

FÖRFATTARCENTRUM SYDS VERKSAMHETS BERÄTTELSE

2025



BLEKINGE LITTERATURDAG LÖRDAG 24 MAJ 2025



WWW.FÖRFATTARCENTRUM.SE/SYD

BÖCKER SOM FUNKAR



EN FÖRFATTARDAG MED BLAND ANDRA
KJELL STJERNHOLM, LOTTE VIKLÉA
OCH JONAS FRANKSSON



PÅ ABF MALMÖ
TORSdag 27 NOVEMBER

11 DECEMBER KL 17-19

LITTERÄR AW

MED LENA SUNDSTRÖM
OCH JENS MIKKELSEN
FÖRFATTARCENTRUM SYD,
PÅ KOLLEKTIVKROGEN I MALMÖ



4 SEPTEMBER KL 17-19

LITTERÄR AW

MED ALBA MOGENSEN
OCH KARL KOFI AHLQVIST
FÖRFATTARCENTRUM SYD,
PÅ KOLLEKTIVKROGEN I MALMÖ



BERÄTTA MERA!

Deckarskrivarkurs med Kerstin Bergman

En kurs för dig som är medlem i
Författarcentrum Syd

Fredag 7 november
i Malmö



Foto: Andreas Grönhammar

Skrivkurs i feelgoodskrivande

En kurs för dig som är medlem i
Författarcentrum Syd

Med Caroline Säfstrand
Onsdag 7 maj, i Lund



Foto: Lisa Wikström

FEELGOOD FEELBAD I LUND



11 SEPT
KL 17

EN FÖRFATTARKVÄLL PÅ STADSHALLEN I LUND
MED FRIDA SKYBÄCK, MATTIAS EDVARDSSON
OCH KARIN WAHLBERG

FEELGOOD FEELBAD

Litterära spår och röster. Nationella minoriteter i och genom litteraturen



Måndag
20 oktober
kl 18



serieskapar-
workshop
16-17.30

Att teckna sin samiska historia

Ett samtal mellan Mats Jonsson och Paola Pellettieri
På Rum för serier, Friisgatan 12 i Malmö

Vilka är vi?

Författarcentrum grundades 1967 och är en politiskt och religiöst obunden ideell förening för yrkesverksamma författare. Från starten har verksamheten genomsträvs av målsättningen att skapa vidgade kontakter mellan författarna och allmänheten, föra ut litteraturen i samhället, slå vakt om åsikts- och yttrandefriheten, förbättra författares arbetsmöjligheter och verka för en breddning av kulturutbudet genom samverkan med kommunala, regionala och statliga organ, bibliotek, skolor, institutioner, arbetsplatser, föreningar, övriga centrumbildningar, organisationer och enskilda inom folkbildning och kultur.

Under 1970-talet bildades fyra föreningar: Författarcentrum Norr, Författarcentrum Syd, Författarcentrum Väst och Författarcentrum Öst. Författarcentrum har därmed en lång erfarenhet av att bredda kulturlivet och föra ut litteraturen i hela landet.

Regionerna i Författarcentrum samarbetar kring gemensamma frågor såsom fördelningen av det årliga anslaget från Kulturrådet, kvalitetssäkring av författarförmedlingen, utveckling av hemsidan samt övergripande policyfrågor och författares arbetsvillkor. Detta arbete sker främst genom Författarcentrum Riks.

Författarcentrums målsättningar är att

- Föra ut litteraturen i samhället, slå vakt om åsikts- och yttrandefriheten och förbättra författares arbetsmöjligheter.
- Öka kontakten mellan författare och allmänheten och verka för en breddning av kulturlivet.
- Samverka med kommunala, regionala och statliga organ, bibliotek, skolor, föreningar, övriga centrumbildningar, organisationer och enskilda inom folkbildning och kultur.

Författarcentrum Syd

Författarcentrum Syd bedriver ett flertal lokala och regionala projekt samt den rikstäckande Författarförmedlingen tillsammans med Författarcentrum Väst, Norr och Öst. Författarcentrum är en ledande aktör för förmedling av författarframträdanden i Sverige.

Genom förmedlingsverksamhet, projekt och publika arrangemang synliggör Författarcentrum Syd författarna och litteraturen i dess olika former av det skrivna och talade ordet. Vi medverkar vid utbudsdagar inriktade på marknadsföring av författare till beställare, författardagar och bokmässor för att skapa fler uppdrag och bättre arbetstillfällen för författarna samt vidga kontakterna mellan författarna och allmänheten. Författarcentrum Syd understödjer att föreningens medlemmar med sina specialkompetenser kan bidra till det allt viktigare läs- och skrivfrämjande arbetet i samhället.

Verksamheten bedrivs och utvecklas i samverkan med kommunala, regionala och statliga institutioner, bibliotek, skolor, föreningar samt övriga centrumbildningar, nätverk och enskilda aktörer och företag inom folkbildning och kultur och i dialog med våra medlemmar.

Författarcentrum Syds arbete sker i enlighet med föreningens stadgar och efter de riktlinjer årsmötet och den på årsmötet valda styrelsen beslutar.

Kort sammanfattning av året som gått

Året inleddes med ett publikt arrangemang med anledning av *Förintelsens minnesdag* på Kulturen i Lund. Under våren drog vi igång *Litterär AW* som under fyra tillfällen 2025 bjöd på författaruppläsningar av prosa och poesi på Kollektivkrogen i Malmö. I maj arrangerade vi *Blekinge litteraturdag* på Karlskrona stadsbibliotek, i juni hölls författarsamtal med temat *feelgood & feelbad* i Jönköping och i september i Lund. Under senhösten arrangerade vi två *ART&TXT*, som är vårt tvärkonstnärliga projektparaply för evenemang där konst och litteratur möts, på Kristianstads konsthall och Moderna Museet Malmö. Därtill har vi haft responsgrupper och en kurs i att skriva *feelgood* och en kurs i att skriva *deckare*, projekten *Berätta mera!* – med författarbesök i förskolan, *Böcker som funkcar* – författardagen som vänder sig till barn, unga och vuxna med funktionsnedsättning och funktionsvariation. Vi har också skapat ett antal samtal genom samarbeten runt om i regionen. Årsmötet hölls i mars och året avslutades med julmingel på kontoret för alla medlemmar. Under året har vi löpande lyft årets tema *Feelgood Feelbad* i såväl publika program som i kurser för våra medlemmar.

