

2025

LÄSNING
PÅGÅR

LINKÖPING

Sofia Nordin

Min första bok Äventyrsveckan kom 2003, och sen dess har det blivit ungefär 25 böcker till, för alla möjliga olika åldrar, från bilderbok till vuxenböcker. Det som hela tiden återkommer i mitt författarskap är relationer och starka känslor, ofta jobbiga känslor. Ensamhet är ett tema som jag hela tiden kommer tillbaka till – kanske för att det är något jag själv tycker är läskigt och jobbigt?

Jag skriver också ofta om normer och hur slumpmässiga de kan vara – någon med status bestämmer vad som gäller, och sen bara är det så.

Under mina författarbesök brukar jag ägna den största delen av tiden åt att svara på elevernas frågor. De handlar oftast om hur en bok blir till, hur jag blev författare, var man får idéer ifrån och om boken de läst, men självklart får man fråga vad man vill!

Sen håller jag väldigt gärna en skrivövning. Det brukar bli en kortare övning med fokus på att komma i gång och glömma bort att man har prestationsångest!



Foto: Sara Moritz

[Läs mer om Sofia Nordin »](#)

Andreas Palmaer

Jag har skrivit om allt från skräck, hamstrar, andra världskriget, framtiden och fotbollsfans, till tevespel och sanna deckargåtor – och jag anpassar gärna besöket efter vad treorna i klassen fastnat för. För mig är viktigt att inte bara stå och föreläsa, eleverna lär sig genom att själva delta. Genom att berätta historier och låta eleverna gissa om de är sanna eller falska så kommer jag in på både källkritik och dramaturgens grunder. "Hur gick det egentligen till när jag lurade er?"

Jag pratar också om aktuella och kommande böcker, som *Gamers*, en trilogi om tevespel och fotboll, och *Tänker på: Titanic*, en helt ny bok om världens kändaste katastrof.

Någon gång under besöket kommer jag alltid med förslag på skrivövningar som läraren kan göra efter att jag åkt. Tanken är att författarbesöket ska ge inspiration till fler lektioner.



Foto: Magnus Liam Karlsson

[Läs mer om Andreas Palmaer »](#)

Sara Ohlsson

Jag är författare, översättare och skrivpedagog. Jag skriver böcker eftersom jag älskar att fantisera och bestämma helt själv (och det finns nästan inga andra jobb där man får göra det).

På mina författarbesök utgår jag från elevernas egna frågor och berättar om mina böcker, skrivande, fantasi och läsning. Jag svarar på allt! Under andra halvan av lektionen håller jag i en fantasiövning, där vi tillsammans skapar grunden till en berättelse. Övningen brukar vara rolig och engagerande i stunden, men kan också fungera som en uppstart för ett längre skrivprojekt. Den går också att anpassa om det finns specifika önskemål.

Inför mina besök i årskurs 3 rekommenderar jag att klassen läser någon av böckerna om Frallan. Det är en vardagsserie om allt som man måste stå ut med om man är just Frallan – som att ha en tävlingsgalen mamma och en ganska barnslig mormor, och att det är alldeles för lite rast i skolan. Det finns sex fristående delar om Frallan, den första kom 2018 heter *Frallan är bäst!* och den allra nyaste heter *Frallan älskar läskigheter*. Bokserien är illustrerad av Lisen Adbåge.



Foto: Gustav Gräll

[Läs mer om Sara Ohlsson »](#)

Susanna Lönnqvist

Jag är barnboksförfattare, norrköpingsbo och bibliotekarie och brinner för att inspirera till läsande och skrivande. Jag skriver böcker för läsare mellan 6-12 år, både skräck, fantasy, deckare och humor. Till mina mest älskade böcker hör serien om *Den magiska godisaffären* som passar utmärkt att läsa på lågstadiet och serien *Älskade lilla katt* om Ludde och hans kattunge Fiona. Modiga läsare kanske vågar sig på den mysiga spökhistorien *Den gåtfulla telefonen* som utkommer hösten 2025.

