

2025–2026

LITTERÄR VÅRD I VÅRDEN

Agnes Gerner

Språk:

Svenska och engelska

Litteratur:

Skall

Sus

Blad och öron

Tulpaner

Läs mer om Agnes Gerner »



Foto: Maja Flink

Under mina författarbesök läser jag högt och pratar om mina böcker. Jag utgår gärna från dikter som jag tror kan engagera särskilt mycket, och som förhoppningsvis kan leda till spontana samtal mellan mig och deltagarna. Vi kan också arbeta med olika sorters skrivövningar, beroende på vad gruppen vill och behöver, och hur mycket tid vi har på oss. Det viktigaste för mig är att skapa en tillåtande stämning där deltagarna känner sig sedda och hörda.

Ingrid Thörnqvist

Språk:

Svenska och tyska

Litteratur:

Carl-Gustaf Svingel och Silvias familj i det kalla krigets Berlin

Yrke: Drottning – makten och möjligheterna

Läs mer om Ingrid Thörnqvist »



Foto: Kajsa Göransson

Följ med bakom kulisserna till drottning Silvia! Med ett spännande bildprogram berättar jag vad drottningen gör utöver sina kungliga plikter. Under ett år följde jag hennes arbete i de viktiga samhällsfrågor som hon valt att engagera sig för. Mitt andra föredrag handlar om den okände svensken Carl-Gustaf Svingel som på hemliga vägar hjälpte människor att fly genom Berlinmuren under det kalla kriget. Även där har jag autentiska bilder att visa.

Som tidigare tv-journalist har jag stor vana vid att framträda och försöker alltid föra en aktiv dialog med publiken. Båda föredragen brukar vara mycket uppskattade och leda till roliga samtal.

Marianne Cedervall

Språk:

Svenska

Litteratur:

Svinhugg

När dolda sorger bleknat

Dö för vårt syndiga släkte

Under himmelens skyar

Läs mer om Marianne Cedervall »



Foto: Pia Norlander

Seniorer som löser mordgåtor, tanter som hämnas på gubbar som inte varit snälla, kan man skriva böcker om det? Eller om en präst som snubblar över det ena mordet efter det andra? Jag har gjort det och jag berättar gärna om hur det gick till. Lyssna och lär känna mina personligheter. Jag skriver bara om "snälla mord". Och vill du skriva själv, då testar vi det också med korta och roliga övningar!

Nina Ulmaja

Språk:

Finska och svenska

Litteratur:

En annan Edith

Läs mer om Nina Ulmaja »



Foto: Anna-Lena Ahlström

Jag kom till Sverige 1972 som 5-åring tillsammans med mina föräldrar som flyttade hit i den stora vågen av arbetskraftsinvandring. *En annan Edith* utgår från den finlandssvenska poeten Edith Södergrans fotografier, men är lika mycket en berättelse om upplevelsen av främlingskap och att anpassa sig till ett nytt land, känslorna kring ett nytt språk, identitet och synen på det finska i Sverige.

Jag kan högläsa ur boken på svenska, berätta om Södergrans okända verksamhet, fotograferandet, och även visa hennes bilder. Kanske läser jag någon av de hennes dikter som finns i boken. Flera av dem liksom fotografierna återknyter till längtan och hemlandet. Jag samtalar även gärna på finska, och har med projektor i de fall bilder kan visas.

Jenny Elfving

Språk:

Svenska, engelska och tyska

Litteratur:

Revor av ljus

En god far

Läs mer om Jenny Elfving »



Foto: Malin Lindner

Jag är författare, improvisatör och lärare i svenska och kreativt skrivande. Mina böcker är historiska romaner som utspelar sig i Höga Kusten, där jag kommer ifrån. Temat i böckerna kretsar kring livsöden, familjehemligheter, identitet och vänskap. Under mina författarbesök läser jag gärna ur böckerna, berättar om hur jag använder kreativa tekniker för att hitta berättelserna, leder samtal kring böckernas teman.