Föreningen

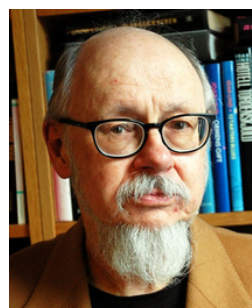
Styrelsen 2025

Vald på årsmötet den 23 mars 2025

- Karin Salmson, ordförande
- Anna Maris, vice ordförande
- Boris Zetterlund, kassör
- Stina Willquist, sekreterare
- Bengt Eriksson, ledamot
- René Vazquez Diaz, ledamot
- Elisabeth Westlund, ledamot

Suppleanter:

- Helen Ekeröth
- Gabriella Håkansson



Styrelsens möten

Under 2025 hölls 7 styrelsemöten, ett konstituerande styrelsemöte, samt ett introduktionsmöte. Ett arbetsutskott bestående av ordförande, kassör och sekreterare har förberett styrelsemöten, följt upp brådskande ärenden och haft löpande dialog med personalen.

Ordinarie representant i Författarcentrum Riks styrelse var Karin Salmson och suppleanter Anna Maris och Boris Zetterlund. Mötena har huvudsakligen skett via Zoom, förutom ett årsmöte i Umeå och strategi-/personaldag i Stockholm.

Årsmöte i Författarcentrum Syd

Ordinarie årsmöte hölls den 23 mars 2025 på Ungdomens hus i Malmö. Årets tema, *Feelgood/Feelbad*, var tongivande och mötet inleddes med att vår medlem Johan Månsson läste ur sin bok. Det bjöds på god fika och verksamheten presenterades. Thomas Hansson valdes till mötesordförande och Lina Johansson till mötessekreterare. Till justerare tillika rösträknare valdes Ylva Stockelberg och Henrik Johansson. 24 medlemmar närvarade på årsmötet.

Valberedning

Oline Stig (sammankallande),
Niels Vonberg och Magnus Cadier.

Medlemsavgift i Författarcentrum Syd

Medlemsavgiften är oförändrad: 450 kr/år.

Kassaförvaltare

Prokab Ekonomikonsulter AB har skött redovisningen tillsammans med föreningens personal.

Revisorer

Auktoriserad revisor: Nawras Hussein,
suppleant: Per Mattisson, bägge från
Resursgruppen Revision & Rådgivning.

Föreningsrevisor: Torill Kornfeldt, och
suppleant Lotta Malmstedt.



Oline Stig,
sammankallande i
valberedningen



Torill Kornfeldt,
föreningsrevisor

Årsmöte i Författarcentrum Riks

Författarcentrum Riks årsmöte hölls den 5 april hos Författarcentrum Norr i Umeå. Representanter från Författarcentrum Syd på mötet var Ylva Stockelberg, Helen Ekeröth, Anna Maris (digitalt) samt Karin Salmson.

Medlemmar

Antal medlemmar: 541

Antal utträdde medlemmar: 56 st

Antal nya medlemmar: 48

Nya medlemmar:

Caroline Alesmark, Simrishamn; Rolf Bennhagen, Nerja, Spanien;
Anna Bååth, Limhamn; Ida Börjel, Malmö; Helan Ciya, Malmö;
Luis Cono, Malmö; Léonie Dapi Nzefa, Växjö; Emelie Dittmer, Hjärlup;
Torbjörn Engström, Lund; Ildikó Fritz, Lund; Bissan G.A Edwan, Lund;
Katarina Genar, Lund; Marie Grönvall, Löddeköpinge;
Madeleine Gustafsson, Alvesta; Katrine Hamori, Ystad;
Chatarina Holmberg, Karlskrona; Johanna Ivarsson, Landskrona;
Annie Klasson, Vittaryd; Helena Kubicek Boye, Limhamn;
Mats Källblad, Malmö; Kalle Lind, Malmö; Louise Lindblom, Malmö;
Göran Magnusson, Bodafors; Danjin Malinovic, Helsingborg;
Annelie Mannerström, Huskvarna; Felicia Mulinari, Malmö;
Petra Mölsted, Malmö; Måns Nilsson, Malmö; Hugo Nordland, Lund;
Malin Nordström, Genarp; Elisabet Norin, Sjöbo; Paulina Ny, Olofström;
Hilma Olsson, Malmö; Paola Pellettieri, Lund;
Ann-Charlotte Persson, Jönköping, Tina K Persson, Kalvsvik;
Ann-Christine Ruuth, Veberöd; Olivia Skoglund, Malmö;
Bjarke Stenbæk Kristensen, Malmö; Leifh Stenholm, Bromma;
Malin Stureson, Kristianstad; Åsa Söderling, Lund; Ava Tahmasebi, Lund;
Marie Tillman, Malmö; Sten Veland, Tommestorp;
Linda Vodopija Stark, Malmö; Roger von Bonsdorff, Limhamn;
Niels Vonberg, Mörbylånga.

Avlidna medlemmar:

Per Svensson
Richard Hobert
Sören Sommelius

Föreningens arbete

Året har dominerats av mycket aktiviteter. För våra medlemmar i form av kurser och medlemsmingel. Men också genom våra publika program för en litteraturintresserad allmänhet och för litteraturförmedlare av olika slag - som exempelvis bibliotekarier, andra bokare och arrangörer. Mycket tid och energi har också lagts på våra projekt som syftar till att skapa arbetstillfällen för våra medlemmar och nya arenor för författarbesök. Att göra ansökningar är också en viktig aktivitet eftersom ekonomiskt stöd från kulturfinansiärer är essentiellt för verksamheten.

Internt arbete - kansli & personal

Författarförmedlingen och kontakt med medlemmar och samarbetspartners har varit personalens fokus, liksom arbete med projektledning av läsfrämjande projekt och publika program, arrangera kurser och workshops och den litteraturintresserade allmänheten kring våra projekt och aktiviteter. Extra arbetsinsatser har gjorts under året för att marknadsföra våra författare och författarförmedlingen och söka externa medel för att möjliggöra att genomföra alla de publika program vi planerat för samt för att kunna anordna gedigna kurser och workshops för våra medlemmar.

Personalens uppgift är att på uppdrag av förtroendevald styrelse och utifrån de ramar stadgarna ger, driva den dagliga verksamheten såsom exempelvis Författarförmedlingen, arbeta med projekt och externa uppdrag, samt bistå styrelsen och föreningens medlemmar. Personalen är projektledare för alla projekt som drivs av föreningen, medan styrelsen kan ingå i projektens programråd som styrelserepresentanter med olika grader av ansvar och engagemang. Personalen är en viktig konstant för verksamheten, med gedigen kunskap och erfarenhet samt kontaktnät som gynnar Författarcentrum Syd.

Föreningen har under haft fyra anställda året. Projektledaren och litteraturkonsulenten Johanna Gustafsson har varit projektanställd samt vikarie för delar av verksamhetsledarens tjänst. Emma Fager Malmström är verksamhetsledare. I arbetsuppgifterna ingår samordning av föreningens projekt, leda utåtriktade arrangemang, extern kommunikation och presskontakt, ha kontakt med föreningens bidragsgivare och handläggare samt delta i nätverk och samarbeten som främjar Författarcentrum Syd.

