under rubriken "Så gör jag" som till stor del riktar sig till medlemmar och tar upp frågor kring skrivandets hantverk. Vi har även fortsatt ett samarbete med Författarförbundets lokalavdelningar och gemensamt planerar vi för fortsatta träffar, kompetensutvecklingstillfällen och utbyten.

Våra medlemmar kan också hålla kontakt med varandra, och med personal och styrelse, via en sluten Facebookgrupp.

Inom föreningens hägn finns också flera nätverk som arbetar självständigt, men med hjälp och stöd från anställd personal och styrelse: ett för barn- och ungdomsboksförfattare, ett för poeter och ett för författare med annat modersmål än svenska, samt ett för spänningsförfattare.

Barnboks nätet

Barnboks nätet innebär en möjlighet att nätverka med kollegor som skriver och/eller illustrerar för barn och unga. Nätverket inkluderar drygt hundra av FCV:s medlemmar. Som komplement till de medlemsträffar som hålls finns en Facebook-grupp som möjliggör att enkelt hålla kontakt, diskutera och ha kunskaps- och erfarenhetsutbyte med kollegor – oavsett var i regionen man bor. Under 2024 har Barnboks nätet bl a arrangerat kompetensutveckling både i intern regi och med externa föreläsare. Nätverket håller träffar i vår lokal, och inför 2025 finns ytterligare kompetensutveckling och workshops i egen regi på agendan.

Klubb Fenix

Författarcentrum Västs nätverk med och för författare med annat modersmål än svenska (bland medlemmarna i FCV), håller träffar kring olika frågor och ordnar aktiviteter och liknande. Gruppen arbetar även med kompetensutveckling.

PoPP – Poeter och Poetiska Projekt – FCV:s nätverk för poeter

Medlemmarna kommer att fortsätta ta upp nya teman att arbeta utifrån, och regelbundna textsamtal kommer att genomföras. PoPP kommer också att ägna sig åt utåtriktad verksamhet såsom uppläsningar och kollektivt skrivande.

Så gör jag

För att ge våra medlemmar möjlighet att tillägna sig nya insikter och kunskaper har vi även startat samtalsserien ”Så gör jag”, en fördjupande litterär salong där författarskapets konstnärliga verksamhet och litterära kvalitet står i centrum. Samtalen äger under 2025 rum på Dirty Records på Andra långgatan. ”Så gör jag” växte fram ur idén att hitta nya former för kompetensutveckling för våra medlemmar, fylla på vår gemensamma kunskapsbank och utvecklas tillsammans. Vi planerar att fortsätta med ”Så gör jag” under 2025. Även allmänheten bjuds in att delta.

Dikt an

Dikt an, FCV:s digitala medlemstidning kommer ut minst en gång i månaden, men flera mindre nyhetsutskick görs vid behov. Den innehåller föreningens interna nyheter och information om aktiviteter, tips om stipendier och residens att söka samt annat som bedöms vara till nytta och glädje specifikt för våra medlemmar.

Etablerade samarbeten

Vår verksamhet i stort bygger på samarbeten, regionala, kommunala, nationella, internationella och interna inom vår förening. Detsamma gäller flera av våra arrangemang, exempelvis Forum för poesi och prosas turnéer som genomförs tillsammans med arrangörer i olika kommuner i Västra Götaland och Halland, Världsbokdagen och Novemberpoesi görs i samarbete med Göteborgs Stadsbibliotek, våra kompetensutvecklande insatser görs ihop med bland andra Folkuniversitetet, Litteraturhuset, Svenska PEN, Förvaltningen för Kulturutveckling, Sveriges Författarförbund med flera. Vi samarbetar på riksnivå (se skrivtävlingen Jag skriver i dina ord) och internationellt (se Internationella samarbeten nedan). Dessa samarbeten sker ofta på FCV:s initiativ och leds av våra projektledare i samverkan med samarbetspartners. FCV har också ett avtal med Folkuniversitetet i Göteborg för att utveckla kompetensutvecklingsmöjligheterna för våra medlemmar, samt för en ökad satsning på publika kulturarrangemang.

Samarbete med Svenska PEN

Författarcentrum Västs samarbete med Svenska PEN har intensifierats allt sedan år 2015 då Svenska PEN:s Göteborgsavdelning etablerades. Samarbetet gäller främst publika seminarier med olika teman under ledning av PEN:s sammankallande och programansvarig i Göteborg, Anna Fohlin Mattsson. Flera medlemmar i FCV är också medlemmar i PEN och deltar aktivt i de olika arrangemangen. Dialog förs även mellan PEN:s sammankallande i Göteborg och ordförande för FCV:s ordförande. Samverkan mellan PEN och FCV utgör en central del i FCV:s uppgift att värna yttrandefriheten i Sverige och världen. Vi ämnar fortsätta att utveckla och fördjupa samarbetet med PEN under 2025.