Om deltagarna hellre vill delta mer aktivt använder jag gärna en scen ur någon av böckerna tillsammans med fotografier för att hjälpa till att inspirera till diskussioner, till exempel med utgångspunkt i den egna skolgången, en plats som varit viktig för en eller en gåva man en gång fått. Ur det konkreta och specifika kan vi närma oss djupare samtal.

Som pedagog är jag lyhörd för de deltagare som är närvarande och van att ta vara på både gruppens och individens behov. Ingen behöver känna sig pressad att prestera.

Jag ser fram emot att få träffa er!

Ida Halling

Språk:

Svenska och engelska

Litteratur:

*Hårresande – Våmhuskullornas hårsmücken
och vandringar*

Läs mer om Ida Halling »



Foto: Ida Halling

Följ med på en fängslande föreläsning om hårkullorna från Våmhus – kvinnorna som under 1800- och tidigt 1900-tal reste vida omkring i Sverige och norra Europa för att försörja sig på att tillverka lösa flätor och hårsmücken. De blev kända långt utanför Dalarna, några blev till och med hovleverantörer bland annat till brittiska hovet. Med bilder ur min bok berättar jag om deras vardag, mod och gemenskap – och hur hantverket blev en väg till självständighet i en tid med få möjligheter för kvinnor. En berättelse om stolthet, tradition och drivkraft, som väcker minnen och bjuder in till samtal. Många jag möter på mina föreläsningar minns fortfarande hårsmückena från barndomen eller sina egna släktingar.

Föreläsningen passar både små grupper och större samlings. Boken finns även som talbok.

Mikael Dolfe

Språk:

Svenska och engelska

Litteratur:

Älska har sin tid – boken om Nancy

Möte i Afrika – en kärlekshistoria

Olika dikter

Underjordiska och överjordiska resor

Läs mer om Mikael Dolfe »

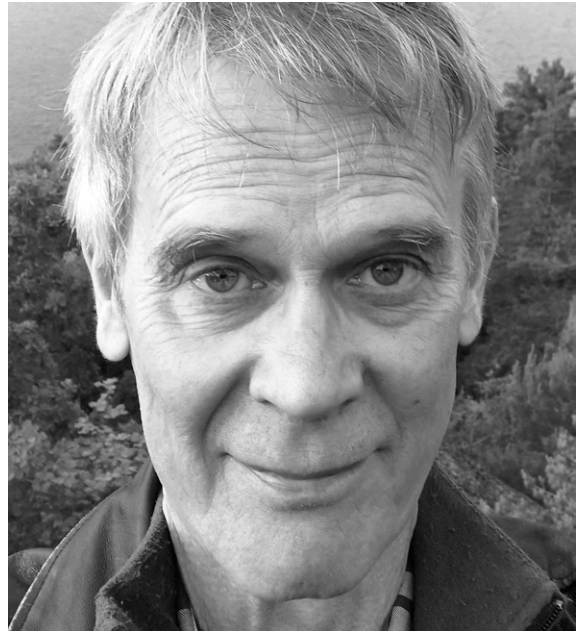


Foto: Mikael Dolfe

Jag vill skapa en positiv och lugn atmosfär med gemenskap, stimulans och underhållning, och väcka minnen hos de som lyssnar. Med lång erfarenhet som uppläsare är jag lyhörd inför gruppen och strävar efter att alla ska känna sig välkomna och delaktiga. Vid mina författarbesök läser jag ur *Älska har sin tid – boken om Nancy*. Den handlar om min fru Nancy, som vid 54 års ålder drabbas av en demenssjukdom. Alla i familjen, jag som hennes make och våra fyra barn, hanterar situationen på olika sätt. Stunder av innerlighet, ömhet och kärlek lyser igenom i en annars mörk berättelse. Jag läser även kåserande berättelser, gärna om barn och barnbarn, om husdjur, och om möten med vilda djur. Jag har tidigare arbetat som journalist och översättare, och under 25 år varit högläsare inom Kultur i Vården tillsammans med skådespelare, där vi framförde olika författares verk. Jag är öppen för att skraddarsy ett författarbesök efter era önskemål, och välkomnar samtal om det jag läser.