Under året var Emma delvis tjänstledig och Johanna Gustafsson ersatte Emma i projektledning och Ylva Stockelberg hade större delen av året ett uppdrag på cirka 10% för att sköta löner och ekonomisk administration. Mot slutet av året tog Johanna över även Ylvas arbetsuppgifter. Jacob Åkerström är författarförmedlare, projektledare och hanterar hemsidan, information som nyhetsbrev och medlemsadministration.

Jacob deltog under våren i Författarcentrums gemensamma personaldag i Stockholm. Dagen innebar möten och utbyten med personal från alla fyra regionerna.

Internt arbete - styrelsen

Under årets 7 ordinarie styrelsemöten har 2 varit digitala och 5 möten med fysisk närvaro. En vecka före styrelsemöte har samtliga styrelsemedlemmar haft tillgång till bilagor och därmed kunnat vara pålästa inför diskussioner. Arbetsutskottet har fortsatt att verka för att underlätta och förbereda styrelsens arbete. AU-möten är alltid öppna för alla styrelsemedlemmar som vill delta. Styrelsen har fortsatt med att föra diskussionsprotokoll vid styrelsemöten för följbärhet och transparens, och delar dessa med medlemmarna via medlemssidan.

Styrelsen avsatte en halv dag för nya i styrelsen i april för att underlätta för nyvalda att komma in i verksamheten och de olika ansvarsområden och processer som arbetet innebär. Under 2025 har styrelsen internt fokuserat på att skapa långsiktig hållbarhet genom strukturer som möjliggör att personalen som resurs än bättre kommer till nytta. Detta har bland annat lett till färre styrelsemöten och fler per capsulam-beslut mellan möten.

För att skapa förutsägbarhet, tydlighet och transparens finns en digital styrelsepärm som alla styrelsemedlemmar har tillgång till. I denna finns rutiner och processer, roller och förväntningar beskrivna. Där samlas också policies, tariffer och andra styrdokument. Dessa har arbetats fram under ett par år, men anpassas löpande efter behovsanalyser. En översyn sker också årligen som en förberedelse inför att en ny styrelse ska tillträda.



Varje styrelsemöte börjar med att sätta fokus på litteraturen genom att en styrelsemedlem läser högt ur egen eller annan text. Här kassör Boris Zetterlund i februari 2025.

Internkommunikation

Under 2025 skickades ett fysiskt medlemsbrev ut per post, medan de digitala nyhetsbrev till medlemmarna var desto mer frekventa. Totalt skickades 30 nyhetsbrev ut till medlemmar under året. Utöver medlemsbrev har vi skickat ett tiotal nyhetsbrev till arrangörer, bokare och övriga intressenter. Våra digitala nyhetsbrev har en väldigt hög öppningsfrekvens på ca 75 %.

Medlemsgruppen på Facebook har nu 203 deltagare. Gruppen används för att sprida information om litterära evenemang och ger en möjlighet för medlemmar att diskutera och utbyta erfarenheter. Via vår Instagram kan medlemmar också informera om nya boksläpp.

Medlemsaktiviteter

Under året arrangerades medlemsmingel och träff för nya medlemmar. Det fanns också möjlighet att möta och samtala med författarkollegor i samband med flera av våra publika program och arrangemang. Vi bjöd in till gemensamt medlemsmingel på Rum för serier, med de andra centrum-bildningarna inom litteraturområdet, och avslutade året med ett juligt glöggmingel på kontoret i Malmö. Utöver det har vi också haft två medlemskurser. I samband med deltagande på mässor har det också funnits möjlighet att träffas, som vid författarlunchen i Jönköping på SmåLit i början av året. 153 medlemmar har deltagit i våra medlemsarrangemang under året.

Kreativ AW med kollegor

4 april, Rum för Serier, Malmö

Medlemmarna bjöds in till en after work i kreativitetens tecken, tillsammans med Översättarcentrum, Seriefrämjandet och Centrum för dramatik Syd. Det blev spontana uppläsningar och även en workshop där serieskapare från Seriefrämjandet visade hur man kan jobba kollaborativt med skrivande och tecknande.



Feelgood & feelbad-mingel

Taperian, Stadshallen i Lund, 1 september

I samband med programmet *Feelgood & feelbad i Lund*, träffades närvarande medlemmar efteråt på ett mingel på Stadshallens Taperias uteservering.



Julmingel

Författarcentrum Syds kansli i Malmö, 2 december

I år hölls föreningens traditionella julmingel på kansliet i Malmö. De 25 närvarande medlemmarna bjöds på glögg, lussebullar och juligt tilltugg och lyssnade till poesiuppläsning av medlemmen Ida Börjel.

Författarluncher och ambassadörer

Författarlunch är ett medlemsinitiativ. Konceptet är enkelt och genialiskt: en medlem bjuder in till en träff där var och en själv står för sin förtäring och Författarcentrum hjälper till att bjuda in via mejl och sociala medier. Ett fint initiativ för att författare lättare ska kunna ägna sig åt kollegiala utbyten. Som till exempel när FC Syds ambassadörer i Jönköpingsregionen bjöd in till lunch i Vetlanda i augusti.

Många av våra medlemmar har uttryckt en önskan om att kunna nätverka lokalt. För att möjliggöra detta gick vi under året ut med en förfrågan om ambassadörskap och nätverksintresse, för att skapa en struktur för att våra medlemmar ska få möjlighet att ses i alla delar av vårt upptagningsområde.

Träff för nya medlemmar

Under året bjöd vi in nya medlemmar till en träff med författarförmedlaren Jacob Åkerström på kontoret i Malmö. Under träffen fick medlemmarna information om hur förmedlingen går till, om hur man kan skapa bra författarpresentationer och det gavs utrymme för medlemmarnas frågor.

Medlemsutbildningar

Att höja och utveckla medlemmarnas kompetens är en viktig del av verksamheten inom Författarcentrum Syd. Medlemmarna angav i en enkätundersökning från 2022 att deras främsta önskan är att FC Syd ska erbjuda kompetensutveckling. Efter en uppföljande enkät 2023 har vi skapat utbildningar och kurser i linje med medlemmarnas behov och önskemål. De kurser vi har erbjudit har blivit fullbokade på mycket kort tid, och i utvärderingarna har de alla fått väldigt fina betyg och omdömen.