Internationella samarbeten och internationalisering

FCV kommer att fortsätta initiera och stötta författarmöten, även över lands- och genregränserna. Parallellt med våra egna projekt, bjuder våra invandrade medlemmar i FCV sina kollegor att delta i festivaler och litteraturdagar både i Sverige och i sina tidigare hemländer. Dessutom har vi samverkan med fristadsamordnaren inom Göteborg stad och erbjuder aktuella fristadsförfattare nätverksmöjligheter och medlemskap i FCV.

FCV jobbar för internationalisering i Västsverige på flera plan, inte minst via samverkan inom Litteraturstaden Göteborg. En av de fördelar som det internationella nätverket givit är att våra medlemmar fått del av möjligheter att söka litterära residens i andra litteraturstäder. Våra utbyten med andra länder kommer framöver främst att ske inom ramen för Unescos nätverk.

Marknadsföring

Författarcentrum Västs nyhetsbrev utkommer en gång i månaden under säsong och innehåller information om våra evenemang, utåtriktade projekt samt aktuella nyheter och information om nyutkomna böcker från våra medlemmar. Vi producerar ett tryckt program inför höst- och vårsäsong. Programmet distribueras via samarbetspartners och vid våra evenemang. Vi finns på Instagram, samt med en egen Facebook-sida (utöver Författarcentrum Riks sida). Här presenterar vi aktuella nyheter samt delar nya böcker, bokreleaser och annat aktuellt från våra medlemmar. Välkommen in och följ oss på https://www.instagram.com/forfattarcentrum_vast och <https://www.facebook.com/forfattarcentrumvast>.

SÄRSKILD SATSNING – UNESCO

I november 2021 blev Göteborg utsedd till en av Unescos litteraturstäder, som en del av Unescos nätverk av kreativa städer. Initiativet till ansökan kom initialt från FCV och vägen fram till utnämningen ledde för FCV:s del till en rad nya samarbeten.

Litteraturstaden Göteborg

Idag är FCV en av sex parter i ett samverkansråd tillsammans med representanter från Göteborgs universitet, Västra Götalandsregionen, Göteborgs stad, Bokmässan i Göteborg och Göteborgs Litteraturhus. Rådet träffas regelbundet och målet är främst att synliggöra den verksamhet som sker på litteraturområdet inom vår region, men också att lyfta fram och förankra nya idéer. Som del i rådet ansvarar FCV, tillsammans med Göteborgs Litteraturhus, för det fokusområde som går under namnet "Staden som diktsamling". Vi är också en av de parter som har extra ansvar för fokusområdet "Staden där vi läser för våra barn". Under nästa år är också ett av målen att fortsätta de påbörjade kontakterna kring tävlingen Slamovision dit Litteraturstaden Göteborg med bl a vår hjälp sändt sitt första tävlingsbidrag. FCV har också ett internationellt samarbetsprojekt inom ramen för Litteraturstadsarbetet. (Se egen rubrik Läsning utan gränser.) Samverkan under litteraturstadsparaplyet är under ständigt utveckling och det är en viktig arena för Författarcentrum Väst, för att stärka föreningens ställning och göra oss mer synliga.

TILLFÄLLIGA PROJEKT OCH PRIORITERADE MÅLGRUPPER

Göteborg läser - boken i staden, staden i boken

Göteborg läser syftar till att få så många göteborgare som möjligt att läsa och prata om samma bok. Projektet ska leda till möten och tankeutbyte mellan läsarna, vrida och vända på staden Göteborg som litterär plats – och väcka liv i böcker som kanske fallit i glömska. Varje år utser en fristående jury en ny Göteborg läser-bok. Det enda kriteriet är att boken är skönlitterär och har en stark anknytning till staden. Inom Göteborg läser ska det anordnas läsecirklar, samtal och andra evenemang.

Projektet drivs av Författarcentrum Väst i samarbete med Stadsbiblioteket Göteborg. Inspirationen kommer från Stockholm läser och andra liknande projekt. Första året utsågs Sun Axelssons Drömmen om ett liv till Göteborg läser-bok. Under 2023/2024 var det Claes Hylingers Kvällarna på Pärlan, med nyskrivet förord av Gabriella Håkansson. 2025 års bok blev romanen av Färjenäs av Ann-Marie Ljungberg med nyskrivet förord av Anneli Jordahl. Titeln avslöjades på stadsbiblioteket den 23 januari.

Nytt för i år är att boken även kommer i en förkortad och lättläst utgåva. Läsecirklar med båda versionerna av boken hålls på stadens olika bibliotek och fler programpunkter planeras.

Ambitionen är att fortsätta projektet och att under 2025 inlämna ansökningar till Kulturrådet och Göteborgs stad för att säkra medel för en fortsättning 2026.