Jan Mosander

Språk:

Svenska

Litteratur:

Pengarna som försvann

Bland spioner, kommunister och vapenhandlare

Bland myglare, ministrar och miljardärer

Berlin – med en guide till stadens nazistiska och kommunistiska historia

Läs mer om Jan Mosander »



Foto: Ulla Montan

Jag är journalist och författare. Har två gånger varit korrespondent i Tyskland (för Expressen, när Tyskland var delat, för Sveriges Radio tjugo år senare när Tyskland enats). Jag har fått ett antal journalistpriser, bland annat Stora Journalistpriset 1987. Har sysslat med så kallad undersökande journalistik (ex. Boforsaffären,). Råkar sedan snart ett år vara gästkrönikör 1 gång per månad i tidningen Nya Åland.

Det kan låta pretentiöst (och är det säkert också), men jag tror att äldre människor känner igen min röst (och dialekt) från mina 23 år på Sveriges Radio, 1983–2007. Lyssnare kan kanske vara intresserade av figuren bakom rösten och hur han har arbetat som journalist och författare.

Jag högläser gärna avsnitt ur böckerna. Jag har också möjlighet att visa bildspel om det finns önskemål om det. Jag har stor erfarenhet av författarbesök på bibliotek, biblioteksföreningar och företag.

Solveig Bergqvist Larsson

Språk:

Svenska

Litteratur:

Ögonaböj

Kärleksbluffen

Läs mer om Solveig Bergqvist Larsson »



I och med att jag själv är äldre, född 1950, och har skrivit två böcker om min egen barn- och ungdomstid, kan jag väcka minnen, även hos personer som har nedsatta kognitiva förmågor. I mina böcker finns en god portion humor som jag delar med mig av genom att högläsa och dramatisera, med hjälp av sång, musik, kläder, rekvisita från mitt '50-'60-tal.

På så sätt vill jag skapa en trivsamt stund där vi kan dela god litteratur tillsammans, där samtal uppstår och de äldres egna historier får plats.

Maria Molin

Språk:

Svenska

Litteratur:

Fotspår i sanden – Berättelser från Gotska Sandön

Läs mer om Maria Molin »



Foto: Anna Sundström

Jag är frilansjournalist och författare, bosatt på Gotland. Min främsta inriktning inom journalistiken är personporträtt och reportage med fokus på kultur.

Under mitt författarbesök kommer jag att läsa berättelser ur min debutbok *Fotspår i sanden – Berättelser från Gotska Sandön*. Med en egen personlig relation till platsen, och intervjuer med människor som har anknytning dit, gestaltas Gotska Sandön ur flera perspektiv. I dessa berättelser om en säregen ö långt ute på havet möter vi bl.a. en fyrmästare, en deckarförfattare och en filmfotograf.

Som barn fick jag följa med min farfar och min pappa, som var sjökapten och tog med passagerare till Gotska Sandön med sitt fartyg under 1970- och 1980-talen. Berättelserna som jag läser blir en utgångspunkt för ett samtal om vad en plats kan betyda i ens liv. Har du en sådan speciell barndomsplats, som du återvänder till i dina minnen och drömmar? Hur ser den ut och varför är den så värdefull för dig?

Om det finns möjlighet visar jag gärna ett bildspel medan jag läser, med fotografier och målningar från boken.