Att utvecklas som feelgood- respektive deckarförfattare

Författarcentrum Syd arrangerade under 2025 två kurser med fokus på att utvecklas som feelgood- respektive deckarförfattare, på Stadshallen i Lund och på Kulturhuset Mazetti i Malmö. Kompetensutvecklande skrivande och samtal med kursledare, varvades med möjlighet att möta andra yrkes- verksamma författare både som kollegor och inspirationskällor. I maj genomfördes kursen *Att skriva feelgood* för 20 av våra medlemmar som var nyfikna på, eller ville utvecklas inom, genren feelgood med författaren och medlemmen Caroline Säfstrand. Caroline har skrivit 11 romaner och en fackbok om att skriva feelgood. Kursen fick bästa betyg i en uppföljande utvärdering.

I november hölls *Deckarskrivarkurs*, för 13 av våra medlemmar. Kursen leddes av Kerstin Bergman som är deckarexpert, ledamot av Svenska Deckar- akademien samt författare och docent i litteraturvetenskap. Även den här kursen fick högsta betyg i utvärderingen. En av deltagarna skrev att "det är svårt att välja vad som var bäst då jag var väldigt nöjd med hela dagen. Men att få lyssna till Kerstins expertis och få höra hennes exempel på olika deckare kopplade till den fakta hon tog upp var intressant för mig som faktiskt inte kan så mycket inom ämnet. Dessutom var det väldigt trevligt att träffa andra författare."

Responsgrupper

Arbetet i Författarcentrum Syds responsgrupper har fortsatt under året. Grupperna har varit självgående och fortsatt träffas, digitalt eller fysiskt. I grupperna läser deltagarna varandras texter och ger respons.



Berätta Mera! - utbildning

För de deltagande författarna i *Berätta mera!* ingick att ta del av fortbildningen *Att möta barn i förskolan* som innehöll kunskapshöjande föreläsningar både teoretiskt och praktiskt, men gav också möjlighet till att träffa kollegor som också skulle genomföra författarbesök och möta barn i förskolan för första gången. Fortbildningen genomfördes i samarbete med Det fria ordets hus i Växjö 29 augusti 2025.

Föreläsning *Att möta barn i förskolan som författare*

Ulf Malmqvist är författare och pedagogisk utvecklare med inriktning språk och kommunikation vid Förskoleförvaltningen i Malmö stad. Med utgångspunkt i sin erfarenhet och engagemang berättar Ulf om hur förskolan arbetar med litteratur utifrån Läroplanen för förskolan, Lpfö 18 som har reviderats under 2025 med nya skrivelser om litteraturen.

Workshop *Berättande i förskolan*

I den här workshopen delade Liza av sig av praktiska tips på hur man kan jobba med berättande i förskola. De deltagande författarna fick prova de bästa och roligaste övningarna som Liza har använt sig av i sitt arbete med barn. En röd tråd i hennes yrkesliv är delaktighet – att låta barnen själva vara aktiva i den kreativa processen.

Författarförmedling

Författarförmedlingen i Syds område bokade totalt **604** uppdrag under året. En ökning med 70 bokningar om man jämför med 2024. Totalt genomfördes 3436 bokningar i hela landet. Mängden bokningar nationellt och i Författarcentrum Syds område är rekord.

När det gäller författarbesök är grundskolan fortfarande den största uppdragsgivaren med 189 bokade uppdrag. En ökning med 34 uppdrag om man jämför med 2024. Bokningarna till biblioteken är näst störst med 102 bokade uppdrag. En ökning med 18 bokade uppdrag om man jämför med 2024. De två följande uppdragsgivarna när det gäller mängd bokningar är litteraturfestivaler och kulturföreningar, med lite drygt 30 bokningar vardera. Den vanligaste typen av uppdrag som bokas är barnboksförfattare med 228 bokningar, med prosa-författare på andraplats 105 bokade uppdrag. Författarcentrum Syds egen verksamhet har under året genererat 83 uppdrag i olika projekt och framträdanden.

Inkomsterna (före skatt, inklusive sociala avgifter) som bokningarna genererat till författarna visar en ökning för Författarcentrum rikstäckande på drygt 3 miljoner kronor. Det går också att se en ökning för de genererade inkomsterna i Författarcentrum Syds område på nästan en miljon kronor.

Inkomst, rikstäckande 2025: 35 617 458 kr. Författarcentrum Syd: 8 247 806 kr.
Inkomst, rikstäckande 2024: 32 464 119 kr. Författarcentrum Syd: 7 329 717kr.
Inkomst, rikstäckande 2023: 29 017 503 kr. Författarcentrum Syd: 6 276 361 kr.

Både nationellt och i Författarcentrum Syds område genererade bokade författarbesök mer pengar än något år tidigare.



Bild: Anders Blentare på författarbesök

För barn och unga i förskolan och skolan

Regional konsulentfunktion inom litteratur

FC Syd beviljades fortsatt stöd för en regional konsulentfunktion barn och unga för litteraturområdet, av Region Skånes kulturförvaltning. FC Syd samverkar i den regionala konsulentfunktionsgrupp för insatsområdet Skola, konst och kultur - metoder och subventioner inom områdena litteratur, film och konst, vars mål är att fler barn och unga ska få tillgång till och uppleva konst och kultur under skoltid. Övriga medverkande är BUFF, Dataspelscentrum och Konstfrämjandet Skåne. Konsulentfunktionsgruppen genomför en förstudie (teoretisk och praktisk) som kommer att innehålla förslag på hur ett system/rutin kan se ut och som grundar sig på ett praktiskt genomförande i skolan. Ett arbete som kommer att fortsätta tom mars 2026.

Berätta mera! Författare möter förskolebarn

Under 2025 genomförde Författarcentrum Syd *Berätta mera! författare möter förskolebarn* i Blekinge, Kalmar och Kronobergs län. Arton författare från Blekinge, Kalmar län och Kronoberg genomförde författarbesök med workshop på tretton förskolor och fem bibliotek. Projektet genomfördes med stöd av Region Blekinge, Region Kalmar län och Region Kronoberg. Projektet skapade fantasifulla möten mellan förskolebarn och författare. Möten som stärker barns kreativa och språkliga förmåga samt inspirerar till det lustfyllda läsandet. Genom *Berätta mera!* ville vi väcka intresset för litteratur, dramatik och berättandet i förskola och folkbibliotek och nå nya målgrupper - barn i förskolan som sällan eller aldrig möter författare.

Berätta mera! i Lomma

På uppdrag av Lomma kommun ordnade FC Syd en fortbildning för alla förskolepedagoger. Dagen syftade till att inspirera till att använda litteratur, muntligt berättande och dramatik för att väcka barns nyfikenhet, stärka deras språk och inspirera till lustfyllt lärande. Dagen innehöll både en föreläsning och praktiska workshops ledda av engagerade och erfarna berättare, dramatiker och bibliotekarier. Medverkade gjorde Ulf Malmqvist, Stina Stureson, Cristina Gottfridsson, Liza Fry, Lisa Petri samt bibliotekarier från Lomma kommun.