Naturlitt Väst

Under 2024 vill vi med projektet Naturlitt erbjuda ett litterärt program för allmänheten utifrån specifika geografiska platser runt om i Västra Götalandsregionen. Vi vill utforska litteratur, text och språk i relation till natur, miljö och plats och vill väcka funderingar och intresse kring och knyta an till den hållbara omställningen från ett litterärt och språkligt perspektiv. Genom konsten kan såväl utövares som mottagares syn på såväl närmiljön som den egna rollen i omställningen mot ett hållbart samhälle fördjupas. Kunskap om och kärlek till platsen där vi lever är en förutsättning för att vilja bevara och utveckla densamma. Med Naturlitt vill vi bidra till det genom att erbjuda konstnärliga och litterära perspektiv och upplevelser. Programarbetet knyter på olika vis an till Agenda 2030. Målet är att arrangera runt tretton programpunkter och vänder sig mot såväl en vuxen publik som barn- och unga och bygger på publika samtal, seminarier och workshops. Genomförs med stöd av Kulturrådet och Västra Götalandsregionen och i samarbete med Göteborgs universitet och Folkuniversitetet Göteborg.

Hela landet läser - läsfrämjande inom kriminalvården

Under 2025 ska Författarcentrum Väst genomföra 70 författarbesök på anstalter i Sverige. 60 av dessa författarbesök är med högläsningsmetoden Shared reading. Shared reading är en certifierad metod där en utbildad läsledare läser högt för en grupp om ca 15 deltagare. Läsledaren gör med jämna mellanrum uppehåll i läsningen med inbjudande frågor till gruppen om såväl texten som tankar den väcker. Syftet är att skapa ett tryggt och givande samtalsklimat med högläsning i fokus. Högläsning har en lugnande effekt och hos många väcker det en association till barndomen. Aktiviteterna tar sin utgångspunkt i läs- och litteraturfrämjande arbete i form av Shared reading, traditionella författarbesök och workshops i kreativt skrivande och äger rum på anstalter i region Väst och Norr. Verksamheten finansieras av Kriminalvårdens statsbidrag.

Sommarlovsförfattaren

Projektet Sommarlovsförfattaren vill ge barn och unga i utsatta områden tillgång till litteratur och språk och en meningsfull aktivitet under skolloven när många är hemma utan mycket att göra. Vi vill genom detta projekt levande- och tillgängliggöra litteraturen och bidra till utveckling, förändring och trygghet i socialt- och ekonomiskt utsatta områden. Sommaren 2024 kunde vi genomföra en andra omgång av Sommarlovsförfattaren och låta projektet växa tack vare stöd från sex bidragsgivare: Kulturrådet, Västra Götalandsregionen, Göteborgs Stad, Lia och Erik von Sydows stiftelse, Region Värmland och Socialförvaltningen Hisingen. Projektet utvecklades från att rikta sig till utsatta områden i större städer till att även omfatta mindre orter i regionen, där kulturutbudet är litet. I samarbete med bibliotek, fritidshem, fritidsgårdar och liknande på 14 orter i Västra Götaland och Värmland arrangerades totalt 20 författarbesök, som totalt nådde minst 400 barn och unga. Under 2025 kommer Sommarlovsförfattaren utvidgas till att äga rum på alla skollov och inte bara på sommaren.

Nationella minoriteter

Författarcentrum Väst har genom åren arbetat återkommande med satsningar gentemot nationella minoriteter, framför allt har det gällt den romska befolkningen. Bland annat genom projektet Romska röster som resulterade i ett flertal publika samtal och framträdanden samt den mångspråkiga antologin *Jag önskar dig lycka*. Under 2025 planerar vi att sätta en ny satsning på läs- och skrivfrämjande aktiviteter, den här gången för den sverigefinska befolkningen.

Översättarstödet

På uppdrag av Västra Götalandsregionen administrerar FCV ett översättarstöd till författare som skriver på andra språk än svenska. Det kan vara utländska språk eller något av våra nationella minoritetsspråk. Behöriga att söka översättarstödet är författare och skribenter som är bosatta eller som uppehåller sig i Västra Götaland. Ansökan sker i samarbete med förlag och översättare, som till skillnad från författaren kan vara baserade var som helst i landet. Stödet möjliggör kvalificerade översättningar till svenska av litterära verk i alla genrer: skönlitteratur och sakprosa såväl som barnlitteratur och essäistik. Utöver att den svenskspråkiga litteraturen på så vis kan berikas med nya texter, avser stödet att möjliggöra för författare med invandrarbakgrund att komma in i det svenska litterära kretsloppet och nå ökad synlighet. Ansökningarna bedöms av en extern jury av sakkunniga.

Till varje beviljad ansökan ingår att FCV hjälper till att ordna ett framträdande för respektive författare. Stödet gynnar därutöver översättarna som yrkeskår, samt understödjer förlagen i deras strävan att satsa på en utgivning av detta slag. Det går även att söka provöversättningsstöd som är tänkt att underlätta för författare att presentera sitt verk för potentiella förlag. Även dessa ansökningar bedöms av externa sakkunniga.

Sedan stödet utlystes för första gången år 2015 har nästan 70 verk beviljats översättarstöd eller provöversättningsstöd. En komplett lista över beviljade stöd, samt mer information om stödformerna finns på www.oversattarstod.se. Uppdraget baseras på ett beslut i VGR:s kulturnämnd tidigt varje år, och har fram till 2024 delats ut i nio omgångar.

Göteborg, mars 2025

Hanna Jedvik –

ordförande, Författarcentrum Väst