Nina van den Brink

Språk:

Svenska, engelska och franska

Litteratur:

Jag har torkat nog många golv. En biografi om Maja Ekelöf

Läs mer om Nina van den Brink »



Foto: Anna Svanberg

Maja Ekelöfs klassiska roman *Rapport från en skurhink* gavs ut 1970. Över en natt förvandlades hon därmed, vid 52 års ålder, från hårt arbetande utfattig städerska och fembarnsmamma till firad författare och kulturpersonlighet. I min biografi om Maja Ekelöf berättar jag hela historien om hennes liv från födelsen 1918 till döden 1989, men också om den efterkrigstid som skapade och omskapades av henne.

Maja Ekelöf var egentligen alldeles för gammal för 1968-revolterna, men tillsammans med sina barn blev hon en del av dem, och det var för sitt stora hjärta och sitt stora sociala och politiska engagemang som hon blev så firad under sin samtid. Det är svårt idag att förstå hur en människa kan få ett så sensationellt genombrott, bokstavligt från en dag till en annan. Det fanns inte en tidning i landet som inte skrev om henne.

De som är äldre idag tillhör den generation som berördes starkast av Maja Ekelöfs öde och av hennes samhällspatos och runtom på bibliotek och senioruniversitet har jag fått bekräftelse på hur många det är som fortfarande minns henne. Jag är övertygad om att en bildsatt föreläsning om Maja Ekelöf skulle bli ett kärt återseende för många på landets äldreboenden.

Jag har själv jobbat i äldreboenden i fem år, 1991–1995, på hemtjänsten i Reimersholme och Hornstull i Stockholm, och har stor vana att prata med och anpassa mig till äldre, sköra individer.

En särskild ingång är dessutom att jag själv är barn till en lång rad städerskor, gammelmormor, mormor, mamma, moster, vilket har lett till att jag i biografen skriver mycket om hennes tid som hårt arbetande städerska och piga i ett fattigare Sverige. Mina föreläsningar brukar leda till många samtal om hur det var förr, kontra hur det är nu.

Ashraf Bagheri

Språk:

Persiska, svenska

Litteratur:

Månen var inte bara min

Läs mer om Ashraf Bagheri »



Foto: Hooman Vafaeian

Jag är journalist, författare, redaktör och förläggare från Teheran, Iran. Till följd av mitt ställningstagande i samhällsfrågor och aktiva engagemang i främjandet av kvinnors och barns rättigheter har jag varit föremål för kraftig censur, hot och systematiska trakasserier av de iranska myndigheterna.

Jag kom till Sverige till 2018 som den femte i raden av förföljda författare som givits en fristad i Uppsala. Här har jag publicerat en av mina böcker i Sverige på två språk, persiska och svenska, som heter *Månen var inte bara min*.

Under författarbesöken vill jag gärna läsa en av de klassiska iranska böckerna av Saadi Shirazi, en bok om historien av ordspråk i persiska språket och några av mina texter som jag har skrivit i Sverige.

Fatima Klanco AI Mulki

Språk:

Svenska, bosniska/serbiska/kroatiska

Litteratur:

Hem Mina hem

Läs mer om Fatima Klanco AI Mulki »



Foto: Anna Drvnik

Vill ni erbjuda era boende en stund som berör på djupet? Jag erbjuder författarbesök där jag läser ur min bok om en ung kvinnas flykt från kriget på Balkan på 1990-talet. Det är en berättelse om förlust mod och längtan – något många äldre, särskilt de med egna erfarenheter av krig eller uppbrott, kan känna igen sig i.

Besöket innehåller högläsning i lugnt tempo följt av samtal och reflektion. Innehållet anpassas efter gruppens behov och önskemål. Jag möter gärna både svensktalande och deltagare med rötter i Finland eller forna Jugoslavien. Besöket kan hållas på svenska eller bosniska/kroatiska/serbiska.

Det här är en varm och inlämnande stund som öppnar för delade minnen och nya samtal.

Välkommen att boka ett meningsfullt möte för era boende.

Berättelser som berör – om krig, flykt och hopp.