Skapande skola

Jacob Åkerström och Johanna Gustafsson deltog under en presentationsdag för Skapande skola, Spraak, i Malmö under hösten. Ordföranden Karin Salmson höll en presentation av Författarcentrum Syd. Flera författare från FC Syd deltog med bokbord under dagen. När det gäller Skapande skola har också marknadsföringen av författarbesök fortsatt på Författarcentrum Syds hemsida och på Författarförmedlingens hemsida. Antalet förmedlade uppdrag inom Skapande skola ökade från 132 uppdrag 2024 till 164 uppdrag 2025.

Utåtriktad verksamhet

Författarcentrum Syd och Författarförmedlingen har bland annat som uppgift att öka synligheten för författare och skapa möjlighet för betalda uppdrag. Vi arbetar på flera olika sätt för att marknadsföra både föreningen, förmedlingen och våra författare/medlemmar. Både genom egna utbudsdagar och publika evenemang där vi bokat våra medlemmar skapar relevanta teman. Vi verkar också genom deltagande i litterära evenemang, nätverkande och via mejl, annonser och aktiviteter på sociala medier. Det gångna året har vi haft extra fokus på att marknadsföra förmedlingen via sociala medier. Under året har vi löpande lyft årets tema Feelgood/feelbad i såväl publika program som i kurser för våra medlemmar.

Böcker som funkar – författardag

27 november på ABF-huset i Malmö

Författarcentrum Syds projekt *Böcker som funkar* genomförde sitt tredje projektår, denna gång i form av en författardag på ABF-huset i Malmö. *Böcker som funkar* kombinerade författarframträdande med panelsamtal och en bokmessa. Dagen vände sig till barn, unga och vuxna med funktionsnedsättning och funktionsvariation samt de som bokat aktiviteter för dem. Författarbesök lottades till deltagare under dagen.

Satsningen syftar till att skapa möjlighet för fler att utveckla en god läsförmåga och få tillgång till litteratur av hög kvalitet och tillgång till författarbesök. Dagen blev snabbt fullbokad med ett 80-deltagare. Konferencier under dagen var Ann Gomer, initiativtagare till *Böcker som funkar* och medlem i FC Syd.

Programmet innehöll följande programpunkter: Författarbesök på lågstadiet om barnboksserien *Funkisfamiljen* – Anna Pella, *Lättläst för alla* – Mårten Melin, *Flykt och farligheter* – Åsa Storck, *Finns jag i litteraturen?* – panelsamtal med Kjell Stjernholm, Lotte Vikléa och Jonas Franksson. *En bok som passar min hjärna* – Anna Nygren, *Lättlästa Klubben* – Om bokcirkeln på Landskrona stadsbibliotek för dig som är vuxen och funkis – panelsamtal med Ann Gomer, Tina Jönsson och Ann-Charlotte Ekensten, *Läsning som berör* – Eva Thors Rudvall, *Nyfiken på lättlästa nyheter* – Marika Rasmusson och *Syster, att synliggöra intellektuell funktionsnedsättning, funktionsrätt och anhörigskap* – Therése Granwald. Ställde ut gjorde både författare, förlag och föreningar.

Dagen arrangerades av FC Syd i samarbete med ABF. Med stöd av Kulturrådet, Stiftelsen Solkatten, Biblioteksutveckling Region Skåne och Malmö stad.

Marknadsföring medlemmar & författarförmedling

Författarcentrum Syd skickade nyhetsbrev till arrangörer med information om nya böcker från medlemmarna. Nyhetsbrevet var en del i marknadsföringen av medlemmarnas böcker och Författarförmedlingen. Medlemmar kan också presentera sina nya bokutgivningar på Författarcentrum Syds Instagramkonto. Här syns medlemmarnas bokutgivning, event och boksläpp. Instagram har också blivit en viktig kanal för att berätta om våra program och arrangemang, och dela med oss av bilder från genomförda program.

Författarförmedlingen - bästa sättet att boka författare!

Under 2025 genomfördes en satsning för att lyfta fram Författarförmedlingen genom de författare och arrangörer som skapar oförglömliga författarbesök tillsammans i Blekinge, Skåne och Småland. Författarförmedlingen är en grundpelare i Författarcentrums verksamhet och förmedlar mängder av författarbesök i hela Sverige! I sociala medier lyfte vi fram författares såväl som arrangörers reflektioner kring författarbesök och författarförmedlingen.



Kommunikation

Under året har en kommunikationsplan utarbetats. Den innehåller en struktur med övergripande kommunikation, samt kommunikation kring medlemsaktiviteter och publika program baserat på målgrupper. Även presskommunikation och kommunikation med bidragsgivare och samarbetspartners ingår i planen. Vi har annonserat i sociala medier för att nå ut till fler. Vi har också strategiskt arbetat med sociala medier för att nå ut till fler och få fler följare. Synligheten i sociala medier är större ju mer aktivitet vi har i flödet. Författarcentrum Syd har en offentlig Facebooksida som har 1126 följare. Vi har ett Instagramkonto med 1553 följare. Jämfört med förra årets 849 följare, har vi nått en kraftig ökning under året.

Publika arrangemang

Författarcentrum Syd arbetar för att öka synligheten av litteratur i det offentliga rummet, bland annat genom att skapa publika arrangemang.

Förintelsens minnesdag: Litterära spår

27 januari på Kulturen i Lund

FC Syds projekt *Litterära spår och röster - Nationella minoriteter i och genom litteraturen* består av litterära evenemang med författarsamtal, föreläsningar och litterära möten med fokus på de nationella minoriteterna judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar och de nationella minoritetsspråken. Vårt projekt är en serie arrangemang som vidareutvecklas varje år.

Förintelsens minnesdag arrangerades det här året tillsammans med Kulturen och Lunds universitet, och innehöll pianomusik, utställningar, föredrag och även poetiska läsningar av Freke Råihä. 70 personer satt i publiken.



Att teckna sin samiska historia

20 oktober på Rum för Serier i Malmö

Författaren och serieskaparen Mats Jonsson och författaren Paola Pellettieri möttes i ett samtal om att teckna sina rötter och sin samiska historia. Om hur identitet och minoriteter kan skildras i serieformatet, och om hur man kan berätta om det som ofta osynliggörs. Mats Jonsson är författare och serieskapare, som utforskar mänskliga livsvillkor och samhällsfrågor i sina självbiografiska serieromaner.