Under ett författarbesök börjar jag med att berätta om hur det går till när en bok blir en bok. Varifrån kommer idéerna egentligen? Kan man träna på att få bra fantasi? Vem bestämmer vad boken ska heta och hur den ska se ut?

Efter att vi pratat en stund och tittat på bilder är det dags att göra något praktiskt. Jag anpassar alltid lektionen utifrån de önskemål som finns. Ofta ligger fokus på berättelsens ingredienser och vi kan träna på exempelvis personbeskrivningar, miljöbeskrivningar eller göra gestaltungsövningar tillsammans.



Foto: Jens Tängelfjord

[Läs mer om Susanna Lönnqvist »](#)

Mattias Andersson

Jag jobbar som illustratör, serietecknare, animatör, datorspelsutvecklare och så klart författare. Vanligtvis illustrerar jag andras texter men jag har skrivit och tecknat sex böcker i min egen bokserie *Superskolan* och håller just nu på att skriva bok nummer sju och åtta.

Även fast jag skriver om superhjältar så håller jag mina historier förankrade i vardagen och de olika situationer och känslor som kan ske på en superskola.

Under mitt besök så berättar jag om hur jag blev illustratör, författare och hur det är att arbeta med text och bild för böcker men även för data-spel.

Klassen får även chansen att hitta på sin egen superhjärte och arbeta fram ett karaktärsblad om vem deras superhjärte är.



Foto: Stefan Tell

[Läs mer om Mattias Andersson »](#)

Jo Salmson

Jag har rest runt i Sverige på skolbesök i många år nu – och det är fortfarande det roligaste jobb jag vet! Närmare 40 böcker har jag hunnit skriva, och med dem som utgångspunkt babblar jag på: Vad gör en författare? Vad är det för skillnad på realism och fantasy? Får man hitta på vad som helst? Finns något i böckerna på riktigt? Hur är det att skriva faktaböcker?

Jag ger tips och råd till den som vill skriva själv och bokpratar för att locka till läsning. Den avslutande frågestunden blir alltid bäst om barnen läst någon av böckerna i förväg, och helst hunnit fundera lite tillsammans över handling och personer. Jag visar PowerPoint medan jag pratar och det brukar vara enklast om jag kan låna dator.



Foto: Cato Lein

[Läs mer om Jo Salmson »](#)

Petrus Dahlin

Läs på egen risk, *Skogens systrar*, *Kalle Skavank*, *Hjärtlös* och *Spökrådarna* (genomsnälla berättelser där huvudpersonerna inser att spökena är utrotningshotade i dagens teknikorienterade samhälle) är några av de närmare sextio böcker jag skrivit sedan debuten 2004.

På ett författarbesök försöker jag engagera barnen till att själva skriva, därför berättar jag hur jag blev författare och hur jag jobbar. Tillsammans gör vi en miniberättelse och förhoppningsvis lämnar jag eleverna med skrivlust och ett sug att själva bli författare.

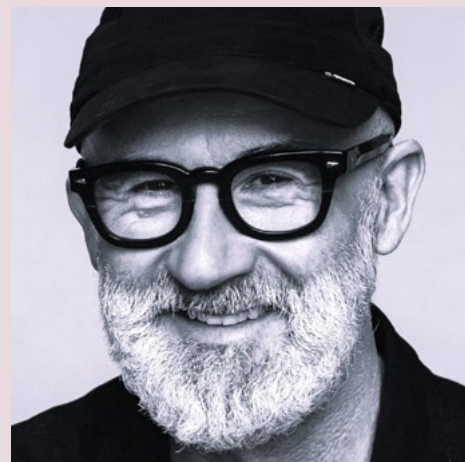


Foto: Kajsa Gäransson

[Läs mer om Petrus Dahlin »](#)

Kontakt

Fredrik Lagerqvist, projektledare
fredrik.lagerqvist@forfattarcentrum.se
070-307 48 03

forfattarcentrum.se/ost
info@forfattarcentrum.se

Författarcentrum Öst
Drottninggatan 88B
111 36 Stockholm

facebook.com/fortfattarcentrumost
instagram.com/forfattarcentrum_ost