Efter samtalet bjöd vi in till serietecknarworkshop där deltagarna fick hjälp av serietecknaren Malin Granroth att utforska frågeställningar kring det visuella gestaltandet av minoritetsgrupper i tecknade serier. Malin är själv sverigefinne och har med sina serier utforskat både sin egen identitet och den politik som rör Sveriges nationella minoriteter. Programmet arrangerades i samarbete med Seriefrämjandet och med stöd av Malmö Stad, Region Skåne och Svenska Akademien.

Blekinge litteraturdag

24 maj på Karlskrona stadsbibliotek

Det övergripande temat för dagen var *Älskade gamla bok*. Under förmiddagen hölls tre parallella program: ett föredrag om bokens betydelse, utställning Haiku med Harry och en bokloppis.

Efter lunch startade scenprogrammet med litterära samtal om bokens roll och betydelse. Det blev djupgående författarsamtal med lokala författare och långväga gäster, varvat med uppläsning av texter. Konferencier var Karin Salmson, författare och ordförande i FC Syd. Den lokala författaren Emma Olofsson läste ur sin nya bok *När du försvann*, som är den första boken i serien *Brottsplats Blekinge*. Därefter hölls ett panelsamtal på temat *Boken - varför är den viktig?* Kristina Lundblad, docent och lektor i bokhistoria vid Lunds universitet, modererade samtalet och i panelen satt Anna Winberg Sääf, författare och litteraturutvecklare i Region Kronoberg, Anders Rydell, författare till bland annat *Stulen musik* och *Boktjuvarna* samt Niklas Krog, som skriver för barn och unga men även för vuxna. Efter en kaffepaus fick vi lyssna till samtalet *Hur blir en bok en älskad gammal bok?* med Tony Samuelsson, 2024 års Augustpristagare i kategorin Årets svenska skönlitterära bok för *Kungen av Nostratien* och Anna Maris, haikupoet, journalist och rektor. Avslutningsvis läste Mikael Bergstrand ur sin feelgoodbok *Ljuset från Jodhpur*, 60 personer satt i publiken eftermiddagens program. Ett samarbete med Region Blekinge, Karlskrona stadsbibliotek och BULT, Författarförbundets barn- och ungdomslitterära sektion. Med stöd av Svenska Akademien.

ART&TXT: två författare – två utställningar – två platser

9 oktober, Moderna Museet Malmö och 13 november, Kristianstads konsthall Under hösten utforskade Författarcentrum Syd i projektet ART&TXT vad som kan hända i mötet mellan samtida konst och litteratur. Kan konstupplevelsen berikas av litteraturen? Kan litteraturen växa i mötet med konsten? Med inspiration av en aktuell utställning skapas scensamtal som berör det som publiken omges av och ett litterärt verk. Konsten och litteraturen möttes i två författarsamtal i två utställningar på två platser. Lars Mogensen samtalade med Lina Wolff i Lee Mingweis utställning "Med vänliga hälsningar, Lee Mingwei" på Moderna Museet Malmö i oktober och med Kristofer Folkhammar i Pia Ferns utställning "Att mala, att forma, att hålla och falla" på Kristianstads konsthall i november. I samarbete med Kristianstads konsthall och Moderna Museet Malmö, med stöd av Svenska Akademien och Malmö stad.

Feelgood & feelbad i Lund

11 september i Stadshallen i Lund

Feelgood & feelbad i Lund var en författarafton med feelgood- och deckarförfattare i fokus. Kvällen inleddes med att Karin Wahlberg läste ur sin senaste spänningsroman. Därefter pratade Frida Skybäck och Mattias Edvardsson om genrelitteraturens roll i samhället och dess betydelse för läsarna. Samtalet tog avstamp i Fridas och Mattias senaste böcker. Under kvällen fanns också utrymme för de 37 personerna i publiken att ställa sina engagerade frågor. Med stöd av Lunds kommun.

Litteratur som väcker känslor

17 juni, Jönköpings Litteraturhus

Litteratur som väcker känslor och som speglar samtidens aktuella dilemman, var temat för ett författarsamtal på litteraturhuset i Jönköping i juni.

Feelgood- och feelbadförfattarna Anna Johansson och LM Schön möttes i ett samtal med Henrik Hermansson, litteraturutvecklare Region Jönköping, om det som bränner i de båda genrerna. Författarna pratade om vad feelgood- och feelbadlitteraturen kan bidra med till läsarna och till samhället.

16 personer satt i publiken. I samarbete med Region Jönköping och med stöd av Svenska Akademien och Helge Ax:son Johnsons stiftelse.

Litterär AW

Fyra tillfällen, på Kollektivkrogen i Malmö

Litterär AW är vårt lokala koncept i Malmö, där två författare per tillfälle bjuds in att läsa upp egna texter för en publik på Kollektivkrogen i Malmö. Under året var temat *Att resa bort och komma hem*. Vi arrangerade Litterär AW vid fyra tillfällen, varav två var läsningar av feelgood och feelbad med författarna Jan Sigurd och Anna-Lena Brundin, och författarduon Lena Sundström och Jens Mikkelsen. De andra gästades av Felicia Mulinari och Leif Holmstrand samt Alba Mogensen och Karl Kofi Ahlqvist. Våra Litterära AW besöktes av 25–35 personer per tillfälle under året. Med stöd av Malmö stad, Svenska Akademien och Helge Ax:son Johnsons stiftelse.

Författare på läslovet

28 och 29 oktober på Hylliebiblioteket och Rosengårdsbiblioteket i Malmö

FC Syd bidrog med två författarbesök på läslovet på två bibliotek i Malmö.

EliSophie Andrée besökte Rosengårdsbiblioteket och pratade bland annat om sin bokserie *Girl Gang*. Fyra barn och ungdomar deltog. Emma Karinsdotter invigde Läslovet på Hylliebiblioteket med ett författarbesök om hennes senaste böcker *Ovetenskapliga studier* och *Tusen stjärnors ö*. Efter författarbesöket bjöd biblioteket in till två bokcirkclar för barn som ville läsa böckerna och diskutera dem tillsammans. 26 barn deltog under författarbesöket. Med stöd av Malmö stad.

Litteraturfestivaler, bokmässor, bokmarknader

Litteraturfestivaler och bokmässor runt om i södra Sverige fick under året besök av Författarcentrum Syds författarsamtal på tema feelgood & feelbad. FC Syd skapade scenframträdanden i Skåne, Småland och Blekinge, med genreförfattare och en kunnig och erfaren samtalsledare. Genom att sprida ut samtalen över hela vår region fick vi möjlighet att nå fler och samverka med lokala aktörer. Vi arrangerade författarsamtal på scen i Vimmerby, Malmö, Helsingborg och Växjö i samarbete med lokala litteraturfestivaler och bokmässor. Totalt nådde vi ut till en publik på över 150 personer!

Författarduon Sabina Roos, Julia Svanberg och Hilma Olsson, i möttes i ett samtal lett av författaren och litteraturutvecklaren Anna Winberg Säaf på **Kronobergs bokmässa**. Det blev ett samtal om hur det är att skriva i par, om att skapa en författarpersona, om feelgood och feelbad, om genren som sådan och dess roll och funktion, kvaliteter och utmaningar. **Klubb Kalk** arrangerade under hösten en serie program med teater, livemusik och litteratur, och Författarcentrum Syd deltog i ett septemberprogram med ett framträdande av författaren Maria Maunsbach. Under **Vimmerby berättar** möttes diplomaten och författaren Louise Körnung och författaren Alinaghi Lomani i programmet *Samma plats från olika håll – från Afghanistan till Sverige och tvärtom*, lett av poeten och skrivpedagogen Elisabeth Westlund. **Litteraturfestivalen Frost** i Helsingborg gästades av programpunkten *Från Feelgood till feelbad*, där kulturkritikern och författaren Bengt Eriksson ledde ett samtal om litteratur som väcker känslor, med författarna Karin Wahlberg och Karolina Orrhede. Vilka kvaliteter finns i genrerna och varför blir vi berörda av böckerna?

Författarcentrum Syd deltog under Kronobergs bokmässa och SmåLit i Jönköping, och spred information om föreningen och Författarförmedlingen, både med bord och på scen. Vi medverkade på Mediaverkstadens julbokmarknad på Victoriateatern i Malmö. Vid bokbordet såldes medlemmars böcker. Några av våra medlemmar framträdde också på Garderobsscenen.

Bokmässan i Göteborg

Författarcentrum och Sveriges Författarförbund medverkade som tidigare år med program på Litteraturscenen och delade monter på Bokmässan i Göteborg. I montern fanns möjlighet att träffa personal och styrelse från FC Syd.

Samverkan, nätverk & referensgrupper

Författarcentrum Syd samverkar med andra kulturaktörer i vårt verksamhetsområde, liksom aktörer som är intresserade av att ge plats åt författare och litteraturen. Under ett par år har vi arbetat för att knyta band med aktörer inom litteraturområdet som verkar för samma mål som vi. Vi har saknat en plattform för samverkan och tog vi 2024 initiativ till Malmö Litteraturnätverk och bjöd in andra verksamheter i Malmö som arbetar för litteraturens spridning, utveckling och överlevnad. I träffarna har 12 föreningar deltagit, som Översättarcentrum, Ord på scen, Page 28, Världspoesidagen i Malmö och Seriefrämjandet. Under året har medel sökts för att förverkliga litteraturfrämjande verksamhet i Malmö, vilket inte har getts och därmed inte genomförts.

I vårt arbete att skapa mer verksamhet och synlighet i hela vår region samarbetar vi med partners som exempelvis Kollektivkrogen, Föreningen Kalk, Litteraturens hus i Jönköping, Fria Ordets hus i Växjö, Kristianstads konsthall, Moderna Museet Malmö, Kulturen i Lund, Stadshallen Lund, bibliotek i Malmö, Inkonst, Karlskrona stadsbibliotek, Region Blekinge, Mediaverkstaden, ABF Malmö, Jönköpings kommun och Region Jönköpings Län. Vi för dialog med olika representanter för regioner och kommuner inom vårt verksamhetsområde. Genom vårt medlemskap i Författarcentrum Riks samverkar vi med Författarförbundet kring arrangemang som Bokmässan och med exempelvis Svenska Pen kring opinionsbildningsfrågor rörande litteratur och yttrandefrihet. Författarcentrum samarbetar också med andra centrumbildningar, så som Centrum för dramatik och Seriefrämjandet och har löpande kontakt med dessa.

Personal och styrelseledamöter deltar i konferenser och referensgrupper för att representera och föra medlemmarnas talan och skapa goda förutsättningar för föreningen och våra syften och mål. Under året deltog vi i bland annat: *LitteraLund*, *Skola, konst och kultur i samverkan för lust och lärande i Helsingborg*, *Konsten att delta nationell konferens Bakom konst och scen för en inkluderande kulturscen i Malmö*, *Regional branschråd ord och media i Malmö*, *Rethinking social media platforms i Malmö*, *utbudsdagen förs Skapande skola*, *SPRAAK i Malmö* och *SUD - stora utvecklingsdagen i Hässleholm*

I Lunds kommuns referensgrupp för *Ordets stad* deltog vi tillsammans med andra kulturaktörer i Lund, vilket resulterade i att Lund blev en Unesco Litteraturstad. Författarcentrum Syd deltar också i Arbetsförmedlingen, Kultur Medias branschråd för Ord och Media.

Avslutande ord

Författarcentrum Syd är en stabil förening som växer och utvecklas. Med trygg, kunnig och ansvarstagande personal har vi en stabil grund. Det är med stolthet vi kan se tillbaka på ett år med både fin (rekord-)förmedlande verksamhet och förmedlande projekt, uppskattade medlemsaktiviteter och proffsiga publika arrangemang. Bland de roligare utvecklingarna är att satsningar på arbets-skapande projekt har fallit väl ut, som exempelvis *Berätta mera!* Det är också fint att se att genomtänkta medlemsinitiativ kan leda till projekt som *Författarbesök som funkar*, som är en vidareutveckling av *Böcker som funkar* och kommer att leda till många nya författarbesök i vår region - tack vare hårt arbete från projektgruppen som säkrade medel från Allmänna arvsfonden för två år. Vi kan också se att nätverkande och pålitlig kvalitativ verksamhet ger oss goda förutsättningar att skapa fin verksamhet med andra aktörer inom litteratur- och kulturområdet.

Det rådande politiska kulturklimatet innebär samtidigt en utmaning. När verksamhetsbidrag inte räknas upp betyder det de facto en sänkning, tillsammans med närapå en halvering från Malmö stad har det betytt stora utmaningar för oss som förening. Och det är ingen hemlighet att det råder svångrem i litteratur- och kulturvärlden. Det gör att det är större konkurrens om de projektmedel vi är beroende av för att kunna göra aktiviteter. Men vi gör vårt bästa för att skapa en stark verksamhet och åstadkomma det mesta med de medel vi har.

Med detta tackar styrelsen för året och lämnar över denna verksamhetsrapport till årsmötet för behandling och godkännande.

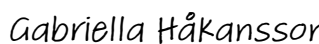
Malmö den 4 februari 2026, för styrelsen i Författarcentrum Syd


Karin Salmson (Feb 5, 2026 17:33:29 GMT+1)
Karin Salmson
Ordförande


Boris Zetterlund (Feb 5, 2026 15:05:32 GMT+1)
Boris Zetterlund
Kassör


Elisabeth Westlund (Feb 5, 2026 17:57:14 GMT+1)
Elisabeth Westlund
Ledamot


René Vázquez Díaz (Feb 5, 2026 12:01:46 GMT+1)
René Vázquez Díaz
Ledamot


Gabriella Håkansson (Feb 6, 2026 10:38:00 GMT+1)
Gabriella Håkansson,
Suppleant


Anna Maris (Feb 6, 2026 16:42:41 GMT+1)
Anna Maris
Vice ordförande


Stina Willquist (Feb 5, 2026 10:45:39 GMT+1)
Stina Willquist
Sekreterare


Bengt Eriksson (Feb 5, 2026 10:52:23 GMT+1)
Bengt Eriksson
Ledamot


Helen Ekeröth (Feb 5, 2026 10:44:57 GMT+1)
Helen Ekeröth
Suppleant

Författarförmedling, läsfrämjande projekt och litterära arrangemang

Författarcentrum Syd är en ideell förening för yrkesverksamma författare i Skåne, Småland och Blekinge. Föreningen har strax över 500 medlemmar. Författarcentrum Syd bedriver ett flertal lokala och regionala projekt samt den rikstäckande Författarförmedlingen tillsammans med Författarcentrum Väst, Norr och Öst. Författarcentrum är en ledande aktör för förmedling av författarframträdanden i Sverige. Genom förmedlingsverksamheten, projekt och arrangemang synliggör Författarcentrum Syd författarna och litteraturen i olika former, både det skrivna och talade ordet.

Genom att föra ut litteraturen i samhället har vi också som mål att skapa fler uppdrag och bättre arbetstillfällen för författarna liksom att vidga kontakterna mellan författarna och allmänheten.

Verksamheten bedrivs och utvecklas i samverkan med kommunala, regionala och statliga institutioner, bibliotek, skolor, föreningar samt övriga centrumbildningar, nätverk och enskilda aktörer och företag inom folkbildning och kultur.

Författarcentrum Syd, Bergsgatan 29, 214 22 Malmö



KULTURRÅDET

Verksamhetsberättelse FC SYD 2025

Final Audit Report

2026-02-06

Created:	2026-02-05
By:	Jacob Åkerström (jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se)
Status:	Signed
Transaction ID:	CBJCHBCAABAAU0ZmbDZm6yB45Vq5VthHWH-u2DChsOaE

"Verksamhetsberättelse FC SYD 2025" History

-  Document created by Jacob Åkerström (jacob.akerstrom@forfattarcentrum.se)
2026-02-05 - 9:31:37 AM GMT
-  Document emailed to Karin Salmson (ordforande@fcsyd.se) for signature
2026-02-05 - 9:31:51 AM GMT
-  Document emailed to Stina Willquist (sekreterare@fcsyd.se) for signature
2026-02-05 - 9:31:51 AM GMT
-  Document emailed to Anna Maris (viceordf@fcsyd.se) for signature
2026-02-05 - 9:31:52 AM GMT
-  Document emailed to Elisabeth Westlund (elisabeth.westlund@fcsyd.se) for signature
2026-02-05 - 9:31:52 AM GMT
-  Document emailed to Helen Ekeroth (ekerothhelen@gmail.com) for signature
2026-02-05 - 9:31:52 AM GMT
-  Document emailed to Bengt Eriksson (bengt@mediaimorronidag.se) for signature
2026-02-05 - 9:31:53 AM GMT
-  Document emailed to Gabriella Håkansson (gabriellaoffside@gmail.com) for signature
2026-02-05 - 9:31:53 AM GMT
-  Document emailed to René Vázquez Díaz (renebokrene@gmail.com) for signature
2026-02-05 - 9:31:53 AM GMT
-  Document emailed to Boris Zetterlund (kassor@fcsyd.se) for signature
2026-02-05 - 9:31:53 AM GMT
-  Email viewed by Stina Willquist (sekreterare@fcsyd.se)
2026-02-05 - 9:33:42 AM GMT

-  Email viewed by Bengt Eriksson (bengt@mediaimorronidag.se)
2026-02-05 - 9:34:31 AM GMT
-  Email viewed by Helen Ekeröth (ekerothhelen@gmail.com)
2026-02-05 - 9:36:55 AM GMT
-  Document e-signed by Helen Ekeröth (ekerothhelen@gmail.com)
Signature Date: 2026-02-05 - 9:44:57 AM GMT - Time Source: server
-  Document e-signed by Stina Willquist (sekreterare@fcsyd.se)
Signature Date: 2026-02-05 - 9:45:39 AM GMT - Time Source: server
-  Document e-signed by Bengt Eriksson (bengt@mediaimorronidag.se)
Signature Date: 2026-02-05 - 9:52:23 AM GMT - Time Source: server
-  Email viewed by Elisabeth Westlund (elisabeth.westlund@fcsyd.se)
2026-02-05 - 10:44:18 AM GMT
-  Email viewed by René Vázquez Díaz (renebokrene@gmail.com)
2026-02-05 - 10:59:46 AM GMT
-  Document e-signed by René Vázquez Díaz (renebokrene@gmail.com)
Signature Date: 2026-02-05 - 11:01:46 AM GMT - Time Source: server
-  Email viewed by Boris Zetterlund (kassor@fcsyd.se)
2026-02-05 - 2:05:09 PM GMT
-  Document e-signed by Boris Zetterlund (kassor@fcsyd.se)
Signature Date: 2026-02-05 - 2:05:32 PM GMT - Time Source: server
-  Email viewed by Karin Salmson (ordforande@fcsyd.se)
2026-02-05 - 4:32:53 PM GMT
-  Document e-signed by Karin Salmson (ordforande@fcsyd.se)
Signature Date: 2026-02-05 - 4:33:29 PM GMT - Time Source: server
-  Document e-signed by Elisabeth Westlund (elisabeth.westlund@fcsyd.se)
Signature Date: 2026-02-05 - 4:57:14 PM GMT - Time Source: server
-  Email viewed by Gabriella Håkansson (gabriellaoffside@gmail.com)
2026-02-05 - 8:58:31 PM GMT
-  Email viewed by Gabriella Håkansson (gabriellaoffside@gmail.com)
2026-02-06 - 9:37:17 AM GMT
-  Document e-signed by Gabriella Håkansson (gabriellaoffside@gmail.com)
Signature Date: 2026-02-06 - 9:38:00 AM GMT - Time Source: server

 Email viewed by Anna Maris (viceordf@fcsyd.se)

2026-02-06 - 3:41:51 PM GMT

 Document e-signed by Anna Maris (viceordf@fcsyd.se)

Signature Date: 2026-02-06 - 3:42:41 PM GMT - Time Source: server

 Agreement completed.

2026-02-06 - 3:42:41 PM